**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I – LỚP 10**

**I. ĐỌC – HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và thực hiện yêu cầu:**

**Đọc đoạn trích:**

Tiếng trống thu không (1) trên cái chòi của huyện nhỏ; từng tiếng một vang ra để gọi buổi chiều. Phương tây đỏ rực như lửa cháy và những đám mây ánh hồng như những hòn than sắp tàn. Dãy tre làng trước mặt đen lại và cắt hình rõ rệt trên nền trời.

Chiều, chiều rồi. Một chiều êm ả như ru, văng vẳng tiếng ếch nhái kêu ran ngoài đồng ruộng theo gió nhẹ đưa vào. Trong cửa hàng hơi tối, muỗi đã bắt đầu vo ve. Liên ngồi yên lặng bên mấy quả thuốc sơn đen (2); đôi mắt chị bóng tối ngập đầy dần và cái buồn của buổi chiều quê thấm thía vào tâm hồn ngây thơ của chị; Liên không hiểu sao, nhưng chị thấy lòng buồn man mác trước cái giờ khắc của ngày tàn.

- Em thắp đèn lên chị Liên nhé?

Nghe tiếng An, Liên đứng dậy trả lời:

- Hẵng thong thả một lát nữa cũng được. Em ra ngồi đây với chị kẻo ở trong ấy muỗi.

An bỏ bao diêm xuống bàn cùng chị ra ngoài chõng ngồi; chiếc chõng nan lún xuống và kêu cót két.

- Cái chõng này sắp gãy rồi chị nhỉ?

- Ừ để rồi chị bảo mẹ mua cái khác thay vào.

Hai chị em gượng nhẹ ngồi yên nhìn ra phố. ***Các nhà đã lên đèn cả rồi, đèn treo trong nhà bác phở Mĩ, đèn hoa kì leo lét trong nhà ông Cửu, và đèn dây sáng xanh trong hiệu khách… Những nguồn ánh sáng ấy đều chiếu ra ngoài phố khiến cát lấp lánh từng chỗ và đường mấp mô thêm vì những hòn đá nhỏ một bên sáng một bên tối.***

Chợ họp giữa phố đã vãn từ lâu. Người về hết và tiếng ồn ào cũng mất. Trên đất chỉ còn rác rưởi, vỏ bưởi, vỏ thị, lá nhãn và lá mía. Một mùi âm ẩm bốc lên, hơi nóng của ban ngày lẫn với mùi cát bụi quen thuộc quá, khiến chị em Liên tưởng là mùi riêng của đất, của quê hương này. Một vài người bán hàng về muộn đang thu xếp hàng hóa, đòn gánh đã xỏ sẵn vào quang rồi, họ còn đứng nói chuyện với nhau ít câu nữa.

Mấy đứa trẻ con nhà nghèo ở ven chợ cúi lom khom trên mặt đất đi lại tìm tòi. Chúng nhặt nhạnh thanh nứa, thanh tre hay bất cứ cái gì đó có thể dùng được của các người bán hàng để lại, Liên trông thấy động lòng thương nhưng chính chị cũng không có tiền để mà cho chúng nó.

(Trích *Hai đứa trẻ,* Thạch Lam(3), Ngữ văn 11, Tập một, NXB Giáo dục, 2009, tr.95-96)

(Lược đoạn sau: Xuất hiện các nhân vật mẹ con chị Tý, bác phở Siêu, gia đình bác Xẩm. Họ kiếm sống bằng những nghề khác nhau, nhưng tất cả đều nghèo khổ, quẩn quanh trong kiếp sống đầy bóng tối, không có lối thoát. Về khuya, xuất hiện hình ảnh chuyến tàu đêm đi qua, chị em Liên và An dù đã rất buồn ngủ nhưng ngày nào cũng thức để chờ đợi. Hai chị em cũng như những người dân phố huyện chờ đợi chuyến tàu đêm như chờ đợi một điều gì đó tươi sáng hơn cho cuộc sống hàng ngày của họ).

**Chú thích:**

*(1)Thu không*: ở kinh thành hoặc tỉnh thành ngày xưa, đến gần tối có quân lính đi tuần tra, nếu thấy không có điều gì bất thường thì báo hiệu (thường là bằng trống) để đóng cửa thành, gọi là *thu không*, ý là trong thành an toàn, không có gì đáng lo ngại. Nghĩa trong bài: hồi trống báo hiệu trời sắp tối.

*(2)Quả thuốc sơn đen* (*quả:* đồ để đựng, thường được làm bằng gỗ hoặc đan bằng tre, hình hộp tròn, bên trong chia làm nhiều ngăn, có nắp đậy, sơn màu đen, nâu hoặc đỏ): quả đựng thuốc lào, sơn màu đen.

(3) Thạch Lam (1910-1942), tên khai sinh là Nguyễn Tường Vinh, sinh ra và lớn lên ở Hà Nội. Ông viết văn, làm báo và là một trong những cây bút văn xuôi tiêu biểu trong văn học Việt Nam hiện đại giai đoạn 1930-1945.

**Lựa chọn đáp án đúng ( Mỗi câu 0.5 điểm):**

**Câu 1:** Phương thức biểu đạt chính trong đoạn trích trên là:

1. Nghị luận
2. Tự sự
3. Miêu tả
4. Biểu cảm

**Câu 2: Đoạn trích trên được kể theo ngôi thứ mấy?**

1. Ngôi thứ nhất
2. Ngôi thứ hai
3. Ngôi thứ ba
4. Cả 3 đáp án đều đúng.

**Câu 3:** Những âm thanh nào không xuất hiện trong cảnh phố huyện lúc chiều tàn?

A. Tiếng đoàn tàu

B. Tiếng ếch nhái kêu ran ngoài đồng ruộng theo gió nhẹ đưa vào

C. Tiếng muỗi vo ve

D. Tiếng trống thu không nhỏ dần từ xa vọng lại.

**Câu 4:** Chi tiết: mặt trời “đỏ rực… ánh hồng như hòn than sắp tàn”, cái chõng “sắp gãy”, phiên chợ “vãn từ lâu”,… đặt cạnh nhau trong cảnh chiều buông nhằm tô đậm không khí, ấn tượng về:

A. Một cái gì nghèo nàn

B. Một cái gì sa sút, lụi tàn

C. Một cái gì đang đi mất

D. Một cái gì đã hết.

**Câu 5:** Cảnh chợ tàn đã được Thạch Lam miêu tả qua những chi tiết nào? Hãy chọn đáp án đúng nhất:

A. Phương tây đỏ rực, những đám mây như hòn than sắp tàm. Dãy tre làng đen lại, cắt hình rõ rệt trên nền trời.

B. Các nhà đã lên đèn, đèn nhà bác phở Mĩ, đèn leo lét nhà ông Cửu, đèn dây sáng xanh trong hiệu sách.

C. Trên đất chỉ còn rác rưởi, vỏ bưởi, vỏ thị, lá nhãn và lá mía. Mấy đứa trẻ con nhà nghèo ở ven chợ nhặt nhạnh thanh nứa, thanh tre hay bất cứ cái gì đó có thể dùng được.

D. Văng vẳng tiếng ếch nhái kêu ran ngoài đồng ruộng theo gió nhẹ đưa vào. Tiếng muỗi đã bắt đầu vo ve.

**Câu 6:** Em hiểu như thế nào về tâm trạng của Liên khi nhìn thấy những đứa trẻ con nghèo nhặt nhạnh thanh nứa, thanh tre hay bất cứ cái gì đó có thể dùng được của các người bán hàng để lại?

A. Liên cảm thấy lòng buồn man mác

B. Liên thấy động lòng thương nhưng chính chị cũng không có tiền để mà cho chúng nó.

C. Liên thấy tâm hồn trở nển yên tĩnh hẳn, có những cảm giác mơ hồ không hiểu.

D. Liên lặng theo mơ tưởng về cuộc đời mình.

**Câu 7:**Đáp án nào thể hiện đúng nhất ý nghĩa của bức tranh cảnh chiều tàn nơi phố huyện?

A. Thể hiện sự đồng cảm với nỗi buồn hiển hiện trong ánh nhìn, tâm trạng của Liên.

B. Gợi lên một bức tranh quê hương có phần yên ả nhưng lại quạnh quẽ, tàn tạ, buồn như chính tâm trạng của Liên.

C. Thể hiện tình yêu quê hương đất nước của tác giả qua những hình ảnh con người nơi cuộc sống thường nhật, quen thuộc.

D. Thể hiện tình yêu quê hương đất nước của tác giả qua những hình ảnh thiên nhiên đượm hồn quê. Đồng thời gợi lên không gian làng quê yên ả, đậm chất thơ nhưng chứa đựng nỗi buồn man mác.

**Câu 8 (0.5điểm):** **Nhận xét nào đúng nhất về những âm thanh được miêu tả trong trích đoạn trên.**

A. Âm thanh càng tô đậm sự vắng lặng, buồn tẻ.

B. Âm thanh sôi động, ồn ào, náo nhiệt.

C. Âm thanh ngân nga, lãng mạn.

D. Âm thanh tha thiết, khắc khoải.

**Trả lời câu hỏi:**

**Câu 9 (1.0 điểm):** Chợ họp giữa phố đã vãn từ lâu. Người về hết và tiếng ồn ào cũng mất. Trên đất chỉ còn rác rưởi, vỏ bưởi, vỏ thị, lá nhãn và lá mía. Một mùi âm ẩm bốc lên, hơi nóng của ban ngày lẫn với mùi cát bụi quen thuộc quá, khiến chị em Liên tưởng là mùi riêng của đất, của quê hương này. Một vài người bán hàng về muộn đang thu xếp hàng hóa, đòn gánh đã xỏ sẵn vào quang rồi, họ còn đứng nói chuyện với nhau ít câu nữa. Những câu văn trên giúp anh/ chị hiểu như thế nào về cuộc sống của những người dân phố huyện?

**Câu 10 (1.0 điểm): Từ tình cảm của nhân vật Liên với những đứa trẻ con nhà nghèo trong đoạn trích, anh/chị có suy nghĩ gì về tình yêu thương của con người trong cuộc sống? (trình bày trong khoảng 5-7 dòng)**

**II. LÀM VĂN (4,0 điểm)**

Anh/chị hãy viết bài văn (khoảng 500 chữ) phân tích, đánh giá nét đặc sắc về nội dung và hình thức nghệ thuật của văn bản trên.

**Hướng dẫn chấm**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | B | 0.5 |
| **2** | C | 0.5 |
| **3** | A | 0.5 |
| **4** | B | 0.5 |
| **5** | C | 0.5 |
| **6** | B | 0.5 |
| **7** | D | 0.5 |
| **8** | A | 0.5 |
| **9** | Những câu văn trên gợi cuộc sống nghèo khổ, tù đọng, tàn lụi của những người dân nghèo nơi phố huyện buồn vắng; và tình cảm gắn bó của họ đối với quê hương. | 1.0 |
| **10** | - Tình cảm của Liên trước cuộc sống nghèo khổ, thiếu thốn của những đứa trẻ nghèo.  - Bày tỏ những suy nghĩ của bản thân. | 1.0 |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận* | 0,5 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề:* Bức tranh phố huyện lúc chiều tà | 0,5 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  HS có thể triển khai theo nhiều cách, trên cơ sở kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm.  Sau đây là một hướng gợi ý:  \* Giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm, đoạn trích.  \* Phân tích, đánh giá nội dung, nghệ thuật đoạn trích.  – Bức tranh phố huyện lúc chiều tà:  + Thiên nhiên đẹp mà đượm buồn: Âm thanh; Hình ảnh, màu sắc, đường nét…  + Cuộc sống quẩn quanh, bế tắc, nghèo nàn của con người phố huyện: Cảnh chợ tàn và những kiếp người nơi phố huyện.  + Tâm trạng của Liên trước thời khắc ngày tàn.  – Đặc sắc về nghệ thuật: nghệ thuật miêu tả đặc sắc, thấm đượm chất trữ tình; ngôn ngữ giàu chất thơ; giọng điệu chậm rãi, nhẹ nhàng mà thấm đẫm nỗi buồn,…  \* Đánh giá chung:  - Đằng sau bức tranh phố huyện, đằng sau những kiếp người uể oải là tư tưởng nhân đạo của tác giả. Đó là niềm thương nhớ, sự day dứt trước những kiếp người đơn điệu, nặng nề. Là n tâm hồn tinh tế, đồng cảm với nỗi khổ của họ.  - Nghệ thuật miêu tả đặc sắc của tác giả góp phần thành công cho thiên truyện. | 4,0 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,5 |
|  | *e. Sáng* tạo: Bài viết có giọng điệu riêng; cách diễn đạt sáng tạo, văn phong trôi chảy. | 0,5 |
| **Tổng điểm** | | | **10.0** |