**ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG ĐỘI TUYỂN HỌC SINH GIỎI**

**NĂM HỌC 2022-2023**

**MÔN: NGỮ VĂN 6**

**Thời gian: 150 pút (không tính thời gian giao đề)**

**I.PHẦN ĐỌC- HIỂU (10,0 điểm)**

**Đọc ngữ liệu sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

|  |
| --- |
| **Mùa xuân ơi hãy về** |
|  Mùa xuân ơi hãy về! Mang thêm nhiều nắng ấm Cho khắp nẻo làng quê Nở bừng nhiều hoa thắm Cho con ong làm mật Cho con én tung trời Cho dòng sông trong vắt Êm đềm con thuyền trôi |  Cho em thêm tuổi mới Được nhiều lộc đầu năm Thêm áo quần mới nữa Cùng anh đi hội xuân Cho chim non vỗ cánh Ríu rít khung trời mơ Xua mùa đông giá lạnh Mùa xuân ơi hãy về! (Nguyễn Lãm Thắng) |

**Câu 1**. Bài thơ được viết theo thể thơ gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Thơ bốn chữ | B. Thơ năm chữ |
| C. Thơ song thất lục bát | D.Thơ lục bát |

**Câu 2**. Nêu phương thức biểu đạt chính của bài thơ?

|  |  |
| --- | --- |
| A.Tự sự | B. Thuyết minh |
| C. Biểu cảm | D. Miêu tả |

**Câu 3**. Bài thơ viết về đề tài gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Tình cảm bạn bè | B. Tình cảm anh em |
| C. Tình yêu thiên nhiên | D. Tình mẫu tử |

**Câu 4**. Trong các câu thơ sau, tác giả sử dụng biện pháp tu từ nào là chủ yếu ?

“Cho con ong làm mật
Cho con én tung trời
 Cho dòng sông trong vắt
 Êm đềm con thuyền trôi”

|  |  |
| --- | --- |
| A. Hoán dụ | B. Ẩn dụ |
| C. So sánh | D. Điệp ngữ |

**Câu 5**. Nối các từ trong bài thơ (đã liệt kê) ở cột A sao cho tương ứng với từ loại của từ ngữ đó ở cột B.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A | Nối  | B |
| 1. mùa xuân, con ong, con én, dòng sông | 1……….. | a. Động từ |
| 2. êm đềm, trong vắt, giá lạnh | 2……….. | b. Tính từ |
| 3. nở, làm (mật), tung (trời), đi (hội), vỗ (cánh) | 3……….. | c. Danh từ |

**Câu 6**. Những hình ảnh thơ nào khắc họa sinh động vẻ đẹp của bức tranh thiên nhiên khi đón nhận mùa xuân về?

|  |  |
| --- | --- |
| A. nắng ấm, ong làm mật, én tung trời, sông trong vắt, êm đềm con thuyền trôi, chim non vỗ cánh. | B. nắng ấm, hoa thắm, ong làm mật, én tung trời, sông trong vắt, chim non vỗ cánh, em thêm tuổi mới. |
| C. nắng ấm, hoa thắm, ong làm mật, én tung trời, sông trong vắt, êm đềm con thuyền trôi, chim non vỗ cánh, khung trời mơ. | D. hoa thắm, ong làm mật, én tung trời, sông trong vắt, êm đềm con thuyền trôi, chim non vỗ cánh. |

**Câu 7**. Ở khổ thơ thứ ba của bài thơ, khi mùa xuân về, nhân vật “em ” những niềm vui gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. thêm tuổi mới, được nhiều lộc, thêm quần áo mới, đi hội xuân | B. thêm tuổi mới, được nhiều lộc, thêm quần áo mới, sum họp bên gia đình |
| C. thêm tuổi mới, được nhiều lộc, thêm quần áo mới, đi chơi Tết cùng gia đình | D. thêm tuổi mới, được nhiều lộc, thêm quần áo mới, đến thăm ông bà |

**Câu 8**. Từ “lộc” trong câu thơ: “Cho em thêm tuổi mới/ Được nhiều lộc đầu năm” được dùng theo nghĩa gốc hay nghĩa chuyển?

 A. Nghĩa gốc B. Nghĩa chuyển
**Câu 9**. Câu thơ “Mùa xuân ơi hãy về” được dùng để mở đầu và kết thúc bài thơ có ý nghĩa gì?

**Câu 10**. Viết đoạn văn ngắn khoảng 5-7 câu trình bày tình cảm của nhân vật “em” trong bài thơ đối với mùa xuân?

**II. PHẦN VIẾT (10,0 điểm)**

**Viết bài văn thể hiện cảm xúc của em về bài thơ “Mẹ ốm” của nhà thơ Trần Đăng Khoa.**

|  |
| --- |
| **MẸ ỐM** |
| *Mọi hôm mẹ thích vui chơiHôm nay mẹ chẳng nói cười được đâuLá trầu khô giữa cơi trầu“Truyện Kiều” gấp lại trên đầu bấy nayCánh màn khép lỏng cả ngàyRuộng vườn vắng mẹ cuốc cày sớm trưaNắng mưa từ những ngày xưaLặn trong đời mẹ đến giờ chưa tanKhắp người đau buốt, nóng ranMẹ ơi! Cô bác xóm làng đến thămNgười cho trứng, người cho camVà anh bác sĩ đã mang thuốc vàoSáng nay trời đổ mưa ràoNắng trong trái chín ngọt ngào bay hươngCả đời đi gió đi sươngBây giờ mẹ lại lần giường tập đi* | *Mẹ vui, con có quản gìNgâm thơ, kể chuyện rồi thì múa caRồi con diễn kịch giữa nhàMột mình con sắm cả ba vai chèoVì con mẹ khổ đủ điềuQuanh đôi mắt mẹ đã nhiều nếp nhănCon mong mẹ khoẻ dần dầnNgày ăn ngon miệng, đêm nằm ngủ sayRồi ra đọc sách, cấy càyMẹ là đất nước, tháng ngày của con...*(Trần Đăng Khoa, 1970) |

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu cần đạt** | **Điểm** |
| PHẦN ĐỌC HIỂU |
| 1 | B. Thơ năm chữ | 0,5 |
| 2 | C. Biểu cảm | 0,5 |
| 3 | D. Điệp ngữ | 0,5 |
| 4 | C. Tình yêu thiên nhiên | 0,5 |
| 5 | Nối: 1-c; 2-b; 3-a | 1,5 |
| 6 | C. nắng ấm, hoa thắm, ong làm mật, én tung trời, sông trong vắt, êm đềm con thuyền trôi, chim non vỗ cánh, khung trời mơ. | 0,5 |
| 7 | A. thêm tuổi mới, được nhiều lộc, thêm quần áo mới, đi hội xuân | 0,5 |
| 8 | B. Nghĩa chuyển | 0,5 |
| 9 | \*Ý nghĩa:+ Làm cho bài thơ có kết cấu đầu cuối tương ứng, tạo sự hài hòa, cân đối.+ Điệp cấu trúc câu nhấn mạnh chủ đề của bài thơ: mong muốn mùa xuân về đem nhiều điều thú vị cho thiên nhiên, cho con người. +) Mùa xuân về, bức tranh thiên nhiên bừng sức sống: nắng ấm, hoa nở thắm, ong làm mật, én tung trời, sông trong vắt, êm đềm con thuyền trôi, chim non vỗ cánh,…tạo nên một khung trời mơ, xua tan cái băng giá của mùa đông.+) Mùa xuân về, “em” cảm thấy hân hoan, hạnh phúc, vì: thêm tuổi mới, được nhiều lộc, thêm quần áo mới, đi hội xuân | 0,51,5 |
| 10 | \*Về hình thức: Đảm bảo yêu cầu thể thức của một đoạn văn; dung lượng đúng yêu cầu của đề bài; viết đúng ngữ pháp, chính tả\* Về nội dung: Học sinh có thể cảm nhận tình cảm, cảm xúc của nhân vật “em” trong bài thơ ở nhiều góc độ khác nhau nhưng phải phù hợp với nội dung của bài thơ và chuẩn mực đạo đức, pháp luật. Sau đây là một vài gợi ý:- Mong muốn mùa xuân về trên quê hương mình để chiêm ngưỡng bức tranh thiên nhiên tươi đẹp, dạt dào sức sống của vạn vật.- Yêu thích mùa xuân, cảm thấy hạnh phúc khi mùa xuân về đem lại nhiều niềm vui cho “em” như: thêm tuổi mới, được nhiều lộc, thêm quần áo mới, đi hội xuân…- “Em” là người yêu thiên nhiên, biết trân trọng những khoảnh khắc đẹp của thiên nhiên, vạn vật; trân trọng giá trị của cuộc sống… | 0,252,75 |
| PHẦN VIẾT |
| **Gợi** **ý** **nội dung** | *a. Đảm bảo thể thức của một bài văn trình bày tình cảm, cảm xúc, suy nghĩ của em về một bài thơ lục bát.* | 0,25 |
| *b. Xác định đúng nội dung đề bài yêu cầu: trình bày tình cảm, cảm xúc, suy nghĩ của em về một bài thơ lục bát.* | 0,25 |
| *c. Triển khai hợp lý nội dung bài văn*. Có thể viết bài văn *trình bày tình cảm, cảm xúc, suy nghĩ của em về một bài thơ lục bát* theo hướng sau:\*Mở bài: Giới thiệu ngắn gọn về bài thơ, tác giả; nêu cảm xúc chung, ấn tượng chung của người viết về bài thơ “Mẹ ốm”.\* Thân bài: Trình bày cảm xúc về bài thơ.-Nêu được cảm xúc về nội dung chính hoặc một số khía cạnh nội dung của bài thơ.+ Bài thơ thể hiện tình cảm thương yêu sâu nặng của người con đối với mẹ trong hoàn cảnh mẹ bị ốm (học sinh lấy dẫn chứng thơ để cảm nhận tấm lòng của người con đối với mẹ).+ Qua dòng tâm tình của người con, chúng ta cảm nhận được tầm quan trọng của người mẹ trong gia đình. (học sinh lấy dẫn chứng thơ để cảm nhận, chia sẻ cảm xúc làm nổi bật được hình ảnh, vai trò quan trọng của người mẹ trong gia đình)+ Bài thơ cũng thể hiện được lòng biết ơn sâu sắc của người con đới với đức hi sinh thầm lặng của mẹ dành cho con và gia đình (học sinh lấy dẫn chứng thơ để cảm nhận, chia sẻ cảm xúc làm nổi bật được tấm lòng biết ơn của người con đối với mẹ)….- Thể hiện được cảm nhận về một số yếu tố hình thức nghệ thuật của bài thơ (thể thơ, từ ngữ, hình ảnh, biện pháp tu từ, …)+ Bài thơ viết theo thể thơ lục bát mềm mại, uyển chuyển thuận lợi bộc lộ cảm xúc của nhân vật trữ tình.+ Ngôn ngữ, hình ảnh trong sáng, bình dị, giàu cảm xúc.+ Sử dụng thành công các biện pháp tu từ: ẩn dụ, so sánh, điệp ngữ,… để bộc lộ tấm lòng của người con đối với mẹ,….\*Kết bài: Khái quát lại những ấn tượng, cảm xúc về bài thơ “Mẹ ốm” của nhà thơ Trần Đăng Khoa. | 1,05,02,01,0 |
| *d. Sáng tạo: Cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về bài thơ lục bát cần bộc lộ tình cảm, cảm xúc.* | 0,25 |
| *e. Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa Tiếng Việt.* | 0,25 |