|  |  |
| --- | --- |
| UBND QUẬN TÂY HỒ**TRƯỜNG THCS CHU VĂN AN*****Đề có 02 trang***  | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KỲ II****Môn: NGỮ VĂN - LỚP 8****Năm học 2023 – 2024***Thời gian làm bài: 90 phút*  |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU** *(6,0 điểm)*

**Đọc kĩ văn bản và thực hiện các yêu cầu sau (đối với câu hỏi trắc nghiệm, học sinh ghi lại chữ cái đứng trước đáp án đúng vào giấy kiểm tra):**

 **BẠN ĐẾN CHƠI NHÀ**

*Đã bấy lâu nay, bác tới nhà,*

*Trẻ thời đi vắng, chợ thời xa.*

*Ao sâu nước cả, khôn chài cá,*

*Vườn rộng rào thưa, khó đuổi gà.*

*Cải chửa ra cây, cà mới nụ,*

*Bầu vừa rụng rốn, mướp đương hoa.*

*Đầu trò tiếp khách, trầu không có,*

*Bác đến chơi đây, ta với ta!*

 (Nguyễn Khuyến *(\**), trong *Hợp tuyển thơ văn Việt Nam*, tập IV, NXB Văn hoá, Hà Nội, 1963)

**Chú thích**

(\*) Nguyễn Khuyến (1835 – 1909): lúc nhỏ tên là Thắng, quê ở thôn Vị Hạ (làng Và), xã Yên Đổ, nay thuộc xã Trung Lương, huyện Bình Lục, tỉnh Hà Nam; thuở nhỏ nhà nghèo, thông minh, học giỏi, sau đó đi thi, đỗ đầu cả ba kì: Hương, Hội, Đình, do đó có tên là Tam Nguyên Yên Đổ. Nguyễn Khuyến làm quan khoảng mười năm, nhưng đến khi thực dân Pháp đánh chiếm xong Bắc Bộ, ông cáo quan về ở ẩn.

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1.** Bài thơ được viết theo thể thơ nào?

A. Tự do

B. Thất ngôn bát cú Đường luật

C. Lục bát

D. Song thất lục bát

**Câu 2.** Nhân vật trữ tình trong bài thơ là ai, xuất hiện như thế nào?

A. Là tác giả, xuất hiện trực tiếp, xưng tên riêng

B. Là tác giả, xuất hiện gián tiếp

C. Là tác giả, xuất hiện trực tiếp qua đại từ “bác”

D. Là tác giả, xuất hiện trực tiếp qua đại từ “ta”

**Câu 3.** Phép đối trong bài thơ xuất hiện ở những cặp câu nào?

 A. 1 – 2 và 3 – 4

 B. 1 – 2 và 7 – 8

 C. 3 – 4 và 5 – 6

 D. 5 – 6 và 7 – 8

**Câu 4.** [Trong các dòng sau, dòng nào là thành ngữ?](https://doctailieu.com/trac-nghiem/trong-cac-dong-sau-dong-nao-la-thanh-ngu-a-ao-sau-nuoc-ca-trac-nghiem-mon-ngu-62088)

A. *Ao sâu nước cả*

B. *Cải chửa ra cây*

C. *Bầu vừa rụng rốn*

D. *Đầu trò tiếp khách*

**Câu 5.** Việc sử dụng đại từ nhân xưng “bác” trong câu thơ “*Đã bấy lâu nay bác tới nhà*” có tác dụng thể hiện thái độ gì của tác giả?

A. Thái độ hờ hững.

B. Thái coi thường.

C.Thái độ niềm nở, thân mật, kính trọng.

D. Thái độ bình thường.

**Câu 6.** Chủ đề của bài thơ trên là gì?

A. Tình bạn

B. Lòng biết ơn

C. Tình yêu

D. Thiên nhiên

**Câu 7**. [Nhận định nào **không đúng** về bài thơ?](https://doctailieu.com/trac-nghiem/nhan-dinh-nao-khong-dung-ve-bai-tho-b-the-hien-cuoc-song-ngheo-tung-khon-kho-62094)

A. Bài thơ thể hiện tâm trạng mừng vui khi có bạn đến chơi nhà.

B. Thể hiện cuộc sống nghèo túng, khốn khó và nỗi hổ thẹn với bạn.

C. Sử dụng từ ngữ thuần việt, giản dị, gần gũi cuộc sống thôn quê.

D. Thể hiện tình bạn đậm đà, thắm thiết.

**Câu 8.** Trong bài thơ “Bạn đến chơi nhà”, nhân vật trữ tình đề cao điều gì?

1. Tình bạn
2. Tình bạn chân thành, trong sáng
3. Tình bạn trong sáng
4. Tình bạn chân thành, trong sáng, không màng tới vật chất.

**Câu 9**. Em có nhận xét gì về tình cảm của tác giả dành cho bạn?

**Câu 10**. Viết đoạn văn ngắn (7 - 10 dòng) trình bày suy nghĩ về vai trò của những giá trị tinh thần trong cuộc sống của mỗi người.

**PHẦN II. VIẾT** *(4.0 điểm)*

 Viết bài văn phân tích tác phẩm “*Bạn đến chơi nhà*” của tác giả Nguyễn Khuyến.

--------------------------- Hết ---------------------------

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Giáo viên coi kiểm tra không giải thích gì thêm.

|  |  |
| --- | --- |
|  *Họ và tên học sinh:…………………….* |  *Lớp: ………* |

 |
| UBND QUẬN TÂY HỒ**TRƯỜNG THCS CHU VĂN AN** | **HƯỚNG DẪN CHẤM** **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KỲ II****Năm học 2023 – 2024** **Môn: NGỮ VĂN 8** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| **1** | B. Thất ngôn bát cú Đường luật          | 0,5 |
| **2** | D. Là tác giả, xuất hiện trực tiếp qua đại từ “ta” | 0,5 |
| **3** | C. 3 – 4 và 5 – 6 | 0,5 |
| **4** | A. Ao sâu nước cả | 0,5 |
| **5** | C. Thái độ niềm nở, thân mật, kính trọng  | 0,5 |
| **6** | A. Tình bạn | 0,5 |
| **7** | B. Thể hiện cuộc sống nghèo túng, khốn khó và nỗi hổ thẹn với bạn. | 0,5 |
| **8** | D. Tình bạn chân thành, trong sáng, không màng tới vật chất. | 0,5 |
| **9** |  Bài thơ thể hiện tình cảm của tác giả dành cho bạn: - Nhà thơ vui mừng khi bạn tới nhà. Tuy không có gì tiếp đãi bạn nhưng vẫn tỏ ra cởi mở, chân thành, kính trọng.- Tình cảm mà tác giả dành cho bạn rất chân thành, trong sáng. Đó là tình cảm cao đẹp giữa những người bạn tri âm tri kỉ. | 0,5 |
| **10** | \*Hình thức: Viết đoạn văn, đảm bảo dung lượng và hình thức đoạn văn. Trình bày sạch, diễn đạt lưu loát, câu văn có hình ảnh…\*Nội dung: HS nêu được suy nghĩ gì về vai trò của những giá trị tinh thần trong cuộc sống của mỗi người. Có thể theo hướng sau:- Những giá trị tinh thần đem lại niềm vui cho con người, giúp cuộc sống con người trở nên giá trị, có ý nghĩa hơn.- Những giá trị tinh thần đôi khi còn đáng quý hơn những giá trị vật chất tầm thường, nó mang những tâm hồn đồng điệu đến với nhau.… | 0,51,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | **a. Hình thức: (1,0 điểm)**-Đảm bảo bố cục 3 phần của bài văn NLVH- Trình bày sạch sẽ, diễn đạt lưu loát, không sai chính tả- Lập luận chặt chẽ, câu văn có hình ảnh- Phần Thân bài biết tách đoạn văn một cách hợp lý | 1,0 |
|  | **b. Nội dung:(3,0 điểm)**Đảm bảo những yêu cầu cơ bản sau:***Mở bài:*** - Giới thiệu khái quát tác giả Nguyễn Khuyến và bài thơ Bạn đến chơi nhà (Nhan đề, đề tài, thể thơ…)- Nêu ý kiến chung về bài thơ (BĐCN là một trong những bài thơ tiêu biểu của nhà thơ Nguyễn Khuyến…) | 0,25 |
|  | ***Thân bài:***- Nêu chủ đề của bài thơ:Qua việc dựng lên tình huống hoàn toàn không có gì để tiếp bạn, bài thơ đã thể hiện một tình bạn đậm đà, thắm thiết, vượt lên mọi thứ vật chất tầm thường.- Phân tích nội dung bài thơ (bám sát hình ảnh thơ, ngôn từ, biện pháp tu từ để làm rõ chủ đề của bài thơ)+ Câu 1: Niềm vui khi bạn đến chơi nhà* Thời gian: Đã bấy lâu
* Cách xưng hô: “bác” thân mật, kính trọng

🡪 Cách nhập đề tự nhiên, thể hiện niềm vui chân thành của nhà thơ khi bạn đến chơi nhà.+ Câu 2-7: Hoàn cảnh tiếp bạn:* Nhà thơ lâm vào hoàn cảnh trớ trêu
* *Không có trẻ để sai vặt (Trẻ thời đi vắng)*
* *Không có đồ ăn ngon, phong phú (chợ thời xa)*
* *Không có gà, cá (vườn rộng rào thưa khó đuổi gà, ao sâu nước cả khôn chài cá)*
* *Không có rau dưa để đãi khách (cải chửa ra cây … đương hoa)*
* *Không có cả trầu để tiếp khách (Đầu trò tiếp khách, trầu không có)*

🡪 Thực ra khi cáo quan về ở ẩn, cuộc sống của Nguyễn Khuyến có đạm bạc nhưng không đến nỗi ông không lo nổi bữa cơm đãi bạn. Vậy đây ắt hẳn là cách nói phóng đại, cường điệu cốt để đùa vui hay còn ẩn chứa điều gì trong đó?🡪 Đoạn thơ gợi lên một bức tranh thôn quê dân dã, thân thuộc mà sống động cùng hình ảnh nhà thơ hồn hậu, chan hoà với thiên nhiên.+ Câu 8: Cách tiếp bạn của nhà thơ * Một lần nữa, từ “bác” lại xuất hiện ở cuối bài thơ thân mật mà trang trọng.
* Cụm từ “ta với ta” gợi nên sự chan hoà, quấn quýt.

Ta là Nguyễn Khuyến, ta cũng là người bạn đến chơi nhà.* Nguyễn Khuyến tiếp bạn không bằng cao lương mĩ vị mà bằng cả tấm lòng chân thành, không câu nệ vật chất tầm thường.

🡪 Câu thơ cuối làm sáng bừng cả bài thơ. Đến đây người đọc đã hiều cái hoàn cảnh trớ trêu ở 6 câu thơ trên là cái cớ để nhà thơ thể hiện quan điểm tư tưởng, tình cảm của mình về tình bạn: Tình bạn đẹp là tình bạn chân thành, không câu nệ vật chất tầm thường, hơn nữa tình bạn ấy phải vượt lên mọi vật chất tầm thường…- Phân tích một số nét đặc sắc nghệ thuật:+ Thể thơ TNBCĐL với bố cục 1-6-1 thể hiện sự sáng tạo của nhà thơ trong việc Việt hoá thể thơ Đường luật.+ Bài thơ được lập ý bằng cách dựng lên tình huống hoàn toàn không có gì để tiếp bạn và rồi kết lại 1 câu “*Bác đến chơi đây ta với ta*” để thể hiện tình bạn đậm đà, thắm thiết.+ Nghệ thuật đối ở cặp câu 3-4, 5-6; vần chân ở các câu 1-2-4-6-8 đúng chuẩn thơ Đường luật…+ Ngôn ngữ thơ thuần Nôm bình dị, dân dã, mộc mạc, gần gũi với lời ăn tiếng nói của người dân nhưng được sử dụng rất khéo léo (chửa, mới, đương, sâu, cả, rộng, thưa…)+ Thi liệu không cầu kì, kiểu cách mà là những cảnh vật sống động mang đậm dấu ấn của làng quê Bắc Bộ…)+ Giọng thơ hóm hỉnh, hài hước... | 2,5 0,250,250,750,25 |
|  | ***Kết bài:***  - Khẳng định lại về giá trị nội dung và nghệ thuật của bài thơ. - Nêu tác động của bài thơ với người đọc.  (Bài học rút ra từ bài thơ) | 0,25 |

*(\*) Lưu ý: Hướng dẫn trên là gợi ý, giáo viên cần linh hoạt khi chấm bài.*

 *Khuyến khích các bài viết sáng tạo.*

……………………… …..HẾT…………………………