vietcuongltt@gmail.com

|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THPT......** |  **ĐỀ THI HỌC SINH GIỎI KÌ I, NĂM HỌC 2023- 2024****Môn: Ngữ văn**- **Lớp**: **8****Thời gian làm bài: 120 phút**  |

**Câu 1 (8,0 điểm). Cho đoạn trích:**

*Kỷ luật rất khó, bởi sự mê hoặc của lười nhác quả lớn, nằm dài trên sô pha xembộ phim truyền hình thật thoải mái biết bao, ôm điện thoại lướt Weibo' mới dễ chịu làm sao. Thế nhưng, niềm vui ngắn ngủi này thực chất lại là một loại trầm luân biến tưởng, chỉ có thể mang đến sự chậm chạp trong tư duy, bệnh tật cho cơ thể và sự cằn cỗi cho tâm hồn.*

*Sống trong sự nhàn nhã lâu ngày, những người lười nhác sẽ ngày càng trở nên tạm bợ, không có hoài bão, không có lý tưởng. Những người chần chữ sẽ quen với việc tìm muôn vàn cớ khác nhau để tự an ủi mình. Những người ăn uống không điều độ, không có thời gian làm việc và nghỉ ngơi nhất định, cuộc sống không có quy hoạch sẽ gặp rất nhiều sai sót trong công việc và phiền não trong cuộc sống.*

*George Bernard Shaw từng nói: “Biết tự kiểm soát bản thân là bản năng của người mạnh mẽ nhất”. Ngược lại, người không biết tự khống chế bản thân, cuối cùng sẽ mất đi cả thế giới này.*

(Trích *Càng kỷ luật, càng tự do*, Ca Tây (Tuyết Mai dịch), NXB Thế giới, 2022, tr.15)

Từ nội dung đoạn trích trên, em hãy viết một đoạn văn khoảng 200 từ trình bày suy nghĩ về sự cần thiết của tính kỷ luật trong cuộc sống của mỗi con người.

**Câu 2 (12,0 điểm ).**

Khi bàn về thơ, nhà thơ Tố Hữu cho rằng “*Đọc một câu thơ hay, người ta không chỉ thấy câu thơ, mà còn thấy tình người trong đó”.*

Từ nhận định trên, bằng sự hiểu biết của bản thân, em hãy khám phá *tình người* qua bài thơ “*Bánh trôi nước*” của Hồ Xuân Hương:

*Thân em vừa trắng lại vừa tròn*

*Bảy nổi ba chìm với nước non*

*Rắn nát mặc dầu tay kẻ nặn*

*Mà em vẫn giữ tấm lòng son*

 *(Hồ Xuân Hương, trong Hợp tuyển thơ văn Việt Nam, tập III, NXB Văn hóa, Hà Nội, 1963)*

*---------Hết--------*

**ĐÁP ÁN VÀ BIỂU ĐIỂM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phần** | **Đáp án** | **Điểm** |
|  | **Câu 1.**  | **8,0đ** |
|  | **- Hình thức:** + Đảm bảo hình thức đoạn văn nghị luận khoảng 200 chữ; các câu trong đoạn tập trung làm rõ luận điểm.+ Các câu văn không mắc lỗi chỉnh tả, diễn đạt lưu loát. | *1,0đ* |
| **- Nội dung:**  | *7,0đ* |
| **\* Giải thích vấn đề:** **-** Tính kỉ luật là đức tính hướng con người đến lối sống và làm việc có nề nếp, có trật tự theo những quy định cần tuân thủ. |  |
| **\* Bàn luận vấn đề: Tính kỉ luật cần phải có trong cuộc sống vì:**- Biết cách sắp xếp và tự chủ cuộc sống của mình một cách khoa học, hợp lí sẽ giúp tiết kiệm thời gian, công sức, tiền bạc của chính mình.- Kỉ luật giúp con người sống có mục tiêu, bản lĩnh để không ngừng cố gắng phấn đấu vươn lên đạt thành tựu.- Mỗi cá nhân có lối sống kỉ luật sẽ tạo nên một cộng đồng văn minh, hạn chế được tệ nạn trong xã hội và những hành vi xấu làm ảnh hưởng đến trật tự xã hội. |  |
| \* **Mở rộng vấn đề:** Một số người không tuân thủ ý thức kỉ luật…. |  |
| **\* Bài học nhận thức và hành động**: - Mỗi người cần nhận thức và rèn luyện tinh thần kỉ luật để thành công. - Liên hệ bản thân. |  |
| **Câu 2**.  | **12,0đ** |
| **1. Yêu cầu chung**- Bài văn có bố cục chặt chẽ, lập luận rõ ràng, dẫn chứng xác đáng, diễn đạt lưu loát… | *2,0đ* |
| **2. Yêu cầu cụ thể** |  |
| **a Mở bài:** Dẫn dắt, trích dẫn ý kiến bàn luận.**b Thân bài:** **\* Giải thích ý kiến:**- Đọc là hành động tiếp nhận và thưởng thức của người đọc.- Câu thơ hay: Là sản phẩm lao động sáng tạo của nhà thơ, có khả năng lay động lòng người, có giá trị tinh thần bền vững, có sức sống mãnh liệt trong lòng người đọc….- Tình người: Tư tưởng, tình cảm, cảm xúc tạo nên giá trị nội dung\* Chứng minh:- Giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm.; khám phá tình người trong bài thơ.\* **LĐ1: Tình người trong bài thơ trước hết là sự khẳng định, ngợi ca, đề cao vẻ đẹp từ hình thức đến tâm hồn người phụ nữ.**- Vẻ đẹp hình thức :”Thân em vừa trắng, lại vừa tròn”. Hình ảnh ẩn dụ: Mượn hình ảnh chiếc bánh trôi để nói về vẻ đẹp tròn trịa, phúc hậu của người phụ nữ.- Vẻ đẹp tâm hồn: Hình ảnh ẩn dụ “Tấm lòng son”.+ Tấm lòng nhân hậu, son sắt, thủy chung của người phụ nữ dù cuộc đời long đong, lận đận….\* **LĐ2: Tình người trong bài thơ còn là sự phản ánh số phận chìm nổi của người PN.**- Sử dụng mô típ quen thuộc trong ca dao “Thân em”, sử dụng thành ngữ “Bảy nổi ba chìm” một cách sáng tạo. Cụm từ “với nước non” nhấn mạnh cuộc đời long đong, chìm nổi, bấp bênh của người PN trong XH xưa. Họ không có quyền quyết định hạnh phúc của mình.\* **LĐ 3: Tình người còn là lời tố cáo sâu sắc, đanh thép XHPK bất công; đặt biệt là lễ giáo PK. Đồng thời còn là sự trân trọng, ngợi ca những khát vọng nhân văn cao cả.**- XHPK với tư tưởng trọng nam khinh nữ nên thân phân người PN bị coi rẻ. XH đó tước đi quyền sống, quyền làm người, họ hoàn toàn phải phụ thuộc vào người khác.- Ẩn sau hình ảnh chiếc bánh trôi, người đọc có thể cảm nhận được bản lĩnh của người PN. Họ khẳng định được vẻ đẹp, giá trị của mình trong cuộc sống. **\* Kết bài:** **-** Khẳng định lại vấn đề- Nêu giá trị của tác phẩm…. | *10,0đ* |