GV: Phạm Thị Thập

Email: ptthap76c2dv@hanam.edu.vn

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

Môn:Ngữ văn 8

Thời gian làm bài 90 phút

**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**MÔN NGỮ VĂN, LỚP 8 - THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Đơn vị kiến thức/ kĩ năng** | **Mức độ nhận thức** | | | | **Tổng % điểm** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | **Thơ (thơ tự do)** | 3 TN  0 TL | 3TN  0 TL | 0 TN  1 TL | 0 TN  0 TL | 60 % |
| **2** | **Viết** | **Viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện** | **1\*** | **1\*** | **1\*** | **1\*** | 40 % |
| **Tổng** | | | 3 TN  1\* TL | 3 TN  1\* TL | 0 TN  2\* TL | 0 TN  1 TL | 100% |
| **Tỉ lệ** | | | 30% | 30% | 30% | 10% | 100% |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | **40%** | | **100%** |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Đơn vị kiến thức Kĩ năng** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo**  **mức độ nhận thức** | | | |
| Nhận biết | Thông hiểu | Vận Dụng | Vận dụng cao |
| **1** | **Đọc hiểu** | **Thơ** | **Nhận biết:**  - Nhận biết được thể thơ  - Xác định được biện pháp tu từ trong văn bản.  **Thông hiểu:**  - Nêu được chủ đề, thông điệp, những điều mơ tưởng và những dự báo về tương lai mà văn bản muốn gửi đến người đọc.  **Vận dụng:**  - Thể hiện được thái độ đồng tình / không đồng tình / đồng tình một phần với những vấn đề đặt ra trong tác phẩm.  - Nêu được những trải nghiệm trong cuộc sống giúp bản thân hiểu thêm về sự việc trong văn | 3 TN | 3TN | 1 TL | **0** |
| **2** | **Viết** | **Viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện hiện đại** | **Nhận biết:**  -Viết được một bài văn phân tích một tác phẩm truyện  -Biết trình bày rõ ràng bố cục của một bài tập làm văn phân tích tác phẩm truyện.  **Thông hiểu:**  Trình bày rõ vấn đề và thể hiện rõ cảm nhận của mình về tác phẩm đó.  **Vận dụng:** Kĩ năng phân tích, trình bày cảm nhận.  **Vận dụng cao:** Khẳng định được ý nghĩa, giá trị của tác phẩm. | 1\* **TL** | 1\* **TL** | 1\* **TL** | 1\* **TL** |
| **Tổng** | | | | **3 TN**  1\* **TL** | **3 TN**  1\* **TL** | **1TL**  **1\*TL** | **1\*** **TL** |
| ***Tỉ lệ %*** | | | | **30%** | **30%** | **30%** | **10%** |
| **Tỉ lệ chung** | | | | **60%** | | **40%** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS ĐỒNG VĂN**  **ĐỀ 1** | **ĐỀ KIỂM TRA 1/2 HỌC KÌ II**  **Môn : Ngữ Văn 8**  **Năm học: 2023 -2024**  *(Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề)* |

**Phần I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc ngữ liệu và thực hiện các yêu cầu sau:**

|  |
| --- |
| Quê hương ta lúa nếp thơm nồng Tranh Đông Hồ gà lợn nét tươi trong Màu dân tộc sáng bừng trên giấy điệp Quê hương ta từ ngày khủng khiếp Giặc kéo lên ngùn ngụt lửa hung tàn Ruộng ta khô Nhà ta cháy Chó ngộ một đàn Lưỡi dài lê sắc máu Kiệt cùng ngõ thẳm bờ hoang...   *(Trích:“Bên kia sông Đuống”- Hoàng Cầm, 1948)* |

**Câu 1.** Đoạn trích trên được viết theo thể thơ nào?  
A. Thơ tự do. B. Thơ bảy chữ. C. Thơ năm chữ. D. Thơ tám chữ.  
**Câu 2.** Bài thơ được viết trong thời kì nào?  
A. Thời kì phong kiến. C. Thời kháng chiến chống Mỹ.  
B. Thời kháng chiến chống Pháp. D. Thời hòa bình hiện tại.  
**Câu 3.** Ngày khủng khiếp được nhắc đến trong bài thơ là ngày nào?  
A. Ngày quê hương xảy ra thiên tai. B. Ngày quê hương xảy ra hỏa hoạn.  
C. Ngày quê hương bị giặc đốt phá, bắn giết. D. Ngày quê hương bị gặp đại dịch.

**Câu 4.** Hai câu thơ *“Quê hương ta lúa nếp thơm nồng/ Tranh Đông Hồ gà  
lợn nét tươi trong”* gợi hình ảnh quê hương nhà thơ như thế nào?  
A. Một vùng quê trù phú.

C. Một vùng quê bị giặc điên cuồng tàn phá.  
B. Một vùng đất văn hoá.  
D. Một vùng quê trù phú, ấm no gắn liền với những nét đẹp văn hoá .   
**Câu 5.** Câu thơ nào thể hiện rõ nhất thái độ căm thù, uất hận của tác giả đối với kẻ thù?  
A. Ruộng ta khô. B. Nhà ta cháy.  
C. Chó ngộ một đàn. D. Lưỡi dài lê sắc máu.  
**Câu 6.** Các biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn thơ là  
A. điệp ngữ, liệt kê, so sánh.

B. điệp ngữ, liệt kê, nhân hoá, ẩn dụ.  
C. điệp ngữ, liệt kê, so sánh, nói giảm nói tránh.

D. điệp ngữ, liệt kê, chơi chữ.

**Câu 7. Khái quát** nội dung chính khổ thơ trên?  
 **Câu 8.** Em hãy viết một đoạn văn khoảng 6 – 8 câu. Nêu cảm nhận về tình yêu quê hương của tác giả được thể hiện qua đoạn thơ trên.

**Phần II. Viết (4,0 điểm)**

*Nhà mẹ Lê là một gia đình một mẹ với mười một người con. Bác Lê**là một người đàn bà nhà quê chắc chắn và thấp bé, da mặt và chân tay răn reo như một quả trám khô. Khi bác mới đến phố, ai ai cũng chú ý đến đám con của bác: mười một đứa, mà đứa nhớn mới có mười bảy tuổi! Đứa bé nhất hãy còn bế trên tay.*

*Mẹ con bác ta ở một căn nhà cuối phố, cái nhà cũng lụp xụp như những căn nhà khác. Chừng ấy người chen chúc trong một khoảng rộng độ bằng hai chiếc chiếu, có mỗi một chiếc giường nan đã gẫy nát. Mùa rét thì giải ổ rơm đầy nhà, mẹ con cùng nằm ngủ trên đó, trông như một cái ổ chó, chó mẹ và chó con lúc nhúc. Đối với những người nghèo như bác, một chỗ ở như thế cũng tươm tất lắm rồi. Nhưng còn cách kiếm ăn? Bác Lê chật vật, khó khăn suốt ngày cũng không đủ nuôi chừng ấy đứa con. Từ buổi sáng tinh sương, mùa nực cũng như mùa rét, bác ta đã phải trở dậy để đi làm mướn cho những người có ruộng trong làng. Những ngày có người mướn ấy, tuy bác phải làm vất vả, nhưng chắc chắn buổi tối được mấy bát gạo và mấy đồng xu về nuôi lũ con đói đợi ở nhà. Đó là những ngày sung sướng. Nhưng đến mùa rét, khi các ruộng lúa đã gặt rồi, cánh đồng chỉ còn trơ cuống rạ dưới gió bấc lạnh như lưỡi dao sắc khía vào da, bác Lê lo sợ, vì không ai mướn bác làm việc gì nữa. Thế là cả nhà nhịn đói. Mấy đứa nhỏ nhất, con Tý, con Phún, thằng Hy mà con chị nó bế, chúng nó khóc lả đi mà không có cái ăn. Dưới manh áo rách nát, thịt chúng nó thâm tím lại vì rét, như thịt con trâu chết. Bác Lê ôm ấp lấy con trong ổ rơm, để mong lấy cái ấm của mình ấp ủ cho nó.*

(*Nhà mẹ Lê,* Tuyển tập Thạch Lam,NXB Văn học, 2015, trang 28-29)

**Hãy viết bài văn cảm nhận vẻ đẹp của nhân vật mẹ Lê trong đoạn trích trên.**

**\*Chú thích:**

- Thạch Lam quê ở Hà Nội. Ông sáng tác nhiều thể loại (tiểu thuyết, truyện ngắn, tuỳ bút,…) nhưng thành công nhất là truyện ngắn. truyện của ông giàu cảm xúc , lời văn giản dị đậm chất thơ. Nhân vật trong truyện của ông có cuộc sống nhiều vất vả, cơ cực nhưng tâm hồn vẫn tinh tế, đôn hậu…

*-* Nhà mẹLê là truyện ngắn viết về những người nghèo khổ sống bên lề xã hội, ở đó ta bắt gặp cái nhìn nhân đạo- cái nhìn đầy yêu thương có sự cảm thông với những kiếp người nhỏ bé, tha hương.

------------------- HẾT-------------------

|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS ĐỒNG VĂN**  **ĐỀ 2** | **ĐỀ KIỂM TRA 1/2 HỌC KÌ II**  **Môn : Ngữ Văn 8**  **Năm học: 2023 -2024**  *(Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề)* |

**Phần I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc ngữ liệu và thực hiện các yêu cầu sau:**

|  |
| --- |
| Quê hương ta lúa nếp thơm nồng Tranh Đông Hồ gà lợn nét tươi trong Màu dân tộc sáng bừng trên giấy điệp Quê hương ta từ ngày khủng khiếp Giặc kéo lên ngùn ngụt lửa hung tàn Ruộng ta khô Nhà ta cháy Chó ngộ một đàn Lưỡi dài lê sắc máu Kiệt cùng ngõ thẳm bờ hoang...   *(Trích:“Bên kia sông Đuống”- Hoàng Cầm, 1948)* |

**Câu 1.** Câu thơ nào thể hiện rõ nhất thái độ căm thù, uất hận của tác giả đối với kẻ thù?  
A. Ruộng ta khô. B. Nhà ta cháy.  
C. Lưỡi dài lê sắc máu. D. Chó ngộ một đàn.   
**Câu 2.** Những biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn thơ là  
A. điệp ngữ, liệt kê, so sánh.

B. điệp ngữ, liệt kê, so sánh, nói giảm nói tránh.

C. điệp ngữ, liệt kê, chơi chữ.

D. điệp ngữ, liệt kê, nhân hoá, ẩn dụ.

**Câu 3.** Hai câu thơ *“Quê hương ta lúa nếp thơm nồng/ Tranh Đông Hồ gà  
lợn nét tươi trong”* gợi hình ảnh quê hương nhà thơ như thế nào?  
A. Một vùng quê trù phú, ấm no gắn liền với những nét đẹp văn hoá .

B. Một vùng quê trù phú.

C. Một vùng quê bị giặc điên cuồng tàn phá.  
D. Một vùng đất văn hoá.

**Câu 4.** Đoạn trích trên được viết theo thể thơ   
A. bảy chữ. B. tự do. C. năm chữ. D. tám chữ.  
**Câu 5.** Bài thơ được viết trong thời kì nào?  
A. Thời kì phong kiến. C. Thời kháng chiến chống Mỹ.  
B. Thời kháng chiến chống Pháp. D. Thời hòa bình hiện tại.  
**Câu 6.** Ngày khủng khiếp được nhắc đến trong bài thơ là ngày nào?  
A. Ngày quê hương xảy ra thiên tai. B. Ngày quê hương xảy ra hỏa hoạn.  
C. Ngày quê hương bị giặc đốt phá, bắn giết. D. Ngày quê hương bị gặp đại dịch.

**Câu 7.** Nêu nội dung chính khổ thơ trên?  
 **Câu 8.** Em hãy viết một đoạn văn khoảng 6 – 8 câu. Nêu cảm nhận về tình yêu quê hương của tác giả được thể hiện qua đoạn thơ trên.

**Phần II. Viết (4,0 điểm)**

*Nhà mẹ Lê là một gia đình một mẹ với mười một người con. Bác Lê**là một người đàn bà nhà quê chắc chắn và thấp bé, da mặt và chân tay răn reo như một quả trám khô. Khi bác mới đến phố, ai ai cũng chú ý đến đám con của bác: mười một đứa, mà đứa nhớn mới có mười bảy tuổi! Đứa bé nhất hãy còn bế trên tay.*

*Mẹ con bác ta ở một căn nhà cuối phố, cái nhà cũng lụp xụp như những căn nhà khác. Chừng ấy người chen chúc trong một khoảng rộng độ bằng hai chiếc chiếu, có mỗi một chiếc giường nan đã gẫy nát. Mùa rét thì giải ổ rơm đầy nhà, mẹ con cùng nằm ngủ trên đó, trông như một cái ổ chó, chó mẹ và chó con lúc nhúc. Đối với những người nghèo như bác, một chỗ ở như thế cũng tươm tất lắm rồi. Nhưng còn cách kiếm ăn? Bác Lê chật vật, khó khăn suốt ngày cũng không đủ nuôi chừng ấy đứa con. Từ buổi sáng tinh sương, mùa nực cũng như mùa rét, bác ta đã phải trở dậy để đi làm mướn cho những người có ruộng trong làng. Những ngày có người mướn ấy, tuy bác phải làm vất vả, nhưng chắc chắn buổi tối được mấy bát gạo và mấy đồng xu về nuôi lũ con đói đợi ở nhà. Đó là những ngày sung sướng. Nhưng đến mùa rét, khi các ruộng lúa đã gặt rồi, cánh đồng chỉ còn trơ cuống rạ dưới gió bấc lạnh như lưỡi dao sắc khía vào da, bác Lê lo sợ, vì không ai mướn bác làm việc gì nữa. Thế là cả nhà nhịn đói. Mấy đứa nhỏ nhất, con Tý, con Phún, thằng Hy mà con chị nó bế, chúng nó khóc lả đi mà không có cái ăn. Dưới manh áo rách nát, thịt chúng nó thâm tím lại vì rét, như thịt con trâu chết. Bác Lê ôm ấp lấy con trong ổ rơm, để mong lấy cái ấm của mình ấp ủ cho nó.*

(*Nhà mẹ Lê,* Tuyển tập Thạch Lam,NXB Văn học, 2015, trang 28-29)

**Hãy viết bài văn cảm nhận vẻ đẹp của nhân vật mẹ Lê trong đoạn trích trên.**

**\*Chú thích:**

- Thạch Lam quê ở Hà Nội. Ông sáng tác nhiều thể loại (tiểu thuyết, truyện ngắn, tuỳ bút,…) nhưng thành công nhất là truyện ngắn. truyện của ông giàu cảm xúc , lời văn giản dị đậm chất thơ. Nhân vật trong truyện của ông có cuộc sống nhiều vất vả, cơ cực nhưng tâm hồn vẫn tinh tế, đôn hậu…

*-* Nhà mẹLê là truyện ngắn viết về những người nghèo khổ sống bên lề xã hội, ở đó ta bắt gặp cái nhìn nhân đạo- cái nhìn đầy yêu thương có sự cảm thông với những kiếp người nhỏ bé, tha hương.

------------------- HẾT-------------------

|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS ĐỒNG VĂN**  **ĐỀ 3** | **ĐỀ KIỂM TRA 1/2 HỌC KÌ II**  **Môn : Ngữ Văn 8**  **Năm học: 2023 -2024**  *(Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề)* |

**Phần I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc ngữ liệu và thực hiện các yêu cầu sau:**

|  |
| --- |
| Quê hương ta lúa nếp thơm nồng Tranh Đông Hồ gà lợn nét tươi trong Màu dân tộc sáng bừng trên giấy điệp Quê hương ta từ ngày khủng khiếp Giặc kéo lên ngùn ngụt lửa hung tàn Ruộng ta khô Nhà ta cháy Chó ngộ một đàn Lưỡi dài lê sắc máu Kiệt cùng ngõ thẳm bờ hoang...   *(Trích:“Bên kia sông Đuống”- Hoàng Cầm, 1948)* |

**Câu 1.** Hai câu thơ *“Quê hương ta lúa nếp thơm nồng/ Tranh Đông Hồ gà  
lợn nét tươi trong”* gợi hình ảnh quê hương nhà thơ như thế nào?  
A. Một vùng quê trù phú, ấm no gắn liền với những nét đẹp văn hoá .

B. Một vùng quê trù phú.

C. Một vùng quê bị giặc điên cuồng tàn phá.  
D. Một vùng đất văn hoá.

**Câu 2.** Các biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn thơ là  
A. điệp ngữ, liệt kê, so sánh.

B. điệp ngữ, liệt kê, so sánh, nói giảm nói tránh.

C. điệp ngữ, liệt kê, chơi chữ.

D. điệp ngữ, liệt kê, nhân hoá, ẩn dụ.

**Câu 3.** Câu thơ nào thể hiện rõ nhất thái độ căm thù, uất hận của tác giả đối với kẻ thù?  
A. Ruộng ta khô. B. Nhà ta cháy.  
C. Lưỡi dài lê sắc máu. D. Chó ngộ một đàn.

**Câu 4.** Đoạn trích trên được viết theo thể thơ nào?  
A. Thơ bảy chữ. B. Thơ tự do

C. Thơ năm chữ D. Thơ tám chữ  
**Câu 5.** Ngày khủng khiếp được nhắc đến trong bài thơ là ngày nào?  
A. Ngày quê hương xảy ra thiên tai. B. Ngày quê hương xảy ra hỏa hoạn.  
C. Ngày quê hương bị giặc đốt phá, bắn giết. D. Ngày quê hương bị gặp đại dịch.

**Câu 6.** Bài thơ được viết trong thời kì nào?  
A. Thời kì phong kiến. C. Thời kháng chiến chống Mỹ.  
B. Thời kháng chiến chống Pháp. D. Thời hòa bình hiện tại.  
**Câu 7. Khái quát** nội dung chính khổ thơ trên?  
 **Câu 8.** Em hãy viết một đoạn văn khoảng 6 – 8 câu. Nêu cảm nhận về tình yêu quê hương của tác giả được thể hiện qua đoạn thơ trên.

**Phần II. Viết (4,0 điểm)**

*Nhà mẹ Lê là một gia đình một mẹ với mười một người con. Bác Lê**là một người đàn bà nhà quê chắc chắn và thấp bé, da mặt và chân tay răn reo như một quả trám khô. Khi bác mới đến phố, ai ai cũng chú ý đến đám con của bác: mười một đứa, mà đứa nhớn mới có mười bảy tuổi! Đứa bé nhất hãy còn bế trên tay.*

*Mẹ con bác ta ở một căn nhà cuối phố, cái nhà cũng lụp xụp như những căn nhà khác. Chừng ấy người chen chúc trong một khoảng rộng độ bằng hai chiếc chiếu, có mỗi một chiếc giường nan đã gẫy nát. Mùa rét thì giải ổ rơm đầy nhà, mẹ con cùng nằm ngủ trên đó, trông như một cái ổ chó, chó mẹ và chó con lúc nhúc. Đối với những người nghèo như bác, một chỗ ở như thế cũng tươm tất lắm rồi. Nhưng còn cách kiếm ăn? Bác Lê chật vật, khó khăn suốt ngày cũng không đủ nuôi chừng ấy đứa con. Từ buổi sáng tinh sương, mùa nực cũng như mùa rét, bác ta đã phải trở dậy để đi làm mướn cho những người có ruộng trong làng. Những ngày có người mướn ấy, tuy bác phải làm vất vả, nhưng chắc chắn buổi tối được mấy bát gạo và mấy đồng xu về nuôi lũ con đói đợi ở nhà. Đó là những ngày sung sướng. Nhưng đến mùa rét, khi các ruộng lúa đã gặt rồi, cánh đồng chỉ còn trơ cuống rạ dưới gió bấc lạnh như lưỡi dao sắc khía vào da, bác Lê lo sợ, vì không ai mướn bác làm việc gì nữa. Thế là cả nhà nhịn đói. Mấy đứa nhỏ nhất, con Tý, con Phún, thằng Hy mà con chị nó bế, chúng nó khóc lả đi mà không có cái ăn. Dưới manh áo rách nát, thịt chúng nó thâm tím lại vì rét, như thịt con trâu chết. Bác Lê ôm ấp lấy con trong ổ rơm, để mong lấy cái ấm của mình ấp ủ cho nó.*

(*Nhà mẹ Lê,* Tuyển tập Thạch Lam,NXB Văn học, 2015, trang 28-29)

**Hãy viết bài văn cảm nhận vẻ đẹp của nhân vật mẹ Lê trong đoạn trích trên.**

**\* Chú thích:**

- Thạch Lam quê ở Hà Nội. Ông sáng tác nhiều thể loại (tiểu thuyết, truyện ngắn, tuỳ bút,…) nhưng thành công nhất là truyện ngắn. truyện của ông giàu cảm xúc , lời văn giản dị đậm chất thơ. Nhân vật trong truyện của ông có cuộc sống nhiều vất vả, cơ cực nhưng tâm hồn vẫn tinh tế, đôn hậu…

*-* Nhà mẹLê là truyện ngắn viết về những người nghèo khổ sống bên lề xã hội, ở đó ta bắt gặp cái nhìn nhân đạo- cái nhìn đầy yêu thương có sự cảm thông với những kiếp người nhỏ bé, tha hương.

------------------- HẾT-------------------

|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS ĐỒNG VĂN**  **ĐỀ 4** | **ĐỀ KIỂM TRA 1/2 HỌC KÌ II**  **Môn : Ngữ Văn 8**  **Năm học: 2023 -2024**  *(Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề)* |

**Phần I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc ngữ liệu và thực hiện các yêu cầu sau:**

|  |
| --- |
| Quê hương ta lúa nếp thơm nồng Tranh Đông Hồ gà lợn nét tươi trong Màu dân tộc sáng bừng trên giấy điệp Quê hương ta từ ngày khủng khiếp Giặc kéo lên ngùn ngụt lửa hung tàn Ruộng ta khô Nhà ta cháy Chó ngộ một đàn Lưỡi dài lê sắc máu Kiệt cùng ngõ thẳm bờ hoang...   *(Trích:“Bên kia sông Đuống”- Hoàng Cầm, 1948)* |

**Câu 1.** Những biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn thơ là  
A. điệp ngữ, liệt kê, so sánh.

B. điệp ngữ, liệt kê, so sánh, nói giảm nói tránh.

C. điệp ngữ, liệt kê, chơi chữ.

D. điệp ngữ, liệt kê, nhân hoá, ẩn dụ.

**Câu 2.** Hai câu thơ *“Quê hương ta lúa nếp thơm nồng/ Tranh Đông Hồ gà  
lợn nét tươi trong”* gợi hình ảnh quê hương nhà thơ như thế nào?  
A. Một vùng quê trù phú, ấm no gắn liền với những nét đẹp văn hoá.

B. Một vùng quê trù phú.

C. Một vùng quê bị giặc điên cuồng tàn phá.  
D. Một vùng đất văn hoá.

**Câu 3.** Ngày khủng khiếp được nhắc đến trong bài thơ là ngày nào?  
A. Ngày quê hương xảy ra thiên tai. B. Ngày quê hương xảy ra hỏa hoạn.  
C. Ngày quê hương bị giặc đốt phá, bắn giết. D. Ngày quê hương bị gặp đại dịch.

**Câu 4.** Bài thơ được viết trong thời kì nào?  
A. Thời kì phong kiến. C. Thời kháng chiến chống Mỹ.  
B. Thời kháng chiến chống Pháp. D. Thời hòa bình hiện tại.  
**Câu 5.** Câu thơ nào thể hiện rõ nhất thái độ căm thù, uất hận của tác giả đối với kẻ thù?  
A. Ruộng ta khô. B. Nhà ta cháy.  
C. Lưỡi dài lê sắc máu. D. Chó ngộ một đàn.

**Câu 6.** Đoạn trích trên được viết theo thể thơ nào?  
A. Thơ bảy chữ. B. Thơ tự do C. Thơ năm chữ D. Thơ tám chữ  
**Câu 7. Khái quát** dung chính khổ thơ trên?  
 **Câu 8.** Em hãy viết một đoạn văn khoảng 6 – 8 câu. Nêu cảm nhận về tình yêu quê hương của tác giả được thể hiện qua đoạn thơ trên.

**Phần II. Viết (4,0 điểm)**

*Nhà mẹ Lê là một gia đình một mẹ với mười một người con. Bác Lê**là một người đàn bà nhà quê chắc chắn và thấp bé, da mặt và chân tay răn reo như một quả trám khô. Khi bác mới đến phố, ai ai cũng chú ý đến đám con của bác: mười một đứa, mà đứa nhớn mới có mười bảy tuổi! Đứa bé nhất hãy còn bế trên tay.*

*Mẹ con bác ta ở một căn nhà cuối phố, cái nhà cũng lụp xụp như những căn nhà khác. Chừng ấy người chen chúc trong một khoảng rộng độ bằng hai chiếc chiếu, có mỗi một chiếc giường nan đã gẫy nát. Mùa rét thì giải ổ rơm đầy nhà, mẹ con cùng nằm ngủ trên đó, trông như một cái ổ chó, chó mẹ và chó con lúc nhúc. Đối với những người nghèo như bác, một chỗ ở như thế cũng tươm tất lắm rồi. Nhưng còn cách kiếm ăn? Bác Lê chật vật, khó khăn suốt ngày cũng không đủ nuôi chừng ấy đứa con. Từ buổi sáng tinh sương, mùa nực cũng như mùa rét, bác ta đã phải trở dậy để đi làm mướn cho những người có ruộng trong làng. Những ngày có người mướn ấy, tuy bác phải làm vất vả, nhưng chắc chắn buổi tối được mấy bát gạo và mấy đồng xu về nuôi lũ con đói đợi ở nhà. Đó là những ngày sung sướng. Nhưng đến mùa rét, khi các ruộng lúa đã gặt rồi, cánh đồng chỉ còn trơ cuống rạ dưới gió bấc lạnh như lưỡi dao sắc khía vào da, bác Lê lo sợ, vì không ai mướn bác làm việc gì nữa. Thế là cả nhà nhịn đói. Mấy đứa nhỏ nhất, con Tý, con Phún, thằng Hy mà con chị nó bế, chúng nó khóc lả đi mà không có cái ăn. Dưới manh áo rách nát, thịt chúng nó thâm tím lại vì rét, như thịt con trâu chết. Bác Lê ôm ấp lấy con trong ổ rơm, để mong lấy cái ấm của mình ấp ủ cho nó.*

(*Nhà mẹ Lê,* Tuyển tập Thạch Lam,NXB Văn học, 2015, trang 28-29)

**Hãy viết bài văn cảm nhận vẻ đẹp của nhân vật mẹ Lê trong đoạn trích trên.**

**\* Chú thích:**

- Thạch Lam quê ở Hà Nội. Ông sáng tác nhiều thể loại (tiểu thuyết, truyện ngắn, tuỳ bút,…) nhưng thành công nhất là truyện ngắn. truyện của ông giàu cảm xúc , lời văn giản dị đậm chất thơ. Nhân vật trong truyện của ông có cuộc sống nhiều vất vả, cơ cực nhưng tâm hồn vẫn tinh tế, đôn hậu…

*-* Nhà mẹLê là truyện ngắn viết về những người nghèo khổ sống bên lề xã hội, ở đó ta bắt gặp cái nhìn nhân đạo- cái nhìn đầy yêu thương có sự cảm thông với những kiếp người nhỏ bé, tha hương.

------------------- HẾT-------------------

**ĐÁP ÁN, BIỂU ĐIỂM**

**I. Hướng dẫn chung**

- Giám khảo cần nắm vững yêu cầu của hướng dẫn chấm để đánh giá tổng quát

bài làm của thí sinh, tránh đếm ý cho điểm.

- Cần chủ động linh hoạt trong việc vận dụng hướng dẫn chấm và biểu điểm;

khuyến khích những bài viết có cảm xúc và sáng tạo. Những bài viết chưa thật

đủ ý, toàn diện nhưng trình bày được một số nội dung sâu sắc có những kiến giải

hợp lí cho những quan điểm riêng vẫn được đánh giá cao.

- Sau khi cộng điểm toàn bài, làm tròn đến 0,5 (lẻ 0,25 làm tròn thành 0,5 điểm;

lẻ 0,75 làm tròn thành 1,0 điểm).

**II. Hướng dẫn cụ thể và biểu điểm**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu**  **Mã đề** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **01** | A | B | C | D | C | B |
| **02** | D | D | A | B | B | C |
| **03** | A | D | D | B | C | B |
| **04** | D | A | C | B | D | B |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC - HIỂU** |  |
|  | **7** | **Nội dung chính:** Niềm tự hào quê hương, tội ác của giặc và niềm xót thương của tác giả dành cho quê hương | 1.0 |
| **8** | - **Yêu cầu về hình thức:** đảm bảo cấu trúc một đoạn văn, dung lượng từ 6-8 câu lời văn rõ ràng, chính xác, đúng chính tả, ngữ pháp.  **- Yêu cầu về nội dung**: cảm nhận về tình yêu quê hương của tác giả được thể hiện qua đoạn thơ. Học sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau, có thể tham khảo những ý sau: - Đoạn trích gợi hình ảnh một miền quê trù phú và có nền văn hóa, hiến ngàn năm văn gợi lên hương sắc quê nhà.  - Tình yêu quê được gửi gắm, được thể hiện qua các thanh âm ,qua các tính từ phẩm chất đã làm dậy sắc hương của lúa nếp, của tranh gà lợn: thơm nồng, tươi trong, sáng bừng…đã thể hiện cái hồn quê nồng nàn say đắm, đã làm sáng lên cả vần thơ và hoài niệm, đã thổi vào bức tranh quê cả sức sống và tình yêu mặn nồng.  - Nỗi đau đớn khi quân cướp nước kéo tới quê hương ta .Sự sống bị tiêu diệt, cả một miền quê tan tác, đau thương. - Ước mơ ấm no, yên vui, hạnh phúc của “quê hương ta” bao đời nay bị quân xâm lược làm cho tan nát chia lìa. Những câu thơ ngắn đan xen với những câu thơ dài, kết hợp hình ảnh vật hóa “Chó ngộ một đàn/ Lưỡi dài lê sắc máu” đã góp phần tô đậm nỗi căm uất, nghẹn ngào chứa chất trong lòng tác giả đang bùng lên dữ dội. - Đoạn thơ đã thể hiện sinh động và sâu sắc tình yêu quê hương tha thiết và lòng căm thù giặc của tác giả. *\* Học sinh viết đoạn văn cảm nhận được tình yêu quê hương đất nước của tác giả thể hiện qua đoạn thơ đảm bảo 2/3 ý vẫn cho điểm tối đa.*  *- Học sinh làm lạc đề không cho điểm.* | 0.25  1.75 |
| **II** |  | **LÀM VĂN**  *a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận*  Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề. | **4,0**  0,25 |
|  |  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: cảm nhận vẻ đẹp của nhân vật mẹ Lê | 0,25 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm* HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
|  | ***Mở bài:***  - Dẫn dắt, giới thiệu về tác giả và văn bản.  - Nêu ý kiến khái quát về đoạn trích: Đoạn trích đã cho người đọc thấu hiểu, cảm thông với nỗi vất vả của mẹ Lê cũng như những phẩm chất tốt đẹp của mẹ.  ***Thân bài:***  **\* Khái quát nội dung chính :**  Đoạn trích là câu chuyện về số phận những người dân ngụ cư mà trung tâm là mẹ Lê với mười một đứa con. Xuyên suốt đoạn trích đó, Thạch Lam kể về cuộc sống của gia đình mẹ Lê khi chuyển đến sống tại Đoàn Thôn từ những ngày vui sướng, yên ấm đến những ngày nghèo khổ, thiếu thốn nhất. Nhân vật chính mẹ Lê được tác giả khắc họa đầy đủ trên các khía cạnh: hoàn cảnh xuất thân, ngoại hình, tính cách và số phận…  **\* Cảm nhận vẻ đẹp của nhân vật mẹ Lê trong đoạn trích trên:**  *- Giới thiệu về hoàn cảnh:*  + Xuất thân là một người phụ nữ nông thôn.  + Là một người dân ngụ cư nghèo ở Đoàn Thôn, thường làm thuê để kiếm sống.  + Chồng mất nên một mình mẹ Lê nuôi mười một người con, trong đó đứa lớn mới có mười bảy tuổi và đứa bé nhất hãy còn bế trên tay.  + Gia tài của mẹ Lê chỉ có một căn nhà lá, trong nhà có mỗi một chiếc giường nan gãy nát.  *- Ngoại hình:* Mẹ Lê có ngoại hình chắc chắn và thấp bé, da mặt và chân tay nhãn nheo hệt như một quả trám khô.  *- Cuộc sống:* Vất vả, lam lũ, khó nhọc  *- Phẩm chất:*  + Người mẹ hết lòng yêu thương con *(dẫn chững, phân tích)*  + Người phụ nữ đảm đang, tần tảo, chịu thương chịu khó. *(dẫn chứng, phân tích)*  - Nhận xét về nghệ thuật xây dựng nhân vật: khắc hoạ tính cách, phẩm chất qua hành động; xây dựng nhân vật điển hình...  **\* Đánh giá chung:**  - Nhân vật mẹ Lê mang những phẩm chất tốt đẹp, tiêu biểu cho những kiếp người bị quên lãng, sống trong bóng tối, chịu sự ức hiếp của thực dân và phong kiến.  - Qua nhân vật, Thạch Lam bày tỏ sự thương cảm, xót xa cùng thái độ trân trọng với những người dân lương thiện bị rơi vào hoàn cảnh bất hạnh. Từ đó, nhà văn đã ngầm lên án, tố cáo xã hội thực dân phong kiến tước đi hạnh phúc con người.  **c. Kết bài:**  - Lời gửi gắm của tác giả muốn nhắn nhủ đến chúng ta.  - Bày tỏ suy nghĩ của bản thân sau khi học xong đoạn trích.. | 0,5  0,25  1,5  0,5  0.5 |
|  | *e. Sáng* tạo:  - Bố cục mạch lạc, lời văn sinh động, sáng tạo. Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề thuyết minh; có cách diễn đạt hay. | 0,25 |