**PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO TÂN SƠN**

**ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH NĂNG KHIẾU LỚP 6, 7, 8 CẤP HUYỆN NĂM HỌC 2023-2024**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**MÔN: NGỮ VĂN 8**

*Thời gian làm bài 120 phút (k* *hông tính thời gian giao đề). Đề có 02 trang.*

***Lưu ý:*** *Thí sinh làm bài trên tờ giấy thi, không làm bài trên đề thi.*

1. **ĐỌC - HIỂU (5,0 điểm).** Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:

*Mỗi chúng ta đều giống một đóa hoa. Có những bông hoa lớn và cũng có những bông hoa nhỏ, có những bông nở sớm và những bông nở muộn, có những đóa hoa rực rỡ sắc màu được bày bán ở những cửa hàng lớn, cũng có những đóa hoa đơn sắc kết thúc “đời hoa” bên vệ đường.*

*Sứ mệnh của hoa là nở. Cho dù không có những ưu thế để như nhiều loài hoa khác, cho dù được đặt ở bất cứ đâu, thì cũng hãy bừng nở rực rỡ, bung ra những nét đẹp mà chỉ riêng ta mới có thể mang đến cho đời. [...]*

*Hãy bung nở đóa hoa của riêng mình dù có được gieo mầm ở bất cứ đâu*. (Kazuko Watanabe, *Mình là nắng việc của mình là chói chang*, Vũ Thùy

Linh dịch, NXB Thế giới, 2018)

**Câu 1 (1,0 điểm)**. Ý nghĩa biểu tượng của bông hoa trong văn bản trên là gì?

**Câu 2 (2,0 điểm).** Chỉ ra và nêu tác dụng của phép tu từ được sử dụng trong câu văn: *Có những bông hoa lớn và cũng có những bông hoa nhỏ, có những bông nở sớm và những bông nở muộn, có những đóa hoa rực rỡ sắc màu được bày bán ở những cửa hàng lớn, cũng có những đóa hoa đơn sắc kết thúc “đời hoa” bên vệ đường*.

**Câu 3 (2,0 điểm).** Văn bản đã chỉ ra sứ mệnh của hoa là gì? Em hiểu như thế nào về câu: *Hãy bung nở đóa hoa của riêng mình dù có được gieo mầm ở bất cứ đâu*.

# VIẾT (15,0 điểm)

**Câu 1 (5,0 điểm).** Thần thoại Hy Lạp kể rằng: Ngày xưa có một ngôi sao đến xin thần Dớt thay đổi vị trí của mình trên bầu trời. Ngôi sao nói: “Con không thích đứng ở góc đường chân trời. Ở đó không có gì nổi bật cả”. Thần Dớt trả lời ngôi sao nhỏ: “Quan trọng là bản thân có tỏa sáng ở nơi mình đang đứng không".

Viết bài văn ngắn (1,5 đến 02 trang giấy thi) nêu suy nghĩ của em về ý nghĩa câu chuyện trên.

**Câu 2** (**10,0 điểm).** Bàn về thơ, có ý kiến cho rằng*: “Thơ khởi sự từ tâm hồn, vượt lên bằng tầm nhìn và đọng lại nhờ tấm lòng người viết.”*

Bằng trải nghiệm của em qua bài thơ “ Nguyên tiêu” (Rằm tháng giêng) của Chủ Tịch Hồ Chí Minh, hãy làm sáng tỏ ý kiến trên

2

**Nguyên tiêu**

Kim dạ nguyên tiêu nguyệt chính viên, Xuân giang, xuân thuỷ tiếp xuân thiên.

Yên ba thâm xứ đàm quân sự, Dạ bán quy lai nguyệt mãn thuyền.

**Dịch nghĩa**

Đêm nay, rằm tháng giêng, trăng vừa tròn, Nước sông xuân tiếp liền với màu trời xuân.

Giữa nơi khói sóng thăm thẳm, bàn bạc việc quân, Nửa đêm trở về, thuyền chở đầy ánh trăng.

**Dịch thơ** (Xuân Thủy)

Rằm xuân lồng lộng trăng soi, Sông xuân nước lẫn màu trời thêm xuân.

Giữa dòng bàn bạc việc quân, Khuya về bát ngát trăng ngân đầy thuyền.

***(Chiến khu Việt Bắc - 1948)***

*Họ và tên thí sinh:……………………………………….Số báo danh:…………………..*

*Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm!*

**HƯỚNG DẪN CHẤM THI CHỌN HSNK LỚP 6, 7, 8 MÔN NGỮ VĂN 8** *(Có 05 trang)*

# YÊU CẦU CHUNG:

* + Giám khảo cần nắm vững hướng dẫn chấm để đánh giá tổng quát bài làm của thí sinh, tránh đếm ý cho điểm. Vận dụng linh hoạt hướng dẫn chấm, sử dụng nhiều mức điểm một cách hợp lí; khuyến khích những bài viết có cảm xúc, sáng tạo.
	+ Tổng toàn bài thi 20 điểm, lẻ đến 0,25 điểm và không làm tròn điểm.

# YÊU CẦU CỤ THỂ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
|  |  | **ĐỌC - HIỂU** | **5,0** |
| **I** | 1 | Ý nghĩa biểu tượng của bông hoa trong văn bản trên tượng trưng cho con người với những đặc điểm riêng, sự khác biệt và giá trị bản thân khác nhau. | 1,0 |
|  | 2 | - Phép tu từ được sử dụng trong câu văn: điệp ngữ *“Có những...cũng có những..*.*”*. | 1,01,0 |
|  |  | - Tác dụng: Liệt kê những cuộc đời khác nhau của hoa, làm nổi bật sự đa dạng, phong phú của con người trong xã hội. |  |
|  | 3 | - Sứ mệnh của hoa: *bừng nở rực rỡ, bung ra những nét đẹp riêng mang đến cho đời* | 0,5 |
|  |  | - *“Hãy bung nở đóa hoa của riêng mình dù có được gieo mầm ở bất cứ đâu”*: Dù sống trong hoàn cảnh nào thì cũng hãy bung nở rực rỡ, phô hết ra những nét đẹp mà chỉ riêng ta mới có thể mang đến cho đời những điều tốt đẹp nhất, cũng là giá trị riêng của bản thân. Hãy luôn nuôi dưỡng tâm hồn con người, tự tin và tỏa sáng cho cuộc đời tốt đẹp hơn. | 1,5 |
|  |  | ***I. Suy nghĩ về ý nghĩa của câu chuyện*** | **5,0** |
|  | 1 | **a. Đảm bảo về hình thức:** | **0,5** |
|  |  | - Đúng hình thức một bài nghị luận xã hội. |  |
| **II** |  | - Diễn đạt rõ ràng, mạch lạc.**b. Xác định vấn đề nghị luận:** *Suy nghĩ về ý nghĩa của câu chuyện* | **4,5** |
|  |  | **II. Yêu cầu về kiến thúc:** Thí sinh có thể làm bài theo nhiều cách khác nhau, nhung cân đảm bảo các ý co bản sau: |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **1. Giới thiệu câu chuyện** về thần Dớt và ngôi sao nhỏ, vấn |  |
| đề nghị luận: Nỗ lực tạo lập giá trị của bản thân ở bất kì chỗ |  |
| đứng nào.**2. Giải thích:** | 0,75 |
| - Ngôi sao nhỏ mong muốn thay đổi chỗ đứng trên bầu trời |  |
| vì cho rằng ở "góc đường chân trời" - vị trí xa xôi, mờ nhạt, |  |
| nó không thê nổi bật và tỏa sáng. Lòi nói của ngôi sao đã |  |
| đánh đồng vị trí nó đang đúng vói giá trị của bản thân. |  |
| - Lời nói của thần Dớt đã khẳng định: điều quan trọng |  |
| không phải mình đúng chỗ nào mà là sự nỗ lực tự tỏa sáng |  |
| của bản thân. |  |
| Ý nghĩa của câu chuyện: Dù ở bất kì vị trí nào, làm bất cứ |  |
| công việc gì, nếu con người cố gắng, nỗ lực thì sẽ khẳng |  |
| định đuợc giá trị của bản thân và lan tỏa vẻ đẹp cho cuộc |  |
| đời.**3. Bàn luận:** | 3,0 |
| - Đời người chỉ sống có một lần, cần sống sao cho có ý |  |
| nghĩa, phải xác định chỗ đứng cho mình trong đòi. |  |
| - Trong cuộc sống không có vị trí nào là tầm thuòng, không |  |
| có công việc nào là thấp hèn. Mối vị trí, mỗi công việc đều |  |
| có giá trị và ý nghĩa riêng. |  |
| - Nhận thức đúng vị trí mình đang có cũng là coi trọng bản |  |
| thân. |  |
| - Để khẳng định đuợc giá trị bản thân, con ngườỉ phải tự |  |
| vươn lên, vuợt qua mọi thử thách, không nảm lòng. Một |  |
| công việc đuợc coi là giản đơn cũng đòi hỏi tâm huyết và |  |
| nỗ lực cao nhất. |  |
| - Đồ lỗi cho hoàn cảnh bắt nguồn tù sự tự ti, thấp hèn, tất |  |
| yếu dẫn đến thất bại. |  |
| *(Thí sinh là dẫn chứng minh họa)* |  |
| **4. Mở rộng** | 0,5 |
| - Phê phán những người chỉ đổ lỗi cho hoàn cảnh mà không |  |
| dành tân huyết và nỗ lực để sống tốt với những gì đang có, |  |
| những người chỉ sống mờ nhạt, không để lại điểm sáng nào |  |
| cho đời. |  |
| - Tòa sáng không có nghĩa là cố tỏ ra khác người để được |  |
| nổi bật, càng không có nghĩa là gây sốc hay làm những điều |  |
| sai trái để được chủ ý. |  |
|  | 0,75 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | 1. **Bài học nhận thức và hành động**
	* Mỗi người tùy thuộc vào năng lực, sở trường, điều kiện thực tế để lựa chọn, phấn đấu tìm cho mình vị trí thích họp trong xã hội.
	* Sự tỏa sáng của mỗi ngưòi thắp lên bằng khát vọng, bằng việc xác định mục tiêu đúng đắn, bằng sự kiên trì, nỗ lực không ngừng của bản thân.

**Bài nghị luận văn học****I. Về kĩ năng:*** Hiểu đúng yêu cầu của đề, có kĩ năng làm bài nghị luận văn học từ một ý kiến lý luận VH. Biết kết hợp nhuần nhuyễn các phép lập luận đã học...
* Có kĩ năng xây dựng luận điểm đúng đắn, sáng tỏ, dẫn chứng chọn lọc, lí lẽ thuyết phục, không mắc lỗi chính tả và lỗi diễn đạt.
* Văn viết trong sáng, có cảm xúc, thể hiện được năng lực cảm nhận sâu sắc.

**II. Về kiến thức:**Học sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng cần đảm bảo những nội dung cơ bản sau:1. **Giới thiệu vấn đề nghị luận**, dẫn dắt đến bài thơ “Nguyên Tiêu” của Hồ Chí Minh
2. **Giải thích, chứng minh vấn đề:**
	1. ***Giải thích***
		* *Thơ khởi sự từ tâm hồn*: thơ là tiếng lòng của người viết. Thơ là thể loại trữ tình chất chứa những tâm trạng, tình cảm của người viết. Bởi vậy, thơ chính là tấm gương phản chiếu tâm hồn nhà thơ.
		* *Vượt lên bằng tầm nhìn:* là muốn nói tới tư tưởng của người viết thơ và những gì mà nhà thơ muốn gửi gắm qua từng câu chữ. Đó là những suy nghĩ, quan niệm hay tư tuởng có sự mới mẻ, tiến bộ, đặc sắc.
		* *Thơ đọng lại nhờ tấm lòng người viết*: là giá trị của tác phẩm, sức sống của mỗi bài thơ. Một bài thơ để sống được
 | **10,0****0,5****0,75****2,0** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | trong lòng người đọc phải được viết bằng cái tâm của người |  |
| cầm bút. Khi tiếng lòng của nhà thơ chạm được đến tiếng |  |
| lòng của người đọc thì bài thơ ấy sẽ có sức sống lâu bền. |  |
| => Ý kiến khẳng định: điểm khởi đầu của thơ là cảm xúc, |  |
| rung động thẩm mĩ; tầm cao giá trị của thơ là tư tưởng và |  |
| sức sống của thơ là ở tấm lòng. |  |
| - **Bàn luận:** |  |
| + Thơ khởi phát từ lòng ta. Thơ khởi sự từ tâm hồn, bởi khi |  |
| nhà thơ cầm bút viết thơ là có một tình cảm mãnh liệt thôi |  |
| thúc. Tình cảm còn hiện diện trong suốt quá trình sáng tạo; |  |
| nó chi phối điểm nhìn, cấu tứ và giọng thơ để tạo nên hồn |  |
| cho tác phẩm. Nội dung của thơ chính là tiếng nói của tình |  |
| cảm, cảm xúc. |  |
| + Thơ vượt lên bằng tầm nhìn: Nội dung tư tưởng tạo chiều |  |
| sâu cho tác phẩm. Tầm nhìn khiến cho thơ có khả năng | **6,0** |
| vượt lên trên hiện thực cuộc đời, mở ra những ý nghĩa bài |  |
| học sâu sắc. Tư tưởng, cái nhìn của nhà thơ là phong cách,là nét riêng của nhà thơ => tác phẩm sống mãi trong lòng | 2,0 |
| người đọc. |  |
| + Thơ đọng lại nhờ tấm lòng người viết: Tình cảm ban đầu |  |
| là của riêng người nghệ sĩ nhưng khi bước vào thơ nóhướng tới nhân loại. Người đọc tìm đến thơ là tìm đến một | 2,0 |
| tấm lòng, sự đồng điệu trong tâm hồn (đồng sáng tạo). Giá |  |
| trị và sức sống của thơ là trong lòng bạn đọc. Nó bắt nguồn |  |
| từ trái tim nhà thơ – trái tim người đọc |  |
| ***b. Chứng minh qua*** bài thơ “Nguyên tiêu”: |  |
| \*Giới thiệu chung về bài thơ Nguyên tiêu | 2,0 |
| **\* Chứng minh *Thơ khởi sự từ tâm hồn*** |  |
| Xuất phát từ rung động cảm xúc của nhà thơ trước vẻ đẹp |  |
| đêm rằm mùa xuân trên sông nước núi rừng Việt Bắc |  |
| *PT câu thơ Minh họa* |  |
| \* Chứng minh **Thơ vượt lên bằng tầm nhìn**- Tầm nhìn thể hiện qua nội dung tư tưởng nhà thơ: | **0,75** |
| + Vẻ đẹp TN mang sức sống mùa xuân |  |
| + Tinh thần lạc quan CM |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | - Tài năng nghệ thuật của nhà thơ: Bút pháp chấm phá, hàm súc, bút pháp cổ điển – hiện đại*PT câu thơ Minh họa*\* CM **Thơ đọng lại nhờ tấm lòng người viết****- Tâm lòng của người viết được thể hiện : TY Thiên nhiên, tâm hồn thi sĩ hòa quyện trong cốt cách phong thái của vị lãnh tụ CM, tinh thần lạc quan Cách mạng, tin tưởng vào tương lai tươi sáng của đất nước...*****c. Đánh giá:**** Ý kiến trên khẳng định sự thống nhất của những yếu tố cần có cho một bài thơ hay, một bài thơ có sức sống lâu bền, đó là *“ khởi sự từ tâm hồn, vượt lên bằng tầm nhìn và đọng lại nhờ tấm lòng người viết*”, thiếu đi một yếu tố vẫn thành thơ nhưng không phải là thơ có sức lay động mạnh mẽ, có giá trị trường tồn. Vì vậy người cầm bút phải yêu và sống hết mình với cuộc đời, luôn tìm tòi, khám phá vẻ đẹp của cuộc sống, con người và thể hiện bằng tài năng, tâm huyết của người nghệ sĩ.
* Ý kiến trên còn nhấn mạnh đến vai trò của người tiếp nhận. Người đọc cũng cần bồi đắp tâm hồn và vốn sống để cảm nhận được giá trị của thơ ca, có thái độ trân trọng đối với những áng thơ hay, yêu quý những nhà thơ chân chính.
 |  |

***\* Lưu ý:*** *Giám khảo căn cứ vào thực tế làm bài của học sinh để linh hoạt các mức điểm phù hợp, trân trọng những bài viết thể hiện sự sáng tạo và có sức thuyết phục.*