|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HUYỆN GIAO THỦY** |  **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 8** **NĂM HỌC: 2024- 2025** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** |  | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| **1** | - Bài thơ viết theo thể thơ: Thất ngôn bát cú Đường luật.- Cách gieo vần: vần chân – bằng “ ao” ở cuối các câu 1,4,6,8*\* Hướng dẫn chấm* + HS trả lời được ý1 cho 0,5 điểm; ý 2 cho 0,5 điểm; đủ các ý như trên cho 1,0 điểm. + Trả lời sai hoặc không trả lời cho 0 điểm. | 1,0 |
| **2** | - Những hình ảnh miêu tả bức tranh mùa thu: + Trời xanh ngắt+ Gió hắt hiu+ Nước biếc**.**+ Cần trúc+ Bóng trăng+ Hoa........**-** Bức tranh mùa thu trong bài thơ Thu vịnh là bức tranh thiên nhiên đẹp, tĩnh lặng, cảnh vật hiện lên trong trẻo, sống động, màu sắc và âm thanh hài hoà, mang nét thanh sơ, dịu nhẹ đặc trưng của mùa thu ở đồng bằng Bắc Bộ.*\* Hướng dẫn chấm* + HS trả lời được ý 1 cho 0,5 điểm ( HS chỉ ra được 5 trở lên hình ảnh cho điểm tối đa, 2-3 hình ảnh cho 0,5); ý2 cho 0,75 điểm; đủ các ý như trên cho 1,25 điểm. + Trả lời sai hoặc không trả lời cho 0 điểm. | 1,25 |
| **3** | - Biện pháp nghệ thuật:+ So sánh: *nước biếc như tầng khói phủ.* + Nhân hóa: *Song thưa để mặc bóng trăng vào*+ Đối: *nước biếc >< song thưa*;  *tầng khói phủ >< bóng trăng vào*- Tác dụng của các biện pháp nghệ thuật:+ Góp phần tạo ấn tượng về bức tranh thiên nhiên mùa thu đẹp huyền ảo, thơ mộng, sinh động, có hồn…..+ Giúp cho ta cảm nhận được tâm hồn nhạy cảm, tinh tế, chan hòa với thiên nhiên, yêu mến trân trọng cuộc sống bình yên nơi làng quê. Qua đó bồi đắp cho em tình yêu thiên nhiên yêu quê hương, đất nước...+ Làm cho câu thơ giàu hình ảnh, sinh động, hấp dẫn. Tạo sự cân đối, nhịp nhàng, tăng tính gợi hình, gợi cảm cho lời thơ...*\* Hướng dẫn chấm* + HS trả lời được ý1 cho 0,75 điểm ( Mỗi biện pháp nghệ thuật cho 0,25); ý 2 cho 0,75 điểm; đủ các ý như trên cho 1,5 điểm. + Trả lời sai hoặc không trả lời cho 0 điểm.. | 1,5 |
| **4** | - Chối từ một chức quan đại thần để trở về sống cuộc đời ẩn dật nơi điền viên thôn dã, Nguyễn Khuyến đã tìm về với làng quê, với quê hương để giữ mình trong sạch. Ông sống hòa mình với thiên nhiên nhưng vẫn đau đáu một nỗi lòng âu lo trước vận mệnh đất nước….=> Tâm hồn Nguyễn Khuyến giản dị, thanh bạch, yêu thiên nhiên, yêu quê hương, đất nước. | 1,0 |
| **5** | \* Những việc làm bảo vệ thiên nhiên:- Trồng cây xanh.- Không xả rác bừa bãi.- Hăng hái tham gia các phong trào bảo vệ môi trường.- Tiết kiệm điện, nước trong sinh hoạt.- Không tiếp tay cho những hành vi làm tổn hại đến môi trường.*\* Hướng dẫn chấm* + HS kể được 5 việc làm trở lên cho 1,25đ.+ HS kể 3 - 4 việc làm cho 0,75đ.+ HS chỉ kể được 1-2 việc làm cho 0,5đ. + Trả lời sai hoặc không trả lời cho 0 điểm. | 1,25 |
|  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | a. Hình thức: Đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự- Đủ 3 phần: Mở bài, Thân bài, Kết bài;- Các ý được sắp xếp theo một trình tự hợp lí.- Sử dụng ngôi kể thứ nhất.- Trình bày sạch đẹp, chữ viết rõ ràng. | 0,25 |
|  | b. Xác định đúng yêu cầu của đề: Viết bài văn kể lại một chuyến đi (tham quan di tích lịch sử, văn hóa) mà em nhớ nhất. | 0,25 |
|  | c. Nội dung- Viết bài văn kể lại một chuyến đi (tham quan di tích lịch sử, văn hóa). HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
|  | **a. Mở bài:**- Giới thiệu khái quát về chuyến tham quan di tích lịch sử, văn hóa.- Bày tỏ cảm xúc của em khi được trực tiếp tham gia chuyến đi.**b. Thân bài:**- Kể lại cụ thể diễn biến của chuyến tham quan ( trên đường đi, lúc đến điểm tham quan, trình tự các điểm đến tham quan, những hoạt động chính trong chuyến đi....)+ Thuyết minh, miêu tả và nêu ấn tượng của em về những nét nổi bật của di tích lịch sử, văn hóa đó ( thiên nhiên, con người, kiến trúc..)**c. Kết bài:**- Nêu cảm xúc, suy nghĩ của em về chuyến tham quan di tích lịch sử văn hóa.a | 0,25 2,5 0,25 |
| **II** |  | d. Chính tả, ngữ pháp- Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng việt. | 0,25 |
|  | e. Sáng tạo: Bố cục mạch lạc, lời kể sinh động, có cảm xúc, sáng tạo, sử dụng yếu tố miêu tả, biểu cảm hợp lý. | 0,25 |
|  |  |  **\* Cách cho điểm chung:** + 3,25 – 4,0 điểm: Đảm bảo đầy đủ các yêu cầu trên, cách viết sinh động, xây dựng bài văn rõ ý, bố cục rõ ràng, các ý được sắp xếp theo một trình tự hợp lí.+ 2,25 – 3,0 điểm: Đảm bảo tương đối đầy đủ các yêu cầu trên, cách viết sinh động, bố cục rõ ràng, còn mắc một số lỗi diễn đạt, dùng từ, đặt câu. + 1,25 – 2,0 điểm: Đảm bảo một số yêu cầu cơ bản nhưng bài viết còn sơ sài, còn mắc một số lỗi diễn đạt, lỗi dùng từ, đặt câu. + 0,25 – 1,0: Bài viết rất sơ sài, lộn xộn, chưa đảm bảo các yêu cầu, các ý chưa mạch lạc, bố cục chưa rõ ràng, mắc nhiều lỗi diễn đạt, lỗi dùng từ, đặt câu. + 0 điểm: Thiếu hoặc sai hoàn toàn.  |  |

\* Lưu ý: - Căn cứ vào khung điểm và thực tế bài làm của HS, giám khảo linh hoạt cho điểm sát với từng phần, đảm bảo đánh giá đúng năng lực của HS.

 - Khuyến khích những bài viết sáng tạo, sâu sắc.

 - Điểm toàn bài không làm tròn.

 ----------HẾT--------