|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ngày soạn:**  **2/12/2022** | **Ngày dạy:** | **Ghi chú** |
| 7C: 5/12/2022 |  |
| 7A: 5/12/2022 |  |
| 7B: 6/12/2022 |  |

**TUÀN 14**

**Tiết 14**

**Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 3***

**Nhạc cụ thể hiện giai điệu: Kèn phím**

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC:**

**1. Kiến thức :**

- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ, tiết tấu và ghép lời ca *Bài đọc nhạc số 3* – *Inh lả ơi*;

- Thực hiện được thế bấm và bài luyện tập trên kèn phím.

*\*. HSKT: Biết đọc tên nốt bài đọc nhạc số 3 cùng với các bạn;*

**2.** **Năng lực:**

- Biết đọc *Bài đọc nhạc số 3* kết hợp gõ đệm theo phách và ghép lời ca. Thể hiện được bài luyện tập trên kèn phím ở hình thức cá nhân hoặc nhóm;

- HS cảm nhận được sự nhịp nhàng của nhịp 2/4 khi đọc *Bài đọc nhạc số 3*;

- Ứng dụng và sáng tạo trong đọc *Bài đọc nhạc số 3*.

**3. Phẩm chất:** Rèn luyện tính chăm chỉ, kiên trì tập luyện cá nhân và phối hợp làm việc nhóm. Có ý thức bảo vệ, giữ gìn và phát huy các di sản âm nhạc truyền thống.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:**

**1. Giáo viên:** SGK- SGV *Âm nhạc 7*, kèn phím, đàn phím điện tử, file âm thanh (beat nhạc) phục vụ tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK *Âm nhạc 7*, kèn phím (nếu có); xem trước *Bài đọc nhạc số 3* và nhạc cụ kèn phím.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

**1. Ổn định trật tự:** nhắc nhở học sinh ổn định trật tự:

**2. Kiểm tra bài cũ:** GV yêu cầu nhóm HS lên thể hiện bài hát *Lý kéo chài* theo hình thức tự chọn. GV nhận xét và đánh giá kết quả*(5 phút)*

**3. Bài mới:**

**NỘI DUNG 1 – ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 3**

|  |
| --- |
| **KHỞI ĐỘNG** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV khuyến khích HS hát một bài dân ca miền núi phía Bắc và đưa ra câu hỏi tương tác, hoặc khuyến khích HS kể tên một làn điệu mà HS biết (GV linh hoạt tuỳ theo điều kiện địa phương).- GV dẫn dắt vào nội dung bài. | - HS nghe, hát, kể tên làn điệu dân ca mà mình biết.- HS lắng nghe. |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Tìm hiểu Bài đọc nhạc số 3***1. - GV hướng dẫn HS khai thác bài thông qua hệ thống câu hỏi:

+ Điểm khác biệt của *Bài đọc nhạc số 3* so với các bài đọc nhạc đã học là gì?+ Bài đọc nhạc viết ở nhịp gì?+ Nhận xét về hình tiết tấu của ô nhịp 1, 2 với 3, 4 và sự xuất hiện của các hình tiết tấu này trong bài đọc nhạc?+ Nêu tên các nốt nhạc có trong bài.- GV nhận xét, bổ sung (nếu cần) và chốt kiến thức. | - Cá nhân/ nhóm HS tìm hiểu và trả lời các câu hỏi. Các nhóm nhận xét cho nhau.- HS lắng nghe và ghi nhớ. |
| ***b.*  *Luyện đọc cao độ***- GV hướng dẫn HS luyện đọc quãng và gợi ý giúp HS nhận ra các quãng trong mẫu âm luyện đọc trùng với các nốt có trong bài đọc nhạc. | - Học sinh quan sát, luyện đọc. |
| ***c. Luyện tập tiết tấu và gõ theo phách***- GV hướng dẫn HS luyện mẫu tiết tấu SGK tr.34 | - HS luyện tiết tấu |
| ***d. Tập đọc từng nét nhạc.***- GV đàn giai điệu bài đọc nhạc, HS quan sát và chia nét nhạc.- GV hướng dẫn HS tập đọc từng nét nhạc và ghép với đàn (2 − 3 lần).- GV đệm đàn cho ghép hoàn chỉnh cả bài. GV phát hiện và sửa sai (nếu có). | - HS nghe, quan sát và chia câu:+ Nét nhạc 1: nhịp 1, 2, 3+ Nét nhạc 2: nhịp 4, 5, 6, 7+ Nét nhạc 3: nhịp 8, 9, 10, 11+ Nét nhạc 4: nhịp 12, 13, 14, 15- HS đọc theo hướng dẫn của GV.- HS đọc cả bài và sửa sai nếu có. |
| **LUYỆN TẬP** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***Đọc nhạc kết hợp ghép lời ca***- GV yêu cầu HS ghép lời ca với phần giai điệu và luyện tập theo nhóm/cá nhân.- GV cho nhóm/cá nhân thể hiện. | - Học sinh thực hiện.- Nhóm/cá nhân xung phong thể hiện đọc nhạc và hát lời. |
| **VẬN DỤNG** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV yêu cầu HS chia nhóm, phân công nhiệm vụ luyện tập và thể hiện bài đọc nhạc bằng hình thức đọc nhạc kết hợp vận động hoặc theo ý tưởng sáng tạo để thể hiện vào tiết sau. | - HS vận dụng sáng tạo thể hiện bài đọc nhạc theo nhóm. |

**NỘI DUNG 2 – NHẠC CỤ: KÈN PHÍM**

|  |
| --- |
| **KHỞI ĐỘNG** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV cho HS nghe bài hát *Inh lả ơi* qua file nhạc, cùng vỗ tay vàdẫn dắt vào bài | - HS lắng nghe, vỗ tay và hát theo. |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***Thực hành thế bấm***- GV yêu cầu HS, quan sát và nhận xét: Phần thực hành thế bấm gồm những nốt gì?(thuộc Gam ngũ cung nhưng thiếu một nốt Đô).- Hướng dẫn HS cùng đọc cao độ kết hợp vỗ tay phách các nốt: Rê – Mi – Son – La, La – Son – Mi – Rê (4 nhịp một). - GV thổi mẫu 4 nhịp một và cho HS thực hành. - GV quan sát, lắng nghe và sửa lỗi cho HS (nếu cần). | - HS quan sát bản nhạc và trả lời.- HS đọc cao độc kết hợp vỗ tay theo phách cùng GV.- HS thực hiện theo hướng dẫn.- Học sinh ghi nhớ. |
| **LUYỆN TẬP** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV bắt nhịp cho HS đọc bản nhạc kết hợp vỗ tay theo phách.– - GV chia bài luyện tập thành những nét nhạc ngắn (2 hoặc 4 nhịp, tuỳ theo khả năng tiếp thu của HS).- Hướng dẫn HS đọc tên nốt kết hợp ngón bấm từng nét nhạc.- GV thổi mẫu và bắt nhịp để HS thực hành thổi.- GV hướng dẫn HS chia nhóm luyện tập, kiểm tra chéo nhau; GV sửa lỗi (nếu có).- GV bắt nhịp cho HS thực hành cả bài và ghép với file nhạc đệm. | - HS đọc bản nhạc kết hợp vỗ tay- HS đọc tên nốt kết hợp bấm ngón- HS thực hiện.- HS thực hành luyện tập. |

**\*. Tổng kết tiết học:**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung cần ghi nhớ.

- Nhắc nhở HS ôn tập *Bài đọc nhạc số 3*, đọc và tìm hiểu nộidung Dân ca một số vùng miền Việt Nam.