|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GD & ĐT VĨNH PHÚC TRƯỜNG THPT TRẦN NGUYÊN HÃN**  (Đề thi gồm có 02 trang) | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I**  **NĂM HỌC 2022 - 2023**  **Môn: Ngữ văn. Khối:10**  *Thời gian làm bài 90 phút, không kể thời gian phát đề* |

**ĐỀ SỐ 01**

1. **Phần Đọc hiểu (6.0 điểm)**

Đọc văn bản sau:

***LÚA VÀ CỎ***

*Một hôm Trời ngự giữa lưng trời phán hỏi loài người muốn điều gì trước nhất. Tổ tiên chúng ta xin một ngày hai bữa cơm.*

*Trời bèn hoá phép cứ mỗi ngày có một hạt lúa khổng lồ lăn qua khắp các cửa nhà. Các bà chỉ việc đưa tay ra hứng là có số gạo đủ ăn trong ngày. Sau mỗi ngày làm xong phận sự, hạt lúa được Trời hoá phép lại lớn như cũ. Người ta chỉ cần quét dọn nhà cửa sạch sẽ để tiếp rước hạt ngọc của trời lăn đến cửa.*

*Có một người đàn bà kia tính tình lười biếng, không nghe lời dặn của Trời. Khi hạt lúa lăn đến cửa không thấy chủ nhà quét dọn tiếp rước mình bèn quay sang nhà khác. Người chủ nhà tức giận cầm chổi rượt theo, đập một cái thật mạnh làm cho hạt ngọc vỡ tan từng mảnh. Loài người phải nhịn đói một thời gian bèn đi thưa với Trời, Trời bảo rằng:*

*- Các người không kính nể hạt ngọc của ta, từ đây, các người phải làm hết sức mình để cho hạt ngọc được sống dậy. Mỗi người phải đi tìm mảnh gạo vỡ của ta đem về, xới đất, tưới nước, săn sóc cho đến khi trổ bông sinh hạt. Ta sẽ giúp các ngươi làm việc, ta sẽ làm mưa và nắng …*

*Từ đó loài người mới bắt đầu trồng lúa.*

*Cũng vào lúc sinh ra lúa, Trời sai một Thiên thần đưa xuống hạ giới một số hạt giống lúa và một số hạt giống cỏ vãi ra khắp mặt đất để nuôi người và vật. Ban đầu, thần gieo tất cả hạt giống cỏ ở trong tay trái, cỏ mọc rất nhanh, lan tràn rất mạnh qua đêm. Đến nỗi hôm sau Thần mới chỉ gieo hết một nửa số hạt giống lúa ở trong tay phải thì đã không còn một khoảng đất nào để gieo nữa. Thần đành đem nửa số hạt giống lúa về trời. Do đó mà ở trên mặt đất, cỏ mọc nhiều mà lại rất khoẻ, còn lúa thì ít lại mọc rất khó khăn, nếu không chăm bón, làm cỏ thì bị cỏ át mất.*

*Khi đã biết rõ việc ấy, Trời liền nổi giận đày thần xuống trần hoá làm con trâu, ăn cỏ đời này qua đời khác và phải kéo cày cho loài người trồng lúa.*

*Trời đặt ra một vị thần để trông nom lúa gạo. Thần Lúa là một ông cụ già râu tóc bạc phơ, thường hay chống gậy đi đó đây.*

(*Thần thoại*, Doãn Quốc Sỹ sưu tầm và dịch thuật, NXB Sáng tạo, 1970, tr.29-30)

Lựa chọn đáp án đúng nhất (*3,0 điểm*):

**Câu 1.** Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản trên**.**

A. Biểu cảm

B. Miêu tả

C. Tự sự

D. Thuyết minh

**Câu 2.** Nội dung chủ yếu của văn bản là:

A. Lí giải về nguồn gốc vũ trụ và các hiện tượng tự nhiên.

B. Lí giải về nguồn gốc con người và nguồn gốc các dân tộc ở Việt Nam.

C. Lí giải về các anh hùng thời khuyết sử, các anh hùng văn hoá, tổ sư các nghề.

D. Lí giải về nguồn gốc các loài động, thực vật.

**Câu 3.** Hạt lúa được Trời hoá phép có những đặc điểm gì?

1. Hạt lúa khổng lồ, lăn qua các cửa nhà, chỉ cần đưa tay ra hứng là có đủ số gạo ăn trong ngày, sau mỗi ngày làm xong phận sự, hạt lúa lại lớn như cũ.
2. Hạt lúa khổng lồ, tự nhiên mọc lên, loài người chỉ cần ra ruộng mang về đủ số gạo ăn, sau mỗi ngày làm xong phận sự, hạt lúa lại lớn trở lại như cũ.

C. Hạt lúa nhỏ, loài người phải tự mình cày cấy, vun xới, gặt hái và mang về nhà, nếu không chăm bón tốt, cỏ sẽ mọc át hết lúa.

D. Hạt lúa nhỏ, loài người phải tự mình cày cấy, vun xới, hạt lúa tự lăn về nhà, nếu không chăm bón tốt, cỏ sẽ mọc át hết lúa.

**Câu 4.** Chỉ ra biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn: *Khi hạt lúa lăn đến cửa, không thấy chủ nhà quét dọn tiếp rước mình, bèn quay sang nhà khác.*

1. So sánh
2. Nhân hoá
3. Ẩn dụ
4. Liệt kê

**Câu 5.** Theo văn bản, vì sao hạt lúa sau này lại có kích thước nhỏ đi?

A. Vì lúa giận người chủ nhà không tiếp đón mình chu đáo, cẩn thận.

B. Vì người chủ nhà thờ ơ, lười biếng đã không chịu nghe lời dặn của Trời.

C. Vì người chủ nhà cầm chổi đập mạnh làm cho hạt ngọc vỡ tan từng mảnh.

D. Vì Thiên thần làm ăn tắc trách, nhầm lẫn giữa cỏ và lúa.

**Câu 6.** Chi tiết *trên mặt đất, cỏ mọc nhiều mà lại rất khoẻ, còn lúa thì ít lại mọc rất khó khăn, nếu không chăm bón, làm cỏ thì bị cỏ át mất* có ý nghĩa gì?

1. Muốn lúa tốt phải làm cỏ.
2. Sự ra đời của cỏ và lúa.
3. Sức sống của cỏ và lúa.
4. Cách chăm sóc cỏ và lúa.

Trả lời các câu hỏi (*3,0 điểm*):

**Câu 7.** Theo văn bản, loài người phải làm gì để *hạt lúa được sống dậy*?

1. Đi tìm mảnh gạo vỡ, đem về, xới đất, tưới nước, săn sóc cho đến khi nó trổ bông sinh hạt.
2. *-* Các người phải làm hết sức mình để cho hạt ngọc được sống dậy
3. Ta sẽ giúp các ngươi làm việc, ta sẽ làm mưa và nắng
4. Tất cả các phương án trên đều đúng

**Câu 8.** Chi tiết *Trời phán hỏi loài người muốn điều gì trước nhất, tổ tiên chúng ta xin một ngày hai bữa cơm* đã thể hiện khát vọng gì của nhân dân ta xưa?

**Câu 9**. Từ câu chuyện *Lúa và cỏ*, anh /chị rút ra được bài học gì cho mình? .

**Câu 10**: Viết từ 7-10 câu về vai trò của lao động trong cuộc sống con người

1. **Phần Viết (4.0 điểm)**

# Hãy viết bài văn để thuyết phục mọi người: một khi đã không biết cách phục hồi, xin đường tàn phá thiên nhiên hơn nữa.

***Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.***

Họ và tên thí sinh:………………………….SBD:………………..Phòng thi:………….

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GD & ĐT VĨNH PHÚC**  **TRƯỜNG THPT TRẦN NGUYÊN HÃN**  (Đề thi gồm có 02 trang) | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I**  **NĂM HỌC 2022 - 2023**  **Môn: Ngữ văn. Khối:10**  *Thời gian làm bài 90 phút, không kể thời gian phát đề* |

**ĐỀ SỐ 02**

# I ĐỌC HIỂU (6,0 điểm) Đọc văn bản:

**CHỬ LẦU**

*Chử Lầu sau khi sáng tạo ra trời đất bèn làm một lúc 10 mặt trời, 9 mặt trăng và rất nhiều sao để chiếu rọi cho khô ráo và cho sáng. Về sau vì loài người sợ rằng những thứ đó rơi xuống có thể làm nguy hại trần gian nên xin Chử Lầu cất đi nhưng Chử Lầu không cất, chỉ làm thêm một cái màng xanh ngăn giữa đất và tinh cầu để cho loài người an tâm. Mười mặt trời là nữ, chín mặt trăng là nam được Chử Lầu cho một cái hồn vào miệng và thổi hơi cho hoạt động. Những tinh cầu ấy hun đốt trong bảy năm liền. Trong thời gian đó, chỉ có ngày mà không có đêm.*

*Khi đất đã khô ráo, Chử Lầu làm ra mọi thứ cỏ cây, muôn vật và người. Con người do Chử Lầu dùng đất nặn thành, cho hồn vào bụng, tiếng nói ở cổ họng và thổi hơi vào cho sống. Mọi vật phát triển rất chóng, chả mấy lúc mà đầy cả mặt đất. Nhưng vì nóng quá, con người bèn chặt cây lớn làm cung tên khổng lồ, bắn vào các mặt trời và mặt trăng. Chín mặt trời và tám mặt trăng trúng tên tắt ngay còn hai cái nữa trốn thoát.*

*Trong khoảng đó có đêm không ngày người ta sống trong cảnh đen tối, lạnh lẽo. Họ cố nài các mặt trời và mặt trăng trở lại nhưng chúng không nghe. Các giống vật cử cọp đi gọi nhưng cũng không được. Sau bảy năm, nhờ có gà gọi mãi đến lần thứ bảy, bọn chúng mới chịu trở về, Chử Lầu thưởng cho gà cái mào đỏ vì có công trạng ấy.*

*Con người lúc đó sống đến 900 tuổi, đến hạn cũng chết nhưng được vào vườn Din-giang-ca của Chử Lầu. Ở trong đó mười hai ngày tự nhiên lột da, sống và trẻ lại rồi trở về nhà cũ. Nhưng có một nhà nọ, nàng dâu xích mích với mẹ chồng, thường hắt hủi xỉ vả nên mẹ chồng giận quyết ở tại vườn Din-giang-ca không về. Ở đây bà ăn quả đào trắng, uống nước suối, phạm vào lệnh cấm của Chử Lầu, làm cho Chử Lầu giận, bèn cấm loài người không được đến vườn của mình nữa. Từ đó, loài người hễ chết là chết luôn.*

*Lúc đó công việc làm đồng rất nhẹ nhàng. Cỏ không có, cây cối tự nhiên mọc và có quả. Ngô ăn được cả lá. Người ta chỉ mất công gieo ngô và lúa là có ăn. Mỗi lần lúa chín tự nhiên nó bay về, không phải gặt. Nhưng có một người kia phần việc là mang cơm ra đồng cho mọi người ăn, thấy nhóm mình làm việc quá chóng: vừa đặt cơm ở chỗ này thì họ đã tiến cách đó rất xa. Người ấy bèn xin Chử Lầu hiện cỏ ra mặt đất để cho công việc chậm lại. Chử Lầu nghe lời. Vì thế từ đó công việc đồng áng chật vật. Lại có một nhà khác có người đàn bà nhác không chịu quét dọn nhà cửa để đón lúa nên lúc lúa bay về thấy bẩn thỉu bèn rủ nhau từ đấy quyết không tự về nữa.*

(Theo Bùi Văn Nguyên, Đỗ Bình Trị, *Tư liệu tham khảo văn học Việt Nam tập I, Văn học dân gian, phần III*, NXB Giáo dục, 1976, tr.93-96)

# Thực hiện các yêu cầu sau:

**Câu 1.** Phương thức biểu đạt chính của văn bản là

A. miêu tả B. tự sự

C. biểu cảm D. thuyết minh

**Câu 2.** Theo văn bản, có bao nhiêu mặt trời, mặt trăng trúng cung tên khổng lồ?

A. Chín mặt trời và tám mặt trăng B. Chín mặt trời và chín mặt trăng

C.Tám mặt trời và chín mặt trăng D. Tám mặt trời và tám mặt trăng

**Câu 3.** Sau khi gọi được mặt trời, mặt trăng trở lại, gà được Chủ Lầu thưởng cho thứ gì?

A. Bộ lông sặc sỡ B. Tiếng gáy to

C. Cái mào đỏ D. Đôi chân có cựa

**Câu 4.** Theo văn bản, vì sao phải gọi mặt trời, mặt trăng trở lại?

1. Vì có đêm mà không có ngày
2. Vì chưa đủ ánh sáng
3. Vì không có mặt trời, mặt trăng vạn vật sẽ chết
4. Vì có ngày mà không có đêm

**Câu 5**. Trong câu chuyện, tại sao lúa lại không tự trở về nhà khi đến mùa lúa chín?

1. Vì con người quá lười nhác
2. Vì cỏ mọc quá nhiều, không có lối đi về
3. Vì lười nhác, không quét dọn nhà cửa để bẩn
4. Vì người đưa cơm thấy công việc của người nông làm quá nhanh

**Câu 6.** Đâu là lí do để truyện Chử Lầu vừa có yếu tố của thần thoại suy nguyên vừa có yếu tố của thần thoại sáng tạo?

* 1. Truyện bộc lộ được khát vọng, ước mơ của con người trong việc chinh phục tự nhiên, ước mơ trường sinh bất tử.
  2. Truyện giải thích được nguyên nhân có trời có đất và vận vật.
  3. Tryện đã lí giải được quy luật sinh tồn của vạn vật cũng như loài người.
  4. Truyện đáp ứng được mục đích giải thích nguyên nhân, đồng thời bộc lộ khát vọng ước mơ của con người.

**Câu 7.** Trong truyện, Chử Lầu ngoài chức năng sáng tạo còn có chức năng nào khác?

1. Cai quản các vị thần, điều tiết tự nhiên, chi phối đến sự sống và cái chết của con người
2. Điều tiết tự nhiên, chi phối đến sự sống và cái chết của con người
3. Thống trị đỉnh Olympus
4. Điều tiết lượng gió, mưa; cai quản các vị thần Gió, Mưa

**Câu 8**. Trong truyện ***Chử Lầu***, người xưa bày tỏ ước mơ gì?

**Câu 9**. Viết 3-5 câu nêu vai trò của 01 chi tiết kì ảo xuất hiện trong văn bản trên?

**Câu 10**. Qua văn bản, anh/chị có suy nghĩ như thế nào về cuộc sống hiện thực và khát vọng của con người thời cổ? (Viết đoạn văn khoảng 8-10 dòng)

# VIẾT (4,0 điểm)

# Hãy viết bài văn để thuyết phục mọi người: một khi đã không biết cách phục hồi, xin đường tàn phá thiên nhiên hơn nữa.

# -------Hết-------

***Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.***

Họ và tên thí sinh:…….………….SBD:………………..Phòng thi:………….

**ĐÁP ÁN ĐỀ THI GIỮA KÌ KHỐI 10**

ĐỀ 01

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | **C** | 0,5 |
| **2** | **D** | 0,5 |
| **3** | **A** | 0,5 |
| **4** | **B** | 0,5 |
| **5** | **C** | 0,5 |
| **6** | **A** | 0,5 |
| **7** | Theo văn bản, để *hạt lúa được sống dậy*, loài người phải: *đi tìm mảnh gạo vỡ, đem về, xới đất, tưới nước, săn sóc cho đến khi nó trổ bông sinh hạt.*  ***Hướng dẫn chấm:***  *- HS trả lời được từ 04 ý trở lên đạt 0,5 điểm.*  *- HS trả lời được từ 02 - 03 ý đạt 0,25 điểm.* | 1,0 |
| **8** | Chi tiết *trời phán hỏi loài người muốn điều gì trước nhất, tổ tiên chúng ta xin một ngày hai bữa cơm* đã thể hiện khát vọng về cuộc sống ấm no, đủ đầy của nhân dân ta xưa.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- HS có cách diễn đạt tương đương đạt điểm tối đa.* | 1,0 |
| **9** | Gợi ý: Bài học về việc quý trọng lương thực; bảo vệ tài nguyên thiên nhiên; về giá trị của lao động ….  ***Hướng dẫn chấm:***  ***-*** *HS nêu được 01 bài học, lí giải hợp lí, phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật đạt 1,0 điểm.*  *- HS nêu được 01 bài học, lí giải chưa đủ thuyết phục đạt 0,5 điểm.* | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
| **1** | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận*  *Mở bài* nêu được vấn đề, *Thân bài* triển khai được vấn đề, *Kết bài* khái quát được vấn đề. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*  *Phân tích, đánh giá nội dung, nghệ thuật của truyện “Lúa và cỏ”* | 0,5 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  HS có thể viết bài nhiều cách trên cơ sở kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm; đảm bảo các yêu cầu sau: | 2,5 |
| \* Giới thiệu ngắn gọn về tác phẩm truyện (nhan đề, tác giả…) và ý kiến khái quát của HS về tác phẩm, điều khiến HS yêu thích tác phẩm…  \* Tóm tắt nội dung chính của truyện  \* Đặc điểm về nội dung và nghệ thuật của truyện:  + Nội dung: kể lại sự ra đời của cây lúa, nhấn mạnh quá trình lao động gian khổ tạo ra lương thực, từ đó thể hiện khát vọng về mùa màng tốt tươi, mưa thuận gió hoà, cuộc sống ấm no, đầy đủ; tín ngưỡng thờ thần Nông nghiệp…  + Nghệ thuật: hình thức nghệ thuật và tác dụng của chúng: thể hiện những đặc trưng của thể loại thần thoại như sự phong phú của trí tưởng tượng; các chi tiết thần kì; lối kể chuyện hấp dẫn; cách xây dựng nhân vật độc đáo…  (Mỗi phân tích, đánh giá về nội dung và nghệ thuật đều có những chi tiết tiêu biểu dẫn ra từ tác phẩm.)  \* Khẳng định giá trị của truyện: bài học rút ra từ câu chuyện (có thể bài học về vai trò, giá trị của lao động, vai trò của lương thực đối với con người…), thể hiện sự đồng tình hoặc không đồng tình với thông điệp từ văn bản… |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,5 |
|  | **2** | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  *Mở bài* nêu được vấn đề, *Thân bài* triển khai được vấn đề, *Kết bài* khái quát được vấn đề. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*.  Nghị luận về vai trò của lao động trong cuộc sống con người. | 0,5 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  HS có thể viết bài nhiều cách trên cơ sở kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm; đảm bảo các yêu cầu sau:  \* Giới thiệu vấn đề cần bàn luận  \* Giải thích:  - Lao động là hành động có chủ ý, mục đích của con người để tạo ra của cải vật chất, phục vụ các nhu cầu trong cuộc sống.  \* Phân tích vai trò của lao động trong cuộc sống:  - Lao động thúc đẩy sự phát triển của xã hội, thể hiện trình độ văn minh, giúp cuộc sống ngày càng giàu đẹp.  - Lao động giúp con người hoàn thiện bản thân trên mọi phương diện (nhân cách, vóc dáng, vị trí …)  \* Chứng minh: Nêu và phân tích các ví dụ trong cuộc sống, trong văn học xưa hoặc nay về những con người đã lao động chăm chỉ, sáng tạo…để khẳng định bản thân, vươn tới thành công, góp phần làm xã hội ngày càng văn minh và tốt đẹp hơn.  \* Bình luận: Đề cao vai trò của lao động trong cuộc sống; phê phán thói lười biếng, những quan niệm, hành vi sai lệch về lao động… liên hệ và nêu phương hướng rèn luyện để bản thân để có tinh thần lao động chăm chỉ, nhiệt tình , sáng tạo.  \* Khẳng định và đánh giá khái quát lại vấn đề | 2,5 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,5 |
| **Tổng điểm** | | | **10,0** |

ĐỀ 02

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** |  |
|  | **1** | B | 0,5 |
| **2** | A | 0,5 |
| **3** | C | 0,5 |
| **4** | A | 0,5 |
| **5** | C | 0,5 |
| **6** | D | 0,75 |
| **7** | B | 0,75 |
|  | **8** | Trong truyện ***Chử Lầu***, người xưa bày tỏ ước mơ gì  - Ước mơ chinh phục tự nhiên, ước mơ trường sinh bất tử, ước mơ giảm nhẹ sức lao động.  ***Hướng dẫn chấm:***   1. *Học sinh trả lời tương đương đáp án: 0,5 điểm.* 2. *Học sinh trả lời có 01nội dung phù hợp với đáp án: 0,25 điểm.* 3. *Học sinh trả lời không thuyết phục hoặc không trả lời: 0,0 điểm.*   ***\* Lưu ý:*** *Học sinh có thể trả lời khác đáp án nhưng thuyết phục diễn đạt nhiều cách miễn là hợp lí là chấp nhận được.* | 0,5 |
|  | **9** | Viết 3-5 câu nêu vai trò của 01 chi tiết kì ảo xuất hiện trong văn bản trên?  **Hướng dẫn chấm:**   * *Học sinh nêu được 01 chi tiết kì ảo: 0,25 điểm.* * *Học sinh nêu được vai trò của chi tiết đã nêu: 0,25 điểm.* * *Học sinh trả lời có nội dung phù hợp nhưng diễn đạt chưa tốt: 0,25 điểm.* * *Học sinh trả lời không thuyết phục hoặc không trả lời: 0,0 điểm.* | 0,5 |
|  | **10** | **Qua văn bản, anh/chị có suy nghĩ như thế nào về cuộc sống hiện thực và khát vọng của con người thời cổ? (Viết đoạn văn khoảng 8-10 dòng)**  **Hướng dẫn chấm:**   * *Học sinh viết đúng hình thức một đoạn văn: 0,25 điểm.* * *Xác định đúng vấn đề: 0,75điểm Gợi ý:*   + Cuộc sống hiện thực con người thời cổ: luôn phải đối mặt với những trở ngại đến từ tự nhiên; công cụ lao động thô sơ, hiểu biết thấp kém, năng suất lao động đạt được không cao; tuổi thọ của con người thấp…Vì vậy, trong thần thoại: con người có khát vọng thay đổi tất cả, điều đó cho thấy thái độ sống tích cực và tinh thần lạc quan của người xưa.   * *Học sinh trả lời có nội dung phù hợp nhưng diễn đạt chưa tốt: 0,5 điểm.* * *Học sinh trả lời không thuyết phục hoặc không trả lời: 0,0 điểm.* | 1,0 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ***\* Lưu ý:*** *Học sinh có thể trả lời khác đáp án nhưng thuyết phục diễn*  *đạt nhiều cách miễn là hợp lí là chấp nhận được.* |  |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | a | *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận:*  Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề | 0,25 |
|  | b | *Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:* Khi con người không biết cách  phục hồi sự sống trên Trái Đất, xin đừng tàn phá Trái Đất nữa. | 0,25 |
|  | c | *Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm:*  Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách khác nhau nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Dưới đây là một vài gợi ý cần hướng tới:   * Con người đang tàn phá nghiêm trọng Trái Đất:   + Ô nhiễm không khí, đất, nước.  + Rừng đang thu hẹp lại.  + Nhiều laoij động vật đã tuyệt chủng.  + Biến đổi khí hậu và ô nhiễm môi trường ảnh hưởng nghiêm trọng đến nguồn nước ngọt.   * Lời kêu gọi:   + Con người đang khiến Mẹ thiên nhiên nổi giận và phải trả giá cho những hành động của mình  + Con người cần dừng ngay những hành động tàn phá Trái Đát trước khi quá muộn. | 2,5 |
|  | d | *Chính tả, ngữ pháp:*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt | 0,5 |
|  | e | *Sáng tạo:* Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn  đạt mới mẻ. | 0,5 |
| **Tổng cộng** | | | **10,0** |