.

**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II**

**MÔN NGỮ VĂN, LỚP 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội**  **dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | VB Thông tin | **3** | **0** | **3** | **0** | **0** | **2** | **0** |  | **50** |
| **2** | **Viết** | Phân tích một tác phẩm văn học (tác phẩm truyện) | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 2\* | 0 | 1\* | 50 |
| **Tổng** | | | ***15*** | ***10*** | ***15*** | ***10*** | ***0*** | ***40*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **25** | | **25%** | | **40%** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **50%** | | | | **50%** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO THẠCH THẤT**  Họ và tên: ……………………………..  Lớp:……Trường:……………………... | | | **BÀI KIỂM TRA HỌC KÌ II**  **Năm học: 2023 – 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN LỚP 8**  (*Thời gian: 90 phút không kể thời gian giao đề)*  (Bài kiểm tra gồm 04 trang)  *Lời phê của thầy, cô giáo* |
|  |  | |

**(*Học sinh làm trực tiếp vào bài kiểm tra này)***

*Điểm*

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (*5,0 điểm*):** **Đọc văn bản “Bạn đã biết gì về sóng thần?”:**

**Định nghĩa**

Sóng thần, trong tiếng Nhật gọi là tờ-su-na-mi (tsunami), là chuỗi sóng biển chu kì dài (từ vài phút tới hàng giờ), lan truyền với vận tốc lớn. Tùy theo độ sâu của đáy biển, vận tốc lan truyền sóng thần có thể đạt từ 720 km/giờ trở lên. Khi vào bờ, sóng thần có sức tàn phá rất ghê gớm.

Không như nhiều người tưởng, sóng thần không phải là những ngọn sóng ầm ầm, cuồn cuộn tiến vào đất liền mà người ta có thể mục kích1và nghe được âm thanh của nó từ ngoài khơi xa. Ngay cả khi ngồi trên thuyền ngoài khơi, bạn cũng không thể biết khi nào sóng thần bắt đầu xuất hiện.[…]. Do đó, bạn khó có thể nhận thấy dấu hiệu báo trước của một đợt sóng thần. Có thể vì thế mà trong phút chốc, cơn sóng thần do trận động đất mạnh ở Ấn Độ Dương gây ra ngày 26/12/2004 đã lấy đi mạng sống của hàng trăm nghìn người ở hơn chục quốc gia. […]

**Nguyên nhân**

Nguyên nhân gây ra sóng thần chủ yếu do động đất, ngoài ra còn do núi lửa phun trào, lở đất và các vụ nổ dưới đáy biển (kể cả các vụ thử hạt nhân dưới nước),… Thảm họa sóng thần chấn động ngày 26/12/2004 là hệ quả của một trận động đất xảy ra do va chạm giữa mảng Ấn Độ và mảng Bơ-ma (Burma), sau khi mảng Bơ-ma bất ngờ trồi lên, cao hơn mảng Ấn Độ. Đó là trận động đất cực mạnh với 9 độ rích-te2 (richter), lớn nhất trong bốn thập niên kể từ trận động đất Gút Phrai-đây (Good Friday) 9,2 độ rích-te tấn công A-lát-xca vào năm 1964 và là trận lớn thứ tư kể từ năm 1900. Trận động đất lớn đến mức lan sang tận Xô-ma-li-a (Somalia), cách tâm chấn 4100 km. Tâm chấn động đất ở độ sâu 10 km, cách tây Su-ma-tra (Sumatra) khoảng 160 km, nằm trong khu vực “vòng đai lửa châu Á – Thái Bình Dương”.

**Dấu hiệu sắp có sóng thần**

Những người trên bờ biển khó biết sóng thần sắp tiến về phía mình. Dấu hiệu đầu tiên là nước biển chậm chạp cuộn lên với những con sóng không đổ, chứ không như sóng mạnh của một cơn bão sắp tới. Bỗng nhiên, mặt biển dao động nhiều hơn bình thường, sau đó nhiều bọt biển nổi lên, nước rút xuống nhanh và bất ngờ trong khoảng thời gian không phải thuỷ triều. Hoặc bạn có thể cảm thấy nước trong từng đợt sóng nóng bất thường và nghe thấy những âm thanh lạ,... Do vậy, khi đứng trên bãi biển và nhìn thấy nước biển đột ngột rút nhanh xuống, bạn hãy thông báo cho mọi người xung quanh biết là sắp có sóng thần và di chuyển nhanh khỏi bãi biển, đến vùng cao hơn để trú ẩn trước khi sóng thần đến.

(Theo *Một số kiến thức về sóng thần,* <https://nhandan.vn>, ngày 6/3/2022)

**\* Chú thích:**

*1Mục kích*: Tận mắt thấy.

*2* Rích-te: hay còn gọi là thang đo Rích-te, là loại đơn vị được dùng để đo cường độ của các trận động đất.

**\* Trả lời từ câu 1 đến câu 6 bằng cách chọn và khoanh tròn vào chữ cái ở đầu mỗi đáp án đúng nhất (*3,0 điểm*):**

**Câu 1. Dòng nào nêu đúng thể loại của văn bản “Bạn đã biết gì về sóng thần”?**

A. Văn bản thông tin thuyết minh về quy tắc, luật lệ trong trò chơi hay hoạt động.

B. Văn bản thông tin thuyết minh thuật lại một sự kiện.

C. Văn bản thông tin giải thích một hiện tượng tự nhiên.

D. Văn bản nghị luận về một vấn đề đời sống.

**Câu 2. Mục đích chính của văn bản trên là gì?**

A. Cung cấp kiến thức khoa học hữu ích liên quan đến hiện tượng sóng thần.

B. Cung cấp kiến thức về nguyên nhân hình thành sóng thần.

C. Cung cấp kiến thức về dấu hiệu cảnh báo sắp có sóng thần xảy ra.

D. Giải thích tác hại của thảm họa sóng thần với nhân loại.

**Câu 3. Đoạn văn “*Nguyên nhân gây ra sóng thần chủ yếu do động đất… nằm trong khu vực “vòng đai lửa châu Á - Thái Bình Dương”* đã trình bày thông tin theo cách nào?**

A**.** Theo trật tự thời gian. B. Theo mức độ quan trọng của thông tin.

C. Theo quan hệ nhân quả. D. Theo trật tự thời gian và quan hệ nhân quả.

**Câu 4. Ngôn ngữ được sử dụng trong văn bản chủ yếu thuộc chuyên ngành khoa học nào?**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Vật lí | B. Địa lí | C. Hóa học | D. Thiên văn học |

**Câu 5. Câu văn *“Có thể vì thế mà trong phút chốc, cơn sóng thần do trận động đất mạnh ở Ấn Độ Dương gây ra ngày 26/12/2004 đã lấy đi mạng sống của hàng trăm nghìn người ở hơn chục quốc gia.”* đã sử dụng thành phần biệt lập nào?**

A. Thành phần gọi - đáp. B. Thành phần chêm xen (phụ chú).

C. Thành phần cảm thán. D. Thành phần tình thái.

**Câu 6. Đâu không phải là nguyên nhân gây ra sóng thần***?*

A. Do động đất xảy ra dưới đáy biển. B. Do núi lửa phun trào dưới đáy biển.

C. Do hiện tượng băng tan ở Bắc cực. D. Do đất và các vụ nổ dưới đáy biển.

**\* Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 7 (*1,0 điểm*)** Chỉ ra và nêu tác dụng của phương tiện phi ngôn ngữ được sử dụng trong văn bản trên.

**Câu 8 (*1,0 điểm*)** Các hiện tượng thiên tai (sóng thần, động đất, lũ lụt …) gây ra những hậu quả hết sức nặng nề. Em hãy chia sẻ những việc có thể làm để góp phần giảm bớt nỗi đau và khó khăn với những nạn nhân không may gặp thiên tai (trình bày trong khoảng 6-8 dòng).

**PHẦN II. VIẾT (*5,0 điểm*)**

Viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện mà em yêu thích

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **THẠCH THẤT**  *(Hướng dẫn chấm gồm 02 trang)* | **HƯỚNG DẪN, BIỂU ĐIỂM CHẤM**  **BÀI KIỂM TRA HỌC KÌ II**  **Năm học: 2023 - 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN LỚP 8** |

**PHẦN I. ĐỌC - HIỂU (5,0 điểm)**

**TRẮC NGHIỆM (3,0 điểm)** *Mỗi câu trả lời đúng đạt 0,5 điểm*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | Câu 1 | Câu 2 | Câu 3 | Câu 4 | Câu 5 | Câu 6 |
| **Đáp án** | C | A | B | B | D | C |

**VẬN DỤNG ( 2,0 điểm)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CÂU** | **Ý** | **HƯỚNG DẪN** | **ĐIỂM** |
| **7**  ***(1,0 điểm)*** |  | **-** Phương tiện phi ngôn ngữ được sử dụng trong văn bản: sử dụng các số liệu *(9 độ rích-te, 4100 km, 160 km…)*  - Tác dụng:  + Làm nổi bật các thông tin chính, tăng tính xác thực, khách quan, tạo sức thuyết phục cho văn bản.  + Giúp người đọc dễ hình dung và nắm bắt thông tin nhanh hơn, chính xác hơn. | 0,5  0,5 |
| **8**  ***(1,0 điểm)*** |  | ***HS đưa ra được những việc làm, hành động thiết thực có thể làm để góp phần giảm bớt nỗi đau và khó khăn với những nạn nhân không may gặp thiên tai:***  Ví dụ:  + Quyên góp tiền, hiện vật (quần áo, sách vở, giầy dép, …) ủng hộ các nạn nhân không may gặp thiên tai giúp các nạn nhân mua sắm các nhu yếu phẩm cần thiết, sớm ổn định cuộc sống…  + Bày tỏ sự đồng cảm, chia sẻ với các nạn nhân như viết thư thăm hỏi, động viên tinh thần để các nạn nhân sớm vượt qua khó khăn.  + Nếu có thể tham gia phong trào gây quỹ, kêu gọi mọi người ủng hộ để mở rộng hoạt động cứu trợ.  + …  *- Học sinh trả lời tương đương như đáp án: 1,0 điểm*  *- Học sinh đưa ra được những việc làm, hành động khác (hợp lí): Giáo viên linh hoạt cho điểm.* | 1,0 |

**PHẦN II. VIẾT( 5,0 điểm)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CÂU** | **Ý** | **HƯỚNG DẪN** | **ĐIỂM** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **(5,0 điểm)** | **1** | **1. Hình thức, kĩ năng:**  - Đảm bảo cấu trúc bài văn phân tích một tác phẩm văn học (tác phẩm truyện).  - Bài làm đủ 3 phần mở bài, thân bài, kết bài; các ý được sắp xếp theo một trình tự hợp lí.  - Phân tích được nội dung cơ bản và một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của truyện. | 1,0 |
| **2** | **2. Nội dung, kiến thức:** |  |
|  | ***2.1. Mở bài.***  - Dẫn dắt, giới thiệu ngắn gọn về tác phẩm truyện và tác giả (có thể từ tác giả, từ chủ đề, đề tài...của tác phẩm)  - Nêu ý kiến khái quát về tác phẩm truyện. | 0,5 |
|  | ***2.2.Thân bài:*** HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
|  | ***a. Nêu nội dung chính của tác phẩm truyện:***  **-** Tóm tắt ngắn gọn cốt truyện.  - Nêu những nội dung chính của tác phẩm. | 1,0 |
|  | ***b. Nêu chủ đề của tác phẩm truyện:***  - Nêu chủ đề của tác phẩm truyện.  - Trích dẫn một số bằng chứng và phân tích để làm sáng tỏ những khía cạnh của chủ đề tác phẩm.  - Có thể liên hệ với một số tác phẩm truyện khác cùng chủ đề, đề tài. | 1,0 |
|  | ***c. Chỉ ra và phân tích tác dụng của một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm:***  - Chỉ ra một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm (nghệ thuật xây dựng và khắc hoạ nhân vật, cốt truyện, tình huống, nghệ thuật trần thuật…)  - Trích dẫn một số bằng chứng để làm sáng tỏ đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm.  - Tác dụng của những đặc sắc nghệ thuật đó. | 1,0 |
|  | ***2.3. Kết bài:***  - Khẳng định ý nghĩa, giá trị của tác phẩm truyện.  - Liên hệ bản thân hoặc kết nối với cuộc sống hiện tại (Nếu cần). | 0,5 |

***\*Ghi chú: Thực tế bài làm của học sinh rất phong phú, GV khi chấm cần linh hoạt, cần gạn đục khơi trong. Phát hiện và thưởng điểm cho những bài viết có sự phân tích, đánh giá sâu sắc về nghệ thuật của tác phẩm truyện; bài làm thể hiện cách tư duy, lối diễn đạt sáng tạo.***