|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO****HUYỆN GIAO THUỶ** | **ĐỀ KHẢO SÁT GIỮA HỌC KÌ I****NĂM HỌC 2024 - 2025****Môn Ngữ văn lớp 9 THCS***Thời gian làm bài:120 phút, không kể thời gian phát đề*(Đề khảo sát gồm: 03 trang) |

**I. ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

**NGƯỜI LIỆT NỮ Ở AN ẤP**

(**Lược trích một phần**: Thời Lê đời niên hiệu Vĩnh Thịnh (1) có vị Tiến sĩ trẻ tên Đinh Hoàn, người làng An Ấp, tỉnh Nghệ An (2). Đinh Hoàn lấy vợ lẽ là con quan họ Nguyễn, bà nghi dung nhàn nhã, ăn nói đoan trang, thêu thùa khéo léo lại có tài thơ phú nên rất tâm đầu ý hợp với chồng. Có người vợ khuyên nhủ, người chồng càng mẫn cán và trở thành vị quan cần mẫn. Ông được cử đi sứ Trung Quốc, người vợ rất lo lắng cho sức khoẻ của chồng. Nhưng việc triều đình, ông vẫn phải dứt áo rời đi. Người vợ ở nhà thương nhớ, lo lắng khôn nguôi. Trên đường đi xứ, chẳng may ông mắc bệnh và qua đời. Linh cữu được đưa về nước, phu nhân họ Nguyễn đau đớn, viết bài văn tế chồng, trong đó ẩn ý muốn quyên sinh. Người nhà lo lắng khuyên can không được nên trông chừng bà rất cẩn thận. Thời gian trôi qua, phu nhân vẫn sống trong đau khổ, một hôm nằm mộng gặp được người chồng.)

*Một hôm, phu nhân đốt đèn ngồi một mình... Nỗi thương tâm khiến phu nhân đờ đẫn, nhìn đâu cũng toàn thấy cảm sầu. Phu nhân càng thêm thê thảm, gục xuống bàn mà nức nở khiến cõi lòng chìm sâu vào cõi mê. Trong cơn dật dờ đó, thấy một người khăn vuông đai rộng từ xa đến gần, nhìn kĩ hoá ra chính là chồng vậy. Phu nhân đón chào, mừng quá chảy nước mắt mà rằng:*

*-Từ khi cách biệt đã bốn năm rồi, biết bao nỗi bi sầu, mộng hồn tản mát, không nơi nào là không tìm tung tích của lang quân, ấy thế mà lang quân chẳng có đoái hoài gì đến thiếp. Nếu bảo rằng trần gian và thiên thượng hai nơi cách biệt, thì sao Thuấn Phi (3) có hội ngộ, Chức Nữ (4) lại tương phùng, vậy thì lang quân đối với thiếp rất là bạc tình!*

*Ông buồn nét mặt mà rằng:*

*- Ta từ khi về chầu thiên đình, được trông coi việc bút nghiên, nơi thiên tào công việc nhiều, không có thì giờ đến thăm nàng, còn tấm lòng khăng khít thuỷ chung không bao giờ thay đổi.*

*Phu nhân muốn lưu ông ở lại tự tình. Ông vỗ về nói:*

*-Chết sống là lẽ thường xưa nay, hợp tan là tuần hoàn việc thế. Vĩ Ngọc Tiên (5) có duyên tái hợp, Dương Thái Chân (6) cơ ước lai sinh. Nàng không cần bi phiền vì nỗi hạc lánh gương ta, cái ngày chúng ta gặp nhau gần đến rồi.*

*Nói xong, có một trận thanh phong, không biết ông biến đi đâu mất. Phu nhân thương khóc chợt tỉnh dậy, sai thị nữ ra xem trời đất chỉ thấy sương mù trăng mờ, đêm đã gần sáng rồi.*

 (**Lược trích một đoạn**: Sau đó, nhân một ngày cả nhà đi vắng, phu nhân đã quyên sinh. Bà được triều đình cho lập đền thờ, khắc chữ “*Trinh liệt phu nhân từ*”. Đền rất linh thiêng. Vài năm sau, có người thư sinh họ Hà hay thơ phú, ghé thăm đền và đề bài thơ. Bài thơ ngụ ý nói viên quan họ Đinh không có công trạng, nhờ người vợ thuỷ chung mà được thơm lây. Tối đó, khi về chỗ trọ, Hà sinh thấy có người con gái áo xanh đến báo có phu nhân mời tới trò chuyện. Đến một lầu son gác tía, Hà sinh mới hay phu nhân đó là chủ nhân ngôi đền. Phu nhân nói bài thơ của Hà sinh đề trên đền có ý chưa được đúng, xem thường tướng công của bà, nên kể rõ sự tình để Hà sinh thấu tỏ công đức của người chồng.)

*Hà sinh nghe phu nhân nói xong, bỗng tỉnh ngộ, vội vàng đứng dậy tạ rằng:*

*- Tiểu sinh ham chơi sơn thuỷ, thích hứng rượu thơ, nhân lúc say sưa phóng bút viết bậy, thực sự biết đắc tội rất nặng với bậc tôn linh, nay tình nguyện nối lại nguyên văn để chuộc cái lỗi nói càn.*

*Phu nhân nói:*

*- Bằng lòng cho hoạ lại.*

...

*Mới viết xong hai câu, chợt nghe tiếng người con gái mặc áo vàng đứng ngoài điện bẩm rằng:*

*- Thượng đế có chiếu chỉ với phu nhân, hiện xe loan đã sắp sẵn đợi ở ngoài rồi.*

 *Phu nhân đi rảo bước xuống thềm, ngoảnh lại bảo Hà sinh:*

*- Tiên sinh sau này phát đạt. Nhưng phải cẩn thận lời nói...*

*Hà sinh đứng dậy vâng lệnh lui ra, bỗng thấy mây lành bao phủ, gió thoang thoảng, phu nhân bước lên xe loan đi như bay...*

 (Theo Đoàn Thị Điểm\*, *Truyền kì tân phả, Văn xuôi tự sự Việt Nam thời trung đại,* Nguyễn Đăng Na giới thiệu và tuyển soạn,

NXB Giáo dục tr.344-362)

**Chú thích:**

\* **Đoàn Thị Điểm** là nữ sĩ nổi tiếng của văn học trung đại Việt Nam. Bà là người được đánh giá là bậc nhất về sắc đẹp lẫn tài văn trong những nữ sĩ danh tiếng nhất, bên cạnh là Hồ Xuân Hương, Bà Huyện Thanh Quan và Xuân Quỳnh. Bà là tác giả tập *Truyền kỳ tân phả* (chữ Hán), và tác giả của truyện thơ *Chinh phụ ngâm* (bản chữ Nôm - 412 câu thơ) - được bà dịch từ nguyên bản *Chinh phụ ngâm khúc* (viết bằng chữ Hán của Đặng Trần Côn).

(1) *Vĩnh Thịnh: niên hiệu của Lê Dụ Tôn.*

(2) Nay thuộc xã Hương Sơn, tỉnh Hà Tĩnh.

(3) *Thuấn Phi:* vợ vua Thuấn, Nga Hoàng và Nữ Anh hai chị em (con vua Nghiêu), đều lấy Thuấn, khi mất làm thần sông Tương.

(4) *Chức Nữ:* Tích Ngưu Lang Chức Nữ, hàng năm được gặp nhau một lần vào ngày 7 tháng 7.

(5) *Vĩ Ngọc Tiên:* đời Đường, Vi Cao lúc hàn vi, ở trọ nhà họ Khương, chung tình với nàng Ngọc Tiên, Cao tặng nàng một cái vòng tay, hẹn 7 năm đến cưới làm vợ. Quá hạn không đến, nàng tự sát. Cách đó 13 năm, Cao được làm Tiết độ sứ Ba Thục, có người dâng một ca sĩ rất đẹp, tên Ngọc Tiên, Cao nhận rõ là diện mạo y như nàng Ngọc Tiên ngày trước.

(6) *Dương Thái Chân:* Dương Quý phi bị chết ở núi Mã Ngôi, sau lại tái sinh cùng với Đường Minh Hoàng kết làm vợ chồng lần nữa.

**Câu 1. (0,5 điểm)**. Đoạn ngữ liệu trên được viết theo thể loại nào?

**Câu 2. (1,0 điểm).** Chỉ ra những chi tiết nói lên trạng thái, cảm xúc của phu nhân sau khi chồng qua đời.

**Câu 3. (0,5 điểm**). Từ Hán Việt “ ***liệt nữ***” được hiểu nghĩa như thế nào?

**Câu 4. (1,0 điểm).** Cuộc gặp gỡ của phu nhân họ Nguyễn với Hà sinh giúp em hiểu thêm điều gì về người thiếu phụ An Ấp?

**Câu 5. (1,0 điểm).** Từ văn bản *Người liệt nữ ở An Ấp*, em có suy nghĩ, tình cảm gì đối với số phận và vẻ đẹp của người phụ nữ Việt Nam trong xã hội xưa?

**II. VIẾT (6,0 điểm)**

**Câu 1. (2,0 điểm**)

Từ nội dung ngữ liệu ở phần Đọc – hiểu, hãy viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) nêu cảm nhận của emvề ý nghĩa của chi tiết: “*Từ khi cách biệt đã bốn năm rồi, biết bao nỗi bi sầu, mộng hồn tản mát, không nơi nào là không tìm tung tích của lang quân, ấy thế mà lang quân chẳng có đoái hoài gì đến thiếp. Nếu bảo rằng trần gian và thiên thượng hai nơi cách biệt, thì sao Thuấn Phi (3) có hội ngộ, Chức Nữ (4) lại tương phùng, vậy thì lang quân đối với thiếp rất là bạc tình!”*

**Câu 2. (4,0 điểm)**

Viết bài văn nghị luận bàn về giải pháp để giảm thiểu rác thải nhựa trong trường học và các gia đình.

-------- HẾT -------

|  |  |
| --- | --- |
| Họ và tên thí sinh: ………………………………………… | Họ tên, chữ ký GT 1: ………………………………………... |
| Số báo danh: …………………………………………………... | Họ tên, chữ ký GT 2: ………………………………………... |