|  |  |
| --- | --- |
| Nguyễn Thị Thu Hằng Gmail: hangtinthcsnht@gmail.com | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II****Năm học 2023-2024****Môn: Ngữ văn 8***(Thời gian làm bài: 90 phút)* |

**ĐỀ ĐẠT**

**I. Phần Đọc-hiểu (6,0 điểm)**

**Đọc ngữ liệu sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

*“Hằng năm cứ vào cuối thu, lá ngoài đường rụng nhiều và trên không có những đám mây bàng bạc, lòng tôi lại nao nức những kỉ niệm mơn man của buổi tựu trường. Tôi quên thế nào được những cảm giác trong sáng ấy nảy nở trong lòng tôi như mấy cành hoa tươi mỉm cười giữa bầu trời quang đãng. Những ý tưởng ấy tôi chưa lần nào ghi lên giấy, vì hồi ấy tôi không biết ghi và ngày nay tôi không nhớ hết. Nhưng mỗi lần thấy mấy em nhỏ rụt rè núp dưới nón mẹ lần đầu tiên đi đến trường, lòng tôi lại tưng bừng, rộn rã. Buổi mai hôm ấy, một buổi mai đầy sương thu và gió lạnh, mẹ tôi âu yếm nắm tay tôi dẫn đi trên con đường làng dài và hẹp. Con đường này tôi đã quen đi lại lắm lần, nhưng lần này tự nhiên thấy lạ. Cảnh vật chung quanh tôi đều thay đổi, vì chính lòng tôi đang có sự thay đổi lớn: Hôm nay tôi đi học.”*

 (Trích *“Tôi đi học”,*Thanh Tịnh)

**Câu 1**. Chuyện kể trong đoạn trích nói về thời điểm nào trong năm?

A. Cuối đông. B. Cuối hè.

C. Cuối xuân. D. Cuối thu.

**Câu 2**. Người kể chuyện trong đoạn trích trên là ai?

A. Nhân vật người mẹ. B. Nhân vật “tôi”.

C. Người kể chuyện giấu mặt. D. Mấy em nhỏ.

**Câu 3**. Trong câu văn:*“Cảnh vật chung quanh tôi đều thay đổi, vì chính lòng tôi đang có sự thay đổi lớn: Hôm nay tôi đi học.”* từ “*chính*” là từ loại gì?

A. Phó từ. B. Thán từ.

C.Trợ từ. D. Tình thái từ.

**Câu 4**. Trong câu văn:*“Buổi mai hôm ấy, một buổi mai đầy sương thu và gió lạnh, mẹ tôi âu yếm nắm tay tôi dẫn đi trên con đường làng dài và hẹp.”* cụmtừ “*một buổi mai đầy sương thu và gió lạnh*” là thành phần gì?

A. Thành phần chêm xen. B. Thành phần tình thái.

C. Thành phần gọi - đáp. D. Thành phần cảm thán.

**Câu 5**. Nội dung chính của đoạn trích trên là gì?

A. Cảm xúc về con đường làng lạ và quen.

B. Cảm xúc về ngày đầu tiên đi học.

C. Cảm xúc về tiết trời cuối thu.

D. Cảm xúc về sự âu yếm của mẹ.

**Câu 6**. Trong đoạn trích, hình ảnh nào gợi nỗi nhớ cho nhân vật “tôi”?

 A. Lá ngoài đường rụng nhiều, những đám mây bàng bạc trên không mỗi cuối thu.

B. Mấy cành hoa tươi mỉm cười giữa bầu trời quang đãng.

C. Mấy em nhỏ rụt rè núp dưới nón mẹ lần đầu tiên đi đến trường.

D. Cả A và C.

**Câu 7**. Vì sao nhân vật “tôi” lại thấy *“Cảnh vật chung quanh tôi đều thay đổi”*?

A. Vì trong lòng nhân vật “tôi” đang có sự thay đổi lớn: hôm nay đi học.

B. Vì nhân vật “tôi” đã lâu lắm mới trở lại đi trên con đường làng tới trường.

C. Vì nhân vật “tôi” nay mới có dịp ngắm cảnh vật hai bên đường vào cuối thu.

D. Cả B, C đều đúng.

**Câu 8**. Biện pháp tu từ nào được sử dụng trong câu *“Tôi quên thế nào được những cảm giác trong sáng ấy nảy nở trong lòng tôi như mấy cành hoa tươi mỉm cười giữa bầu trời quang đãng.”*?

A. So sánh, nhân hóa. B. Nhân hóa, ẩn dụ.

C. So sánh, nói quá. D. Ẩn dụ, nói quá.

**Câu 9**. Nêu một vài cảm nhận của em về nhân vật “tôi” trong đoạn trích trên.

**Câu 10**. Từ câu chuyện của nhân vật “tôi”, em hãy viết đoạn văn (5–7 câu) trình bày ý nghĩa của việc học đối với mỗi con người.

**II. Phần Viết (4,0 điểm)**

 Em hãy viết một đoạn văn (*khoảng 300 chữ*) chia sẻ cảm xúc về bài thơ sau:

**NHỮNG CÁNH BUỒM**

|  |  |
| --- | --- |
| *Hai cha con bước đi trên cátÁnh mặt trời rực rỡ biển xanhBóng cha dài lênh khênhBóng con tròn chắc nịch,Sau trận mưa đêm rả ríchCát càng mịn, biển càng trongCha dắt con đi dưới ánh mai hồngNghe con bước, lòng vui phơi phới.Con bỗng lắc tay cha khẽ hỏi:**"Cha ơi, sao xa kia chỉ thấy nước thấy trời,Không thấy nhà, không thấy cây, không thấy người ở đó?”* | *Cha mỉm cười xoa đầu con nhỏ:**“Theo cánh buồm đi mãi đến nơi xa,Sẽ có cây, có cửa, có nhàVẫn là đất nước của taỞ nơi đó cha chưa hề đi đến.”Cha lại dắt con đi trên cát mịn,Ánh nắng chảy đầy vaiCha trầm ngâm nhìn mãi cuối chân trờiCon lại trỏ cánh buồm xa hỏi khẽ:**“Cha mượn cho con cánh buồm trắng nhé,Để con đi!”Lời của con hay tiếng sóng thầm thìHay tiếng của lòng cha từ một thời xa thẳmLần đầu tiên trước biển khơi vô tậnCha gặp lại mình trong tiếng ước mơ con.* |

(Hoàng Trung Thông, *Những cánh buồm*,1964)

**- HẾT-**

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT**TRƯỜNG THCS** | **KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II****Năm học 2023 – 2024****Môn: Ngữ văn 8** |

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**I. Phần Đọc-hiểu (6,0 điểm)**

Trắc nghiệm (4,0 điểm): *Mỗi câu đúng: 0,5 điểm*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu****Mã đề** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
|  | D | B | C | A | B | D | A | A |
| **I** | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| **9** | - Cảm nhận về nhân vật “tôi” trong đoạn trích.  Học sinh có thể nêu một vài cảm nhận sau:+ Tâm hồn trong sáng, hồn nhiên, giàu cảm xúc.+ Thay đổi trong nhận thức, thấy mình trưởng thành, nghiêm túc với việc học hành.+ Yêu thiên nhiên, yêu quê hương… | 0,75 |
| **10** | - Hình thức: HS biết cách xây dựng đoạn văn, đảm bảo về hình thức, số câu theo yêu cầu.- Nội dung: HS có thể có những suy nghĩ riêng, song cần đảm bảo các ý sau:+ Giới thiệu ý nghĩa của việc học và sự gắn bó mật thiết giữa việc học tập với cuộc sống của con người.+ “Việc học" hay chính là "học tập", "học hành" hay "học hỏi" là một quá trình tiếp thu, bổ sung và trau dồi những kiến thức, kỹ năng, kinh nghiệm, giá trị và nhận thức mới mẻ.+ Học tập giúp cá nhân con người hòa nhập với cộng đồng và giao lưu với xã hội, việc trau dồi kiến thức, kĩ năng và kinh nghiệm trong quá trình học tập sẽ giúp cho mọi công việc đạt được hiệu quả cao.+ Con người không học tập sẽ trở thành người lạc hậu, tách biệt với xã hội và không thể đóng góp cho xã hội+ Phải cố gắng và nỗ lực học tập hơn nữa, không chỉ tiếp thu kiến thức trên ghế nhà trường mà cả ở ngoài xã hội, cố gắng hoàn thiện bản thân và giúp ích cho xã hội.+ Khẳng định việc học có tầm quan trọng rất lớn đối với con người, nó là tiền đề quyết định đến sự tồn tại, hòa nhập và phát triển của con người trong xã hội. | 0,251,0 |
| **II** | **VIẾT** | **4,0** |
| **Gợi** **ý** **nội dung** | *a. Đảm bảo thể thức, dung lượng yêu cầu của đoạn văn .* | 0,25 |
| *b. Xác định đúng nội dung chủ yếu cần bày tỏ cảm xúc****.*** | 0,25 |
| *c. Triển khai hợp lý nội dung đoạn văn*. Có thể viết đoạn văn theo hướng sau:**1.** **Mở đoạn**: - Giới thiệu tác giả Hoàng Trung Thông và bài thơ *Những cánh buồm*.- Nêu cảm xúc chung của em về bài thơ hoặc một yếu tố nào đó về nội dung hoặc nghệ thuật của bài thơ.**(Ví dụ:** *Hoàng Trung Thông là một nhà thơ tiêu biểu của nền thơ ca cách mạng. Bài thơ “Những cánh buồm” là một trong những tác phẩm hay của ông. Bài thơ giàu chất suy tư, trầm lắng trong hình ảnh thơ hai cha con với những hoài bão trong sáng làm xúc động lòng người*.)**2**. **Thân đoạn**: - Nêu cụ thể cảm xúc của em về yếu tố nội dung và nghệ thuật đặc sắc khiến em yêu thích.**Ví dụ**: + Về nội dung, bài thơ thể hiện tình yêu thương che chở của người cha trên hành trình cùng con đến tương lại, đồng thời hình ảnh đứa con thể hiện sự yêu thương, tin tưởng giành cho ba của mình. Niềm tự hào của cha khi con mình cũng có những mơ ước cao đẹp. Những ước mơ làm cho cuộc sống này trở nên tốt đẹp hơn.Tất cả được thể hiện qua hình ảnh người cha ‘dắt con đi”, hình ảnh “những cánh buồm”,...+ Về hình thức, bài thơ sử dụng nhiều yếu tố tự sự, miêu tả phù hợp với việc thể hiện nội dung kể chuyện; sử dụng hình thức đối thoại đầy ý nghĩa; giọng thơ trầm lắng, lời thơ giản dị. Sử dụng biện pháp tu từ ẩn dụ, điệp ngữ; cách dùng từ ngữ giàu hình ảnh và cảm xúc… - Nêu tác dụng của thể thơ tự do: Thể thơ tự do với hình thức phóng khoáng, vần nhịp linh hoạt giúp nhà thơ diễn tả cuộc trò chuyện của hai cha con và những nghĩ suy của cha khi đứng trước biển và những cánh buồm.**3**. **Kết đoạn**: Khái quát lại cảm nghĩ của bản thân về yếu tố mang lại cảm xúc ấy **(Ví dụ:** *Bài thơ giúp em xúc động khi nghĩ về ý nghĩa thiêng liêng của tình cảm gia đình, nhớ về người bố đầy tình yêu thương của mình và những bài học mà bố đã đem đến cho cuộc đời mình*) | 3,0 |
| *d. Sáng tạo: Cách diễn đạt độc đáo, suy nghĩ sâu sắc, sáng tạo.* | 0,25 |
|  | *e. Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt.* | 0,25 |

**- HẾT-**