**MA TRẬN VÀ BẢN ĐẶC TẢ ĐỀ KHẢO SÁT MÔN NGỮ VĂN 9, HỌC KÌ II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Chủ đề** | **Nội dung** | **Cấp độ tư duy** | | | | | | | | **Tổng** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TN** | **TL** | **TN** | **TL** | **TN** | **TL** | **TN** | **TL** |
| **Phần I. Tiếng Việt** | Các thành phần biệt lập | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 2 câu  (0,5) |
| Khởi ngữ | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 1 câu  (0,25) |
| Câu | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  | 2 câu  (0,5) |
| Biện pháp tu từ | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 1 câu  (0,25) |
| Liên kết câu,liên kết đoạn văn |  |  | 1 |  |  |  |  |  | 1 câu  (0,25) |
| Nghĩa tường minh và hàm ý | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 1 câu  (0,25) |
| **Tổng** | **6 câu**  **(1,5)**  15% |  | **2 câu**  **(0,5)**  5 % |  |  |  |  |  | **8 câu**  **(2,0)**  **20 %** |
| **Phần II. Đọc hiểu**  Văn bản ngoài sách giáo khoa. | Đọc hiểu văn bản | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 |  | 3 câu (2,0) |
| **Tổng** |  | **1 câu**  **0,5**  **5%** |  | **1câu**  **0,75**  **7,5%** |  | **1câu**  **0,75**  **7,5%** |  |  | **3 câu (2,0)**  **20%** |
| **Phần III. Tập làm văn** | ***Câu 1.*** Viết đoạn nghị luận (13 - 15 dòng) về vấn đề đặt ra từ văn bản ở phần Đọc hiểu. | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 1 câu  (1,5)  15% |
|  | ***Câu 2:***  Phân tích nhân vật văn học. | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 1 câu  (4,5)  45% |
| **Tổng** |  | | | | | | | | **2 câu**  **(6,0)**  **60%** |
| **Tổng** |  | | | | | | | | | **13 câu**  **10điểm**  **100%** |

| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** HUYỆN XUÂN TRƯỜNG  **TRƯỜNG THCS T.T XUÂN TRƯỜNG** | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC KÌ II**  Năm học 2023 – 2024  **Môn Ngữ văn 9**  *(Thời gian làm bài: 120 phút)*  Đề thi gồm 2 trang |
| --- | --- |

**Phần I. Tiếng Việt** *(2,0 điểm)*

*Hãy chọn phương án trả lời đúng và viết chữ cái đứng trước phương án đó vào bài làm.*

**Câu 1:** Từ in dậm trong câu văn chỉ kiểu quan hệ gì giữa hai câu?

*“Tất cả trẻ em trên thế giới đều trong trắng, dễ bị tổn thương và còn phụ thuộc.* ***Đồng thời*** *chúng hiểu biết, ham hoạt động và đầy ước vọng.”* *(Tuyên bố thế giới về quyền được bảo vệ và phát triển của trẻ em)*

A. Quan hệ bổ sung B. Quan hệ nguyên nhân

C. Quan hệ nhượng bộ D. Quan hệ nghịch đối

**Câu 2:** Trong các câu văn sau, câu nào ***không*** có khởi ngữ?

A. Nói một cách khiêm tốn, tôi là một cô gái khá. *(Lê Minh Khuê)* B. Một ngọn lửa lòng bà luôn ủ sẵn. *(Bằng Việt)*

C. Mặt trời của mẹ em nằm trên lưng. *(Nguyễn Khoa Điềm)*

D. Bánh rán đường đây, chia cho em mỗi đứa một cái. *(Kim Lân)*

**Câu 3:** Từ in đậm trong câu văn : “***Có lẽ*** *vì khổ tâm đến nỗi không khóc được nên anh phải cười vậy thôi”*. (Nguyễn Quang Sáng) dùng để làm gì?

A. Để diễn đạt sự việc được nói đến trong câu.

B. Để nêu lên nhận định của người nói với sự việc được nói đến trong câu.

C. Để thể hiện tình cảm của người nói được nói đến trong câu.

D. Để bộc lộ tâm lí của người nói được nói đến trong câu.

**Câu 4:** Đoạn thơ sau sử dụng biện pháp tu từ nào?

"*Áo bào thay chiếu anh về đất*

*Sông Mã gầm lên khúc độc hành."* (Quang Dũng)

A. Nói quá B. Chơi chữ C. Ẩn dụ. D. Nói giảm nói tránh.

**Câu 5:** Câu thơ: *"Cứ bảo nhà vẫn được bình yên!"* (Bằng Việt),xét theo mục đích nói là:

A. Câu cảm thán B. Câu trần thuật

C. Câu cầu khiến D. Câu nghi vấn

**Câu 6:** Câu:*“Quên à! Phải bây giờ cao sang rồi thì để ý đâu đến bọn chúng tôi nữa!”* mang hàm ý gì?

A. Trách móc. B. Khen ngợi. C. Ngạc nhiên. D. Than vãn.

**Câu 7:** Đoạn văn sau đây, tác giả đã dùng các phép liên kết nào để liên kết đoạn văn?

“*Trăng là cái liềm vàng giữa đống sao. Trăng là cái đĩa bạc giữa tấm thảm nhung da trời*”. (Nam Cao)

A. Phép thế, phép lặp. B. Phép lặp, phép liên tưởng.

C. Phép liên tưởng, phép nối. D. Phép thế, phép nối.

**Câu 8:** Câu văn: *"Những cái xảy ra hàng ngày****:*** *máy bay rít, bom nổ".* (Lê Minh Khuê) có chứa thành phần gì?

A. Thành phần tình thái. B. Thành phần cảm thán.

C. Thành phần phụ chú. D. Thành phần gọi đáp.

**Phần II. Đọc – hiểu văn bản** (2,0 điểm)

**Đọc văn bản và thực hiện các yêu cầu:**

(1) *Cuộc sống quanh ta có biết bao nhiêu điều tốt đẹp đáng quý và cần trân trọng. Chỉ cần ta biết khéo léo nhận ra và chọn lọc, chúng ta không hề thiếu thốn những hạt giống tốt đẹp để gieo trồng. Mặt khác, trong cuộc sống cũng đầy rẫy những cỏ dại xấu xa. Chỉ cần ta sống buông trôi, thiếu hiểu biết, cuộc đời ta sẽ phải trả giá bằng những u ám, tối tăm kéo dài.*

(2) *Một tâm hồn tươi đẹp đầy hoa thơm trái quý, hay tiêu điều hoang vắng với cỏ dại lan tràn… Điều đó hoàn toàn tùy thuộc vào nhận thức và nỗ lực của chính chúng ta, không phụ thuộc vào bất kỳ ai khác.*

(3) *Nuôi dưỡng tâm hồn cũng quan trọng, cần thiết không kém gì việc nuôi dưỡng thể xác, nhưng chúng ta rất thường lãng quên không chú ý đến việc này. Chúng ta đôi khi bỏ mặc tâm hồn mình khô cằn hoặc mọc đầy cỏ dại. Nếu ý thức được điều này và bắt đầu chăm sóc gieo trồng những hạt giống tốt lành, chắc chắn bạn sẽ có được một cuộc sống tươi vui và hạnh phúc hơn nhiều.*

(Theo *http://www.kynang.edu.vn/*)

**Câu 1** *(0,5 điểm)****.*** Theo tác giả, cuộc sống quanh ta chứa đựng những gì?

**Câu 2** *(0,75 điểm)****.*** Vì sao tác giả khẳng định: *"Nuôi dưỡng tâm hồn cũng quan trọng, cần thiết không kém gì việc nuôi dưỡng thể xác"?*

**Câu 3** *(0,75 điểm)***.** Em có đồng tình với tác giả khi cho rằng biết "*chăm sóc gieo trồng những hạt giống tốt lành, chắc chắn bạn sẽ có được một cuộc sống tươi vui và hạnh phúc hơn nhiều"* không?Vì sao?

**Phần III. Làm *văn*** *(6,0 điểm)*

**Câu 1** *(1,5 điểm)****.*** Em hãy viết một đoạn văn (khoảng 13 đến 15 dòng) trình bày suy nghĩ về ý nghĩa của việc nuôi dưỡng tâm hồn.

**Câu 2** *(4.5 điểm).*Phân tích diễn biến tâm lí nhân vật Phương Định trong một lần phá bom (trích *“Những ngôi sao xa xôi”* của Lê Minh Khuê, Ngữ văn 9, tập 2, NXB Giáo dục, năm 2017).

**--- Hết ---**

| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** HUYỆN XUÂN TRƯỜNG  **TRƯỜNG THCS T.T XUÂN TRƯỜNG** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC KÌ II**  Năm học 2023 – 2024  **Môn Ngữ văn 9**  *(Thời gian làm bài: 120 phút)*  Hướng dẫn chấm gồm 4 trang |
| --- | --- |

**Tổng điểm cho cả bài thi 10 điểm**

**Yêu cầu nội dung, hình thức và phân bố điểm như sau:**

**Phần I. Tiếng Việt** (2,0 điểm)

| **Câu** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Đáp án** | A | A | B | A | C | A | B | C |

Mỗi đáp án đúng được 0,25 điểm

**Phần II. Đọc – hiểu văn bản** (2,0 điểm)

| **Câu** | **Yêu cầu** | **Mức điểm** |
| --- | --- | --- |
| **Câu 1** | Theo tác giả, cuộc sống quanh ta chứa đựng: *bao nhiêu điều tốt đẹp đáng quý và cần trân trọng; cũng đầy rẫy những cỏ dại xấu xa.* | - **Mức 0,5 điểm:** Trả lời đúng như đáp án.  - **Mức 0,0 điểm:** Không trả lời hoặc trả lời sai. |
| **Câu 2** | Tác giả khẳng định: *"Nuôi dưỡng tâm hồn cũng quan trọng, cần thiết không kém gì việc nuôi dưỡng thể xác"? Vì:*  - Con người cần phát triển toàn diện, cân đối cả thể xác lẫn tâm hồn.  - Một tâm hồn đẹp sẽ hướng con người đến những giá trị tốt đẹp, tránh xa những điều xấu.  -… | - **Mức 0,75 điểm:** Hs trả lời được như đáp án trên.  - **Mức 0,5 điểm:** Hs trả lời được 1 ý nhưng còn sơ sài.  - **Mức 0,0 điểm:** không trả lời hoặc trả lời sai hoàn toàn. |
| **Câu 3** | Em có đồng tình với tác giả khi cho rằng biết "*chăm sóc gieo trồng những hạt giống tốt lành, chắc chắn bạn sẽ có được một cuộc sống tươi vui và hạnh phúc hơn nhiều"* không?Vì sao?  **- Đồng tình,** vì khi con người biết nuôi dưỡng những điều tốt đẹp thì sẽ giúp nhận ra được những giá trị của cuộc sống để tự tin, yêu đời và sống hạnh phúc.  **- Không đồng tình,** vì để tạo nên một cuộc sống tươi vui và hạnh phúc mỗi người còn cần phải biết chăm lo sức khoẻ thể chất, công việc và thu nhập ổn định,….  **- Vừa đồng tình vừa không đồng tình:** gộp 2 ý trên. | - **Mức 0,75 điểm:** Hs nêu quan điểm và lí giải hợp lí, thuyết phục, phù hợp với chuẩn mực.  - **Mức 0,25 điểm:** Hs nêu quan điểm.  - **Mức 0,0 điểm:** Không trả lời, hoặc trả lời sai hoàn toàn. |

**III. Phần tập làm văn** (6,0 điểm)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu** | **Mức điểm** |
| **1**  *1,5 điểm* | **a.** **Hình thức:** Là một đoạn văn, đúng hình thức (lùi đầu dòng một lần, không xuống dòng). Đảm bảo dung lượng khoảng 13 đến 15 dòng. | - **Mức 0,25 điểm:** Đảm bảo đúng cấu trúc, đúng dung lượng.  - **Mức 0,0 điểm:** Không đúng cấu trúc; về dung lượng vượt quá số dòng qui định. |
| **b. Xác định đúng vấn đề nghị luận:** ý nghĩa của việc nuôi dưỡng tâm hồn. | - **Mức 0,25 điểm:** Xác định đúng vấn đề nghị luận.  - **Mức 0,0 điểm:** Không xác định đúng vấn đề nghị luận. |
| **c. Nội dung:**  **\* Triển khai vấn đề nghị luận:** Bày tỏ suy nghĩ về vấn đề bằng lập luận chặt chẽ với lí lẽ, dẫn chứng phù hợp, thuyết phục. Dưới đây là một hướng triển khai:  \*Lí lẽ:  - Hướng con người đến những giá trị tốt đẹp, tránh xa được những ích kỉ, hẹp hòi;  - Giúp phát triển nhân cách, tự tin, lạc quan trong cuộc sống;  - Nhận ra được những điều giản đơn nhưng vô cùng ý nghĩa với cuộc đời;  - Biết trân trọng cuộc sống, trân trọng những điều mình đang có;  - Lan toả được những việc làm tốt đẹp, biết sống yêu thương bao dung nhân hậu;  - Tạo nền tảng xây dựng xã hội văn minh hạnh phúc, truyền động lực, cảm hứng sống tốt đẹp đến mọi người;  -….  \*Dẫn chứng: Đưa ra dẫn chứng cụ thể. | **Mức cụ thể:**  **- Mức 0,75:** Triển khai các ý hợp lí, đúng trọng tâm (ý nghĩa của việc nuôi dưỡng tâm hồn), lí lẽ thuyết phục, dẫn chứng tiêu biểu.  - **Mức 0,5:** Triển khai các ý hợp lí, lí lẽ tương đối thuyết phục hoặc triển khai các ý hợp lí nhưng theo hướng bài văn thu nhỏ.  - **Mức 0,25:** Triển khai được 1 ý hợp lí, thuyết phục.  - **Mức 0,0:** Không đảm bảo các yêu cầu trên. |
| **d. Chính tả, ngữ pháp:** Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ nghĩa, ngữ pháp tiếng Việt; có cách diễn đạt sáng tạo, mới mẻ về vấn đề.  **Hướng dẫn chấm:**  **- Mức 1,0 – 1,25:** Triển khai các ý hợp lí, đúng trọng tâm (ý nghĩa của việc nuôi dưỡng tâm hồn), lí lẽ thuyết phục, dẫn chứng tiêu biểu.  - **Mức 0,75:** Triển khai các ý hợp lí, lí lẽ tương đối thuyết phục hoặc triển khai các ý hợp lí nhưng theo hướng bài văn thu nhỏ.  - **Mức 0,5:** Triển khai được 1 ý hợp lí, thuyết phục.  - **Mức 0,25:** Triển khai ý rất sơ lược, chưa thuyết phục, mắc lỗi diễn đạt.  - **Mức 0,0:** Không đảm bảo các yêu cầu trên. | - Mức 0,25 điểm |
| **2**  *4,5 điểm* | ***\* Yêu cầu về kĩ năng:***  - Học sinh tạo lập được một bài văn nghị luận văn học, thực hiện tốt các thao tác lập luận.  - Bài viết mạch lạc, trong sáng, có cảm xúc, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp.  ***\* Yêu cầu về kiến thức:***  - Trên cơ sở những kiến thức lĩnh hội được trong việc đọc – hiểu về tác phẩm truyện hoặc đoạn trích, Hs phân tích để cảm nhận được vẻ đẹp của nhân vật. Các em có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng cần đảm bảo được các ý cơ bản sau: |  |
| *a, Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận* (0,25 điểm):  *- Mở bài* nêu vấn đề; *Thân bài* triển khai được vấn đề; *Kết bài* khái quát được vấn đề. | - **Mức 0,25 điểm:** Đúng cấu trúc.  - **Mức 0 điểm:** Không đúng cấu trúc. |
| *b, Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm:*  Thí sinh có thể vận dụng theo nhiều cách nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng, đảm bảo các yêu cầu cơ bản sau: | *3,75* |
| **1. Mở bài:**  - Giới thiệu về tác giả, tác phẩm, hoàn cảnh ra đời của tác phẩm.  - Nêu cảm nhận khái quát về nhân vật Phương Định trong một lần phá bom. | **0,25 điểm**  - **Mức 0,25 điểm:** Hs trả lời được các ý trên, đầy đủ nội dung.  - **Mức 0,0 điểm:** Hs trả lời sơ sài, thiếu ý. |
| **2. Thân bài:**  - Cảm nhận chung: Phương Định là nhân vật chính tiêu biểu cho tổ trinh sát mặt đường; là cô gái trẻ, xinh đẹp, hồn nhiên, yêu đời, tâm hồn trong sáng, lãng mạn, giàu cảm xúc… Theo tiếng gọi của tổ quốc, cô từ giã mái trường, gia đình, quê hương tình nguyện vào chiến trường, sẵn sàng có mặt ở những nơi gian khổ, nguy hiểm nhất. Chính lòng yêu nước và nhiệt tình tuổi trẻ đã tôi luyện cô trở thành một chiến sĩ kiên cường, dũng cảm… diễn biến tâm lí Phương Định được thể hiện qua một lần phá bom.  - Nhân vật Phương Định được thể hiện qua một lần phá bom được miêu tả với một tư thế, tác phong đàng hoàng đĩnh đạc vì chị cảm nhận được sự căng thẳng và động viên của các đồng đội, đặc biệt là các anh cao xạ: *“Tôi sẽ không đi khom … cứ đàng hoàng mà bước tới”.*  - Các thao tác của chị rất bình tĩnh, thành thạo như đang chạy đua với thời gian để vượt lên cái chết: *“tôi dùng xẻng … một dấu hiệu chẳng lành”* và *“cẩn thận … chạt lại chỗ ẩn ấp của mình”.* Tất cả các thao tác diễn ra nhịp nhàng thận trọng. Công việc phá bom của Phương Định là một việc làm phi thường đáng khâm phục.  - Mỗi lần tham gia phá bom đều căng thẳng đối mặt với thần chết nhưng chị tỏ ra rất bình tĩnh, tự tin, dũng cảm: *“Quen rồi”* và *“Hằng ngày Phương Định cùng đồng đội tham gia phá bom tới 5 lần, ngày nào ít nhất 3 lần”.* Chị cũng nghĩ đến cái chết nhưng chỉ là *“một cái chết mờ nhạt, không cụ thể”* còn ý nghĩ thường trực trong chị là *“liệu mìn có nổ, bom có nổ không? Không thì làm cách nào để châm mìn lần thứ hai?”.* Phương Định đặt mục đích hoàn thành nhiệm vụ lên trên hết, bởi chị luôn nghĩ tới đồng đội của mình.  - Lần phá bom này cũng như bao lần khác chị phải đối mặt với rất nhiều khó khăn, nguy hiểm. Chị phải chịu một áp lực rất *lớn “tim tôi cũng không đạp rõ”, những vất vả hiển hiện “mồ hôi thấm vào môi tôi, mằn mặn, cát lạo xạo trong miệng”*; tiêng bom nổ khiến chị bị *“váng óc”,“ngực nhói đau”,“mùi thuốc bom buồn nôn”.* Nhưng bom đã nổ, chị đã hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ của mình, là người chiến thắng… | **2,75 điểm**  - **Mức 2,25 điểm - 2,75 điểm:** Đáp ứng đầy đủ các yêu cầu. Cảm nhận sâu sắc, cảm xúc chân thành.  - **Mức 1,5 - 2,0 điểm:** Cơ bản đáp ứng được các yêu cầu. Cảm nhận khá sâu sắc.  - **Mức 0,75 – 1,25 điểm:** Đáp ứng được ½ yêu cầu. Có thể hiện cảm xúc của bản thân song còn sơ sài.  - **Mức 0,25 – 0,5 điểm:** Đáp ứng được 1/3 yêu cầu. Cảm nhận rất sơ sài, xa đề.  - **Mức 0,0 điểm:** Lạc đề hoàn toàn hoặc không làm bài. |
|  | **\* Đánh giá:** Đánh giá chung về nhân vật và nghệ thuật kể chuyện:  - Nghệ thuật: Truyện được kể theo ngôi thứ nhất rất tự nhiên, ngôn ngữ linh hoat, có chât lính và đặc biệt thành công khi miêu tả tâm lí nhân vật rất chân thực, sinh động.  - Nội dung: Tác phẩm đã làm nổi bật tâm hồn trong sáng, mơ mộng, tinh thần dũng cảm, cuộc sống chiến đấu đầy gian khổ, hi sinh nhưng rất hồn nhiên, lạc quan của Phương Định, cũng như các cô gái thanh niên xung phong trên tuyến đường Trường Sơn.  **\* Liên hệ mở rộng:** Đó là hình ảnh đẹp, tiêu biểu cho tghế trẻ Việt Nam trong thời kì kháng chiến chống Mĩ – những con người: *“Xẻ dọc Trường Sơn đi cứu nước/ Mà lòng phơi phới dậy tương lai”* (Tố Hữu), *“Có những ngày vui sao cả nước lên đường/ Xao xuyến bờ tre từng hổi trống giục”* (Chính Hữu); “*Bài thơ về tiểu đội xe không kính”* của Phạm tiến Duật. | **0,5 điểm**  **- Mức 0,5 điểm:** Hs trả lời được cả 3 ý trên, đầy đủ nội dung.  - **Mức 0,25 điểm:** Hs trả lời được 1 - 2 ý  - **Mức 0,0 điểm:** không trả hoặc trả lời sai hoàn toàn. |
| **3. Kết bài:** Khẳng định sự thành công của tác giả khi xây dựng nhân vật Phương Định và liên hệ với bản thân.  ***Lưu ý:*** Học sinh có thể trình bày nhiều cách khác nhau nhưng phải có kĩ năng làm bài nghị luận về tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích); biết phân tích nhân vật, có dẫn chứng cụ thể.. Diễn đạt rõ ràng, trôi chảy, ngôn ngữ trong sáng. Khuyến khích những bài sáng tạo, có suy nghĩ sâu sắc, có cảm xúc. Những bài viết chung chung hoặc sơ sài không cho quá một nửa số điểm của câu này. | **0,25 điểm**  - **Mức 0,25 điểm:** Hs trả lời được cả 2 ý trên, đầy đủ nội dung.  - **Mức 0,0 điểm:** Không trả hoặc trả lời sai hoàn toàn. |
|  | c. Diễn đạt, chính tả, ngữ pháp*: (0,25 điểm)* | **- Mức 0,25 điểm:** Diễn đạt lưu loát, trôi chảy, đúng chính tả, không mắc lỗi dùng từ, đặt câu  **- Mức 0,0 điểm:** Diễn đạt lủng củng, còn mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu. |
| d. Sáng tạo*: (0,25 điểm)* | **- Mức 0,25 điểm:** Có cách diễn đạt độc đáo và sáng tạo (viết câu, sử dụng từ ngữ, hình ảnh…); thể hiện được quan điểm riêng.  - **Mức 0,0 điểm:** Không có cách diễn đạt độc đáo và sáng tạo. |

**\* Lưu ý chung:**

- Giám khảo cần linh hoạt khi vận dụng đáp án, tránh hiện tượng chấm qua loa, đếm ý cho điểm; chấm quá rộng hoặc quá chặt.

- Toàn bài, nếu mắc từ 5 - 10 lỗi viết tắt, viết chữ số, lỗi chính tả, dùng từ, diễn đạt trừ 0,5 điểm; trên 10 lỗi trừ 0,75 điểm. Trình bày bài làm câu thả, dập xóa nhiều trừ 0,25 điểm,

- Điểm toàn bài để điểm lẻ đến 0,25 điểm.

**--- HẾT ---**