|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD - ĐT GIAO THỦY**  **TRƯỜNG THCS GIAO YẾN**  \*\*\*\*\* | **HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KÌ II**  **Năm học 2023 – 2024**  **Môn: Ngữ văn 9**  *Thời gian làm bài:120 phút* |

**Phần I. Tiếng Việt** (2,0 điểm)

*Học sinh chọn đúng mỗi đáp án cho 0,25 điểm.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Đáp án** | C | A | B | C | C | C | C | D |

**Phần II. Đọc hiểu (2,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Mức điểm** |
| **Câu 1**  0,5 điểm | Theo tác giả, chí tiến thủ có vai trò đối với thành công của con người là:  - Chí tiến thủ có sức mạnh thần bí, thôi thúc chúng ta theo đuổi những lí tưởng, hoài bão lớn lao.  - Chí tiến thủ là động lực thôi thúc bên trong không cho phép chúng ta dừng lại.  - Chí tiến thủ khuyến khích chúng ta cố gắng vì ngày mai tươi sáng. | **Mức 0,5 điểm:** Trả lời được đủý trên   * Mức 0,25 điểm: Trả lời được một ý hoặc 2 ý nhưng chưa đầy đủ * Mức 0.0 điểm: Không trả lời hoặc trả lời sai |
| **Câu 2**  0,75 điểm | - Chỉ ra biện pháp tu từ: So sánh: *“Sự trưởng thành của con người”*  với *“quá trình leo lên đỉnh núi*”   * Tác dụng:   + Khẳng định sự trưởng thành của con người là một quá trình dài, đầy khó khăn thử thách, để không ngừng khai phá chinh phục những đỉnh cao mới.  + Làm cho cách diễn đạt của đoạn văn nghị luận giàu hình ảnh, tăng sức thuyết phục. | |  | | --- | | **- Mức 0,25 điểm:** Trả lời được ý như trên | | - Mức 0,0 điểm: Không trả lời hoặc trả lời sai | |   **Mức 0,5 điểm:** Trả lời được đủý trên  Mức 0,25 điểm: Trả lời được một ý hoặc 2 ý nhưng chưa đầy đủ.  Mức 0,0 điểm: Không trả lời hoặc trả lời sai |
| **Câu 3**  0,75 điểm | Học sinh có thể trả lời theo nhiều hướng. Sau đây là gợi ý:   * Không đồng ý với ý kiến trên. Vì:   + Cũng như leo núi, quá trình trưởng thành của con người là chinh phục hết đỉnh cao này đến đỉnh cao khác để trưởng thành hơn, chín chắn hơn.  + Cuộc sống có muôn vàn những tình huống, thử thách, đòi hỏi con người không ngừng trau dồi, rèn luyện bản thân.  …   * Có đồng ý với ý kiến. Vì:   + Mỗi cuộc đời con người đều có một đỉnh cao mà họ khao khát vươn tới. Đạt được điều đó, con người đã đủ bản lĩnh để trưởng thành.  + Nếu đặt ra quá nhiều đỉnh cao trong cuộc sống, năng lực sẽ bị phân tán, con người sẽ không đạt được thành quả tốt.  + Đặt ra nhiều đỉnh cao, cuộc sống sẽ áp lực, mệt mỏi. | **Mức 0,75 điểm:** Bày tỏ quan điểm;đưa ra 02 lí do thuyết phục.  Mức 0,5 điểm: Bày tỏ quan điểm;đưa ra 1 lí do thuyết phục.  Mức 0,25 điểm: Bày tỏ quan điểm cá nhân.  Mức 0,0 điểm: Không đưa ra quan điểm, lí do . |

**Phần III: Làm văn (6,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Mức điểm** |
| **Câu 1:**  1,5 điểm | ***\*Yêu cầu chung:*** HS biết cách viết một đoạn văn NLXH rõ ràng, lập luận chặt chẽ, dẫn chứng thuyết phục |  |
| ***\* Yêu cầu cụ thể:*** |  |
| a. Đảm bảo cấu trúc đoạn văn nghị luận. | **- Mức 0,25 điểm:** Đúng cấu trúc.  - Mức 0 điểm: Không đúng cấu trúc đoạn văn. |
| b. Xác định đúng vấn đề nghị luận: vai trò của ước mơ. | **- Mức 0,25 điểm:** Xác định chính xác  - Mức 0 điểm: Xác định sai hoặc không xác định |
| c. Chia vấn đề nghị luận thành các luận điểm hợp lí.  Biết cách sử dụng các thao tác lập luận để làm nổi bật được vấn đề nghị luận.  **\*. Giải thích**  Ước mơ chính là những dự định, khát khao mà mỗi chúng ta mong muốn đạt được trong thời gian ngắn hoặc dải. Ước mơ chính là động lực để mỗi chúng ta vạch ra phương hướng đường đi để dẫn tới ước mơ.  **\*. Bàn luận chứng minh**  **- Vai trò của ước mơ trong cuộc sống:**  + Ước mơ chính là ngọn đuốc soi sáng trong tim mỗi chúng ta nó hướng chúng ta tới những điều tốt đẹp.  + Ước mơ cũng chính là mong muốn được cống hiến sức lực của mình cho xã hội và khi chúng ta đạt được ước mơ cũng là lúc chúng ta được thừa nhận năng lực của mình.  + Con đường dẫn tới ước mơ cũng vô cùng khó khăn, không phải lúc nào cũng dễ dàng đạt được, nhưng với những người kiên trì, bền chí, thì ước mơ sẽ giúp cho bạn định hướng cho tương lai của mình một cách tốt đẹp nhất.  - Những ước mơ sẽ đưa con người đi tới những tương lai, không quản ngại những chông gai, nghiệt ngã, những khó khăn trên con đường đi của mình.  - Cuộc sống mà không có ước mơ thì sẽ như thế nào?  + Ước mơ là điều mà ai cũng nên có và cần có trong cuộc sống bởi nếu không có ước mơ cuộc sống của bạn sẽ mất phương hướng.  + Không có ước mơ bạn sẽ không xác định được mục tiêu sống của mình là gì. Chính vì không xác định được phương hướng sẽ dẫn tới bạn sẽ sống hoài sống phí, và trở thành người tụt hậu bị bạn bè, xã hội bỏ lại phía sau.  -Dẫn chứng cụ thể**.**  **\*. Bài học nhận thức và hành động:** Là một học sinh ngồi trên ghế nhà trường chúng ta cần phải có ước mơ, có mục đích sống cho riêng mình…. | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **- Mức 1,0 điểm:** Đoạn văn đảm bảo được 4 ý lớn, lí giải thuyết phục | | | | về lí do chọn ngành nghề | | | | - Mức 0,75 điểm: Nêu được 3 ý; lí lẽ còn chưa chặt chẽ về lí do chọn ngành nghề | | | | - Mức 0,5 điểm: Nêu được 2 ý chính; một số lí lẽ trong đoạn còn chưa chặt chẽ . | | | | - Mức 0,0 - 0,25 điểm: | | | | Không làm, hoặc hoặc viết quá sơ sài, chung chung | | | |  | | | |  |  |  | |
| **Câu 2:**  4,5 điểm | **\*Yêu cầu chung:** HS biết cách tạo lập một bài văn nghị luận về một nhân vật trong tác phẩm truyện. Dễn đạt trôi chảy, bảo đảm tính liên kết; không mắc lỗi chính tả, từ ngữ, ngữ pháp. |  |
|  | **\*Yêu cầu cụ thể:**  a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận. | **- Mức 0.25 điểm:** Đảm bảo đủ bố cục mở bài, thân bài, kết bài.  - Mức 0 điểm: Không có mở bài hoặc kết bài ; phần thân bài chỉ có một đoạn. |
|  | b. Xác định đúng vấn đề nghị luận: Vẻ đẹp của nhân vật anh thanh niên trong tác phẩm: “ Lặng lẽ Sa Pa”. | **- Mức 0.25 điểm:** Xác định chính xác  - Mức 0 điểm: Xác định sai hoặc không xác định |
|  | c. Chia vấn đề nghị luận thành các luận điểm hợp lí.  Biết cách sử dụng các thao tác lập luận để làm nổi bật được vấn đề nghị luận.  Chấp nhận cách triển khai khác nhưng phải làm bật được vấn đề nghị luận  Sau đây là những gợi ý cơ bản:  **- Giới thiệu tác giả, tác phẩm, nhân vật**  + Giới thiệu về vị trí, phong cách, đề tài sáng tác của Nguyễn Thành Long; hoàn cảnh sáng tác, nội dung tác phẩm “Lặng lẽ Sa Pa”  + Nêu khái quát vẻ đẹp nhân vật anh thanh niên: yêu nghề, sống có lí tưởng, khiêm tốn, cởi mở chân thành, có lối sống khoa học  **- Phân tích vẻ đẹp của nhân vật anh thanh niên.**  **Vẻ đẹp của tình yêu nghề, sống có lí tưởng:**  + Mặc dù phải sống một mình trên đỉnh núi cao, quanh năm mây mù bao phủ nhưng anh vấn hoàn thành tốt công việc của mình.  + Lòng yêu nghề khiến anh vượt qua mọi khó khăn trong công việc: “*Xách đèn ra vương, gió tuyết và lặng im bên ngoài như chỉ chực đợi mình ra là áo ào xô tới…Xong việc , trở vào, không thể nào ngủ lại được*.”  + Yêu công việc người thanh niên luôn nhận ra ý nghĩa công việc mình làm: đã phát hiện ra một đám mây khô giúp "*quân ta hạ được bao nhiêu phản lực Mĩ trên cầu Hàm Rồng".*  + Nhờ vào niềm say mê, anh thanh niên rất giỏi về chuyên môn*: “Ban đêm không nhìn máy, cháu nhìn gió lay lá hay nhìn trời, thấy sao nào khuất sao nào sáng, có thể nói được mây, tính được gió.”*  + Với lí tưởng sống cao đẹp, anh nhìn ra ý nghĩa trong công việc tưởng như buồn tẻ của mình "*Khi ta làm việc, ta với công việc là đôi*"; thấy được trách nhiệm của bản thân với quê hương, đất nước: “ *Mình sinh ra là gì, mình đẻ ở đâu, mình vì ai mà làm việc?”*  **Vẻ đẹp của lòng khiêm tốn.**  + Cống hiến là hết lòng, nhưng người thanh niên ấy luôn cảm thấy công việc và sự đóng góp của mình còn nhỏ bé so với rất nhiều người. Khi ông họa sĩ muốn vẽ chân dung, anh nhiệt thành giới thiệu với ông những người khách đáng cảm phục hơn nhiều (ông kĩ sư ở vườn rau Sa Pa, anh cán bộ nghiên cứu lập bản đồ sét).  **Vẻ đẹp của sự cởi mở chân thành.**  + Luôn khao khát được gặp gỡ, trò chuyện với mọi người; quan tâm chu đáo với những người xung quanh, niềm nở với những vị khách chưa một lần gặp mặt (tặng tam thất cho vợ bác lái xe khi bị ốm, thái độ ân cần, chu đáo, sự cảm động, vui mừng khi có khách đến...)  **Vẻ đẹp của lối sống ngăn nắp, khoa học.**  + Dành niềm đam mê cho công việc nhưng anh vẫn bố trí thời gian để bài trí nhà cửa ngăn nắp, có vườn trồng hoa, nuôi gà...  + Luôn đọc sách để như lúc nào cũng có thêm những người bạn..  *-* **Đánh giá:**  + Vẻ đẹp của anh thanh niên được xây dựng bằng thành công về cốt truyện; cách xây dựng nhân vật, cách kể chuyện…  + Vẻ đẹp của nhân vật góp phần làm tỏa rạng ý nghĩa của toàn tác phẩm: khẳng định vẻ đẹp của con người lao động và ý nghĩa của những công việc thầm lặng.  + Liên hệ với những tác phẩm viết về vẻ đẹp của con người lao động dựng xây đất nước (bài thơ “Đoàn thuyền đánh cá”**-**Huy Cận...), về sự hy sinh, cống hiến thầm lặng (bài thơ “Mùa xuân nho nhỏ” **-** Thanh Hải...). | **Mức 2,5 - 3,25 điểm:** Đápứng đầy đủ các yêu cầu. Cảm nhận sâu sắc, cảm xúc.  Mức 1,75 - 2,25 điểm: Cơ bản đáp ứng được các yêu cầu. Cảm nhận khá sâu sắc.  Mức 1,0 - 1,5 điểm: Đáp ứng được ½ yêu cầu. Cảm nhận chưa sâu.  Mức 1,0 điểm: Đáp ứng được 1/3 yêu cầu. Cảm nhận sơ sài.  Mức 0,0: Không đáp ứng được các yêu cầu.  **- Mức 0,5 điểm:** Trả lời được ba ý hoặc 4 ý nhưng chưa đầy đủ  - Mức 0,25 điểm: Trả lời được một ý hoặc 2 ý nhưng chưa đầy đủ.  Mức 0,0 điểm: Không trả lời hoặc trả lời sai |
|  | **c. Sáng tạo, chính tả, dùng từ, đặt câu (0,25 điểm)** | **- Mức 0,25 điểm:** Có nhiều cách diễn đạt độc đáo và sáng tạo. Không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu...  - Mức 0,0 điểm: Không có cách diễn đạt độc đáo, sáng tạo. Còn mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu... |

**Lưu ý:** *Căn cứ vào khung điểm và thực tế bài làm của học sinh, giám khảo linh hoạt cho điểm, đảm**bảo đánh giá đúng trình độ của học sinh. Khuyến khích những bài viết có sáng tạo, có khả năng cảm thụ tốt.*

***Điểm toàn bài là điểm cộng đến 0,25 điểm, không làm tròn***