Nguyễn Thị Thanh Dung

Gmail: [nguyenthanhdung1988@gmail.com](mailto:nguyenthanhdung1988@gmail.com)

|  |  |
| --- | --- |
| **UBND HUYỆN GIA LÂM**  TRƯỜNG THCS TT TRÂU QUỲ | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**  **Môn: Ngữ văn 8**  **Năm học: 2023-2024**  *Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề* |

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm): Đọc ngữ liệu sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

*“[…] Trong tất cả những kỷ niệm ba tôi để lại, cái làm tôi nhớ nhất và tôi không hiểu tại sao lại nhớ đến thế, là con ngựa kim hoa trắng của ba tôi.*

*Những buổi trưa hè oi ả, mệt nhọc mang ba tôi từ những cánh rừng xa về, nó vui mừng hí lên khi nhận thấy cái mái nhà thân thiết trên đấy đậu mấy con chim bồ câu. Chân nó đập lên những lối đi quen biết, mồm nó ngoạm những cây cỏ ngon lành. Tôi chạy ra đón ba tôi và thường thường người giao cương cho tôi cột nó lại. Dưới cánh những con muỗi bay vo ve, nắng hoa xôn xao, da nó động đậy, mỡ mượt trong một vẻ đẹp đẽ, oai nghiêm riêng. Rồi những buổi trưa không còn có trong đời tôi nữa, tôi theo người nhà dắt nó đi tắm, đánh nó bơi qua sông. Tôi sung sướng cười vang trên mặt nước lòa nắng, cưỡi trên mình con ngựa kim hoa mà tiếng hí quen quen, tôi chắc đã lâu ngày rồi, không còn rền qua cánh đồng ngập cỏ nữa.*

*Bây giờ đời tôi chỉ còn lại những trời quạnh vắng, những buổi trưa đột nhiên vọng một tiếng gà gáy lạ lùng. Tôi thoáng thấy bóng người cưỡi ngựa về sau hàng rào, đi ngược lại thời gian, run run như chỉ đợi một hơi gió mơ hồ là biến mất.*

*Mẹ tôi bán dần dần nhà cửa, ruộng vườn để trả nợ, và cả con ngựa trắng cũng bị đổi lấy tám mươi đồng. Hôm mẹ tôi định bán nó đi, tôi thấy lòng buồn vô hạn.* *Tôi không mấy lúc rời cái buồng nhốt nó ra nữa, lưu luyến như đứa trẻ con bị đuổi khỏi căn nhà cũ, còn tiếc rẻ những chốn ăn nằm, đồ đạc quen thân. Tôi cầm một nắm cỏ đút vào mồm con ngựa trắng, vỗ vào mớ lông bờm trắng toát của nó.* *Từ ngày ba tôi mất đi, nó gầy gò thiểu não, mắt nó ướt và có ghèn, thỉnh thoảng cất tiếng hí không nhất định, mà tiếng hí mới buồn thảm làm sao!*

*Hôm người đến mua dẫn nó đi, tôi khóc bảo mẹ tôi:*

*- Mẹ đừng bán nó cho người ta. Mẹ để cho con.*

*Mẹ tôi thở dài:*

*- Nhà còn chả tiếc nữa là ngựa.* *Không bán đi thì xé xác ra mà trả nợ à?*

*Con ngựa ấy ngày nay đã chết. Cũng như ba tôi để lại cái danh vọng tàn của những ngày rực rỡ, nó cũng đã từng nổi tiếng một thời về nước kiệu hay.*

*Anh Hai tôi thường trêu tôi:*

*- Đồ người không nhớ người, lại nhớ ngựa. Rõ dở hơi!*

*Mà tôi dở hơi thật. Trên đường đời, tôi đã nhiều lần dở hơi như thế, và chắc sẽ phải dở hơi suốt đời...*

*Ngày nay, mỗi lần đi qua cánh đồng ngập cỏ, tôi vẫn còn phảng phất ngửi thấy mùi ngựa, nghe thấy tiếng ngựa, và hình dung một bộ yên cương vắng chủ, ngơ ngác đâu đây...*”

(Trích ***Con ngựa trắng của ba tôi****,* Hồ Dzếnh, *Chân trời cũ*, NXB Á Châu, 1946)

**Ghi lại chữ cái đầu của đáp án đúng (từ câu 1 đến 8) vào giấy kiểm tra:**

**Câu 1**. Đoạn trích sử dụng những phương thức biểu đạt nào?

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Tự sự, nghị luận, biểu cảm | 1. Tự sự, biểu cảm, miêu tả |
| 1. Tự sự, miêu tả, nghị luận | 1. Tự sự, biểu cảm, thuyết minh |

**Câu 2.** Xác định ngôi kể của đoạn trích:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Ngôi thứ nhất | 1. Ngôi thứ hai | 1. Ngôi thứ ba | 1. Cả A và C |

**Câu 3.** Chủ đề của đoạn trích là gì ?

1. Kỉ niệm thời thơ ấu của nhân vật tôi
2. Kỉ niệm thời thơ ấu của nhân vật tôi cùng con ngựa trắng của ba để lại
3. Kỉ niệm thời thơ ấu của nhân vật tôi bên mẹ và anh Hai
4. Kỉ niệm thời thơ ấu của nhân vật tôi khi được ba cho cưỡi ngựa

**Câu 4.** Khi nhớ về ba, kỉ niệm khiến nhân vật tôi nhớ nhất là gì?

1. Con ngựa kim hoa trắng B. Mẹ
2. Anh Hai D. Tiếng gà gáy

**Câu 5*.*** Nhân vật tôi đã có cảm xúc gì khi người mẹ bán con ngựa kim hoa trắng?

A. Sung sướng, hạnh phúc B. Tiếc nuối, buồn bã

C. Buồn bã, lưu luyến D. Buồn bã, nhớ nhung.

**Câu 6.** Xác định trợ từ trong câu văn: “*Không bán đi thì xé xác ra mà trả nợ à*?”

1. mà. B. không. C. thì. D. à.

**Câu 7.** Đâu **không phải** nghệ thuật nổi bật trong văn bản?

A. Lời văn mềm mại, giàu hình ảnh, cảm xúc.

B. Cốt truyện nhẹ nhàng, đời thường.

C. Sử dụng ngôi kể thứ nhất giúp câu chuyện trở nên chân thực, gần gũi.

D. Giọng văn đậm chất chính luận.

**Câu 8.** Câu văn*:* “*Tôi không mấy lúc rời cái buồng nhốt nó ra nữa, lưu luyến như đứa trẻ con bị đuổi khỏi căn nhà cũ, còn tiếc rẻ những chốn ăn nằm, đồ đạc quen thân.”* đã sử dụng biện pháp nghệ thuật gì?

1. Ẩn dụ. B. Nói quá. C. So sánh. D. Hoán dụ.

Trả lời câu hỏi:

**Câu 9.** Xác định và nêu tác dụng của một biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong câu văn sau: *“Ngày nay, mỗi lần đi qua cánh đồng ngập cỏ, tôi vẫn còn phảng phất ngửi thấy mùi ngựa, nghe thấy tiếng ngựa, và hình dung một bộ yên cương vắng chủ, ngơ ngác đâu đây.”*

**Câu 10**. Từ văn bản trên kết hợp cùng những hiểu biết của bản thân, hãy trình bày suy nghĩ của em về vai trò của gia đình đối với mỗi con người bằng một đoạn văn khoảng 10 câu.

**II. VIẾT (4.0 điểm):** Đọc kĩ đoạn thơ sau và viết một đoạn văn ít nhất khoảng 2/3 trang giấy ghi lại cảm nghĩ của em sau khi đọc đoạn thơ:

*“Bác mênh mông quá, phải không con?*

*Như cả đất trời, cả núi non*

*Như lá hoa bốn mùa tươi tốt*

*Như rễ sâu tận đáy tâm hồn*

*Yêu Bác các con chăm đi học*

*Giữ gìn nụ biếc lá non xanh*

*Lớn lên góp sức cùng anh chị*

*Bảo vệ quê hương đất nước mình.”*

Tháng 6-1970

(Trích *Cây Bác Hồ*, Tế Hanh)

|  |  |
| --- | --- |
| **UBND HUYỆN GIA LÂM**  TRƯỜNG THCS TT TRÂU QUỲ | **HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ GIỮA HỌC KÌ I**  **Môn Ngữ văn lớp 8**  **Năm học: 2023-2024** |

**ĐỀ SỐ 3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** |  |  | **Điểm** |
| **I** | **Câu** | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| **1** | B | 0,25 |
| **2** | A | 0,25 |
| **3** | C | 0,25 |
| **4** | A | 0,25 |
| **5** | D | 0,25 |
| **6** | A | 0,25 |
| **7** | D | 0,25 |
| **8** | C | 0,25 |
| **9** | - BPNT: + Nhân hóa “*bộ yên cương vắng chủ, ngơ ngác”*  + Hoán dụ*“bộ yên cương”* ->*“con ngựa trắng”*  *HS chỉ nêu được tên BPNT cho 0,25*  - Tác dụng: + Nhấn mạnh hình ảnh về con ngựa ủ rũ, ngơ ngác sau khi ba mất trong tâm tưởng của nhân vật.  + Thể hiện sự buồn bã, nỗi nhớ những kỉ niệm gắn với người cha của “tôi”. | 0,5  0,25  0,25 |
| **10** | a. Hình thức: đoạn văn khoảng 10 câu, mạch lạc, rõ ràng.  b. Nội dung:  - Mở đoạn: Giới thiệu vấn đề  - Thân đoạn:  + Gia đình là gì? Gia đình là một cộng đồng người cùng chung sống, gắn bó với nhau bằng các mối quan hệ huyết thống, hôn nhân và tình cảm, cũng có thể là quan hệ nuôi dưỡng hay giáo dục  + Vai trò của gia đình trong đời sống con người:  . Là nơi ta được sinh ra, lớn lên và trải qua các giai đoạn của cuộc đời  . Là nơi nương tựa, che chở, bến đỗ của mỗi người  . Là nôi nuôi dưỡng và hình thành nhân cách con người  + Phản đề.  + Bài học,liên hệ bản thân  - Kết đoạn: khẳng định vấn đề  *GV linh hoạt cho điểm dựa vào diễn đạt của HS.* | 0,5  0,25  2  0,25 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a. Đảm bảo bố cục đoạn văn gồm 3 phần MĐ, TĐ, KĐ.* Mở đoạn giới thiệu đối tượng, thân đoạn biểu lộ được cảm xúc suy nghĩ về đối tượng, kết đoạn khẳng định lại tình cảm về đối tượng. | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề: cảm nghĩ về một đoạn thơ* | 0,25 |
|  | **1. Mở đoạn:** Giới thiệu tác giả, tác phẩm và ấn tượng chung về đoạn thơ  **2. Thân đoạn**:  - Nêu ấn tượng về yếu tố nghệ thuật: giọng thơ nhẹ nhàng, thiết tha + biện pháp so sánh, điệp ngữ “như”, câu hỏi tu từ….  - Nêu ấn tượng về yếu tố nội dung:  + Lời dặn dò người con  + Tình yêu thương, biết ơn với Bác Hồ  + Trách nhiệm của người con với quê hương đất nước.  - Cảm nghĩ của bản thân về đoạn thơ, liên hệ trải nghiệm cá nhân.  *HS có thể diễn đạt theo nhiều cách khác nhau nhưng cần đảm bảo được ba yếu tố nêu trên*  **3. Kết đoạn:** Khái quát lại cảm xúc, suy nghĩ của bản thân về yếu tố nội dung hoặc nghệ thuật đặc sắc đã trình bày…. | 0,5  2,0  0,5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng tạo:* Sáng tạo trong cách viết, giàu hình ảnh, cảm xúc chân thành | 0,25 |