|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN …  **PHÒNG GD&ĐT**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI HUYỆN VÒNG 2**  **Năm học: 2023-2024 Môn: NGỮ VĂN - LỚP 8**  Thời gian làm bài: 120 phút  *(Đề thi gồm 02 trang)* |

**PHẦN I. ĐỌC - HIỂU ( 8,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu nêu ở dưới:**

Cách đây hàng triệu năm, sa mạc Sahara còn là những khu rừng xanh tốt, cây cối um tùm. Các loài cây đều thỏa thuê hút và tận hưởng dòng nước ngầm dồi dào mát lành và thi nhau đâm cành trổ lá xum xuê. Riêng có cây sồi Tenere là vẫn chịu khó đâm xuyên những chiếc rễ của mình xuống tận sâu dưới lòng đất. Cho đến một ngày kia khi nguồn nước ngỡ như vô tận bỗng cạn kiệt dần rồi biến mất hẳn, các loài cây đều không chịu nổi hạn hán và chết dần, duy chỉ có cây sồi Tenere là vẫn còn tồn tại giữa sa mạc Sahara. Tên tuổi của nó được cả thế giới biết đến khi một mình đứng giữa sa mạc, xung quanh bán kính 400km không một bóng cây nào bầu bạn. Người ta kinh ngạc khi phát hiện ra rễ cây đã đâm sâu xuống đất tận 36m để tìm nước. Bạn có thấy rằng trong cuộc sống cũng có một dòng chảy luôn vận động không ngừng không? Đó chính là thời gian, nó quan trọng như là nước đối với cây cối. Sẽ có những người chỉ sử dụng thời gian để lớn lên, hưởng những thú vui đời thường và rồi những thách thức cuộc đời sẽ đánh gục họ, khiến họ phải đau khổ, giống như những cái cây chỉ biết “hút và

tận hưởng”.

Nhưng có những người có sự chuẩn bị tốt, họ học cách sử dụng thời gian hiệu quả, họ đầu tư cho sự phát triển bản thân cũng giống như cây sồi đầu tư cho sự phát triển bộ rễ của mình.

Họ hiểu triết lý: Bộ rễ yếu ớt không thể nào giữ được cái thân to khoẻ. Bạn khó có thể thành công nếu không có sự chuẩn bị tốt về những kỹ năng và kiến thức nền tảng.

*(Trích Hạt giống tâm hồn – Câu chuyện về cây sồi, http:saostar.vn)*

**Câu 1.** (0,5 điểm): Chỉ ra tác hại của việc sử dụng thời gian không hiệu quả và không đúng mục đích mà tác giả nói đến thông qua hình ảnh “*những cái cây chỉ biết “hút và tận hưởng””* trong văn bản ? **Câu 2.** (1,5 điểm): Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn: “*Nhưng có những người có sự chuẩn bị tốt, họ học cách sử dụng thời gian hiệu quả, họ đầu tư cho sự phát triển bản thân cũng giống như cây sồi đầu tư cho sự phát triển bộ rễ của mình”?*

**Câu 3.** (1,0 điểm): Em hiểu như thế nào về ý nghĩa biểu tượng của hai hình ảnh: Hình ảnh cây sồi Tenere với bộ rễ đâm sâu xuống lòng đất để tìm kiếm nguồn nước và hình ảnh những loài cây khác chỉ biết “hút và tận hưởng”?

**Câu 4.** (1,5 điểm): Em có đồng tình với quan niệm của tác giả qua câu văn: “Bạn khó có thể thành công nếu không có sự chuẩn bị tốt về những kĩ năng và kiến thức nền tảng.” không? Vì sao ?

**Câu 5.** (1,5 điểm): Qua văn bản trên, em rút ra được thông điệp nào có ý nghĩa nhất đối với em? Vì sao?

**Câu 6.** (2,0 điểm): Để sử dụng thời gian có hiệu quả, em cần làm những gì?

**PHẦN II. VIẾT** (12,0 điểm)

*“Nhà văn phải là người đi tìm những hạt ngọc ẩn giấu trong bề sâu tâm hồn của con người.”*

*(Nguyễn Minh Châu)*

Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Hãy phân tích truyện ngắn “Anh Hai” để làm sáng tỏ ý kiến trên.

**ANH HAI**

Mẹ nói số anh Hai là số khổ. Ngủ thì không nằm trên giường mà cứ phải "kẻo cà kẻo kẹt" lắc lư trên võng mới ru được giấc nồng. Cả nhà đi ăn tiệc ở nhà hàng. Làm gì thì làm, cụng ly với ai thì cụng,

bận sau cùng Hai cũng "len lén" chọn chiếc ghế sát cửa để ngồi. Nhắm nhắm không ai để ý, Hai trốn ra ngoài bậc thềm ngắm trời nhìn mây. Vậy mà... lòng Hai lại tự tại hơn nhiều! Ở nhà, cơm trong nồi, Hai chỉ ăn phần cơm cháy dưới đáy, cơm thịt thì chê "nhạt nhẽo" con không nuốt được! Cha má thấy vậy ôm Hai khóc dữ lắm. Chỉ có lũ em thì vẫn hả miệng... lùa cơm!!! Nhà nghèo, nó cám cảnh gì đâu không biết...

Xong lớp 9, Hai dùng dằng một hai đòi nghỉ học. Hai lang thang kiếm việc làm phụ cha má kiếm tiền nuôi em đi học. Mà có phải ít đâu, sau Hai còn có cả bảy đứa loi nhoi lúc nhúc như bầy heo con "chờ sữa...!" Nhờ có sự hy sinh thầm lặng của Hai, mà bảy đứa em thì đúng bảy vinh hiển rạng rỡ tổ tông. Cả thảy đều thành ông nọ bà kia. Rồi cũng một tay Hai tìm hiểu chọn vợ dựng chồng cho các em. Nước đẩy thuyền trôi - bông Lục Bình bị mạn thuyền nghiền nát...

Ngày gái út (đứa em thứ thứ 7) vu qui theo chồng, nhà hàng tiệc cưới Minh Anh (Phường Cát Lái

* Quận 2) cái nhà hàng to tổ bố nhất quận. Chiếc ghế cha má bị bỏ trống. Từ trước lúc thằng Ba lấy vợ thì cha má đã lần lượt bỏ cả nhà mà đi. Có còn ai nữa đâu để mà ngồi vào. Cả nhà dòm qua dòm lại như "gà con lạc mẹ" nháo nhác đi tìm Hai. Hàng loạt tiếng gọi thất thanh vang lên:
  + Anh Haiiiiii...! Hai ơi...!
  + Hai ơi... út tìm hai nè...!

Hai lặng lẽ đứng bên kia đường nhìn qua hôn trường. Đoạn đường này xe container kéo nhau chạy rầm rầm từ vòng xoay đi lên. Dòng xe nườm nượp lướt qua bỏ lại Hai một mình trơ trọi. Bộ Vest trên người Hai chợt... run lên bần bật! Hai ít học thiệt. Nhưng Hai cũng nhìn ra được một thứ sự thật phũ phàng, trong đó toàn người có học thức, địa vị xã hội, sự xuất hiện của mình chỉ khiến các em xấu hổ thêm mà thôi! Xòe tay mình ra, Hai không còn thấy đâu là những đường chỉ tay nữa. Mà hằn lên đó là chồng chồng lớp lớp những vết "cào cấu của thời gian!" Viết trọn vẹn một dòng chữ tên của mình, Hai còn toát cả mồ hôi. Dáng đứng xiêu vẹo qua tháng năm hy sinh vì đàn em. Một cái gì đó dâng lên nơi cuống họng Hai bứng nghẹn. Hai có một chút tủi phận... nhưng thiệt là nhanh cảm giác đó bị dập tắt. Hai ngước nhìn lên trời xanh mà thầm nói trong nghẹn ngào "... cha má ơi... rốt cuộc thì con cũng đã làm được điều cha má căn dặn...!"

Hai mỉm cười xoay người tính bước đi. Bỗng cánh tay bị níu lại. Cô em út trong chiếc xoa-rê trắng tinh khôi khư khư giữ vạt áo Hai. Út quỳ xuống:

* + ... Hai ơi... Hai đừng đi bỏ út... Hai không những là Hai mà Hai còn là cha là má... Hai ơi!!!!!

Hai chợt rùng mình và ngơ ngác khi thấy 6 đứa còn lại cũng đang tèm lem nước mắt! Ôm chầm bảy đứa em lớn xác mà còn mít ướt của mình vào lòng. Tụi nó giờ lớn quá, có còn nhỏ dại như ngày nào được một tay Hai che chở nữa. Bất giác Hai nhận ra một điều rằng công sức cả đời mình đã không uổng phí........

(*Tác giả:* Bùi Quang Minh)

Hết

|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN …  **PHÒNG GD&ĐT …** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI HUYỆN VÒNG 2**  **Năm học: 2023-2024 Môn: Ngữ văn – Lớp 8** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **8,0** |
| **1** | **Chỉ ra tác hại của việc sử dụng thời gian không hiệu quả và không đúng mục đích mà tác giả nói đến thông qua hình ảnh “*những cái cây***  ***chỉ biết “hút và tận hưởng””* trong văn bản ?** | **0,5** |
| “Những cái cây chỉ biết hút và tận hưởng” giống như những người chỉ sử dụng thời gian để lớn lên, hưởng những thú vui đời thường và rồi những thách thức cuộc đời sẽ:  + đánh gục họ,  + khiến họ phải đau khổ.  **\* Cách cho điểm:**   * *Nếu học sinh chỉ ra được 2 tác hại thì cho điểm 0,5 điểm.* * *Nếu học sinh chỉ ra được 1 tác hại thì cho 0,25 điểm.* * *Nếu học sinh không chỉ ra được tác hại nào hoặc chỉ không đúng thì cho 0,0 điểm.* |  |
| **2** | **Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn: “*Nhưng có những người có sự chuẩn bị tốt, họ học cách sử dụng thời gian hiệu quả, họ đầu tư cho sự phát triển bản thân cũng giống như***  ***cây sồi đầu tư cho sự phát triển bộ rễ của mình”?*** | **1,5** |
| **\*Chỉ ra biện pháp tu từ:**   * Phép tu từ được sử dụng trong câu văn trên là so sánh: N*hững người có sự chuẩn bị tốt* ***được so sánh với*** *cây sồi đầu tư cho sự phát triển bộ rễ*   *(0,25 điểm)*   * Biện pháp tu từ liệt kê: *(0,25 điểm)*   + họ học cách sử dụng thời gian hiệu quả  + họ đầu tư cho sự phát triển bản thân  **\* Cách cho điểm:**   * *Nếu học sinh nêu đúng tên 2 biện pháp tu từ và chỉ ra được từ ngữ, hình ảnh chứa biện pháp tu từ thì cho tối đa 0,5 điểm.* * *Nếu học sinh nêu đúng tên 2 biện pháp tu từ nhưng không chỉ ra được từ ngữ, hình ảnh chứa biện pháp tu từ thì cho tối đa 0,25 điểm.* * *Nếu học sinh nêu đúng tên 1 biện pháp tu từ và chỉ ra được từ ngữ, hình ảnh chứa biện pháp tu từ đó thì cho tối đa 0,25 điểm.* * *Nếu học sinh nêu được tên một biện pháp tu từ nhưng không chỉ ra được từ ngữ, hình ảnh chứa biện pháp tu từ đó hoặc nêu sai tên biện pháp tu từ thì không cho điểm.*   \***Tác dụng:**  + Làm cho lời văn rõ ràng, cụ thể, sinh động, tăng tính thuyết phục.  *( 0,25 điểm)* |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | + Nhấn mạnh, khẳng định tầm quan trọng của việc sử dụng thời gian  chính là đầu tư tốt nhất cho phát triển bản thân. *( 0,5 điểm)*  + Từ đó tác giả khuyên chúng ta muốn tồn tại thì nhất định phải biết cách đầu tư cho sự phát triển bản thân, biết cách sử dụng thời gian hợp lí, hiệu quả. *( 0,25 điểm)*  *\*Lưu ý:*   * *Giáo khảo cho điểm như trên.* * *Tùy theo cách diễn đạt của học sinh để giáo viên linh hoạt cho điểm cho hợp lí.* |  |
| **3** | **Em hiểu như thế nào về ý nghĩa biểu tượng của hai hình ảnh: Hình**  **ảnh cây sồi Tenere với bộ rễ đâm sâu xuống lòng đất để tìm kiếm nguồn nước và hình ảnh những loài cây khác chỉ biết “hút và tận hưởng”?** | **1,0** |
| - Ý nghĩa biểu tượng của hai hình ảnh:  + **Hình ảnh cây sồi Tenere với bộ rễ đâm sâu xuống lòng đất để tìm kiếm nguồn nước** là biểu tượng cho những người biết tranh thủ thời gian để học tập mọi kĩ năng và kiến thức cần thiết để sinh tồn trong xã hội phát triển và đầy tính cạnh tranh như hiện nay.  *(0,5 điểm)*  **+ Hình ảnh những cây chỉ biết “hút và tận hưởng”** là biểu tượng cho những người chỉ biết lãng phí thời gian vào những việc vô bổ, hưởng thụ lạc thú của cuộc đòi mà không biết lo xa, phòng bị trước cho bản thân.  *(0,5 điểm)* |  |
| **4** | **Em có đồng tình với quan niệm của tác giả qua câu văn: “Bạn khó có thể thành công nếu không có sự chuẩn bị tốt về những kỹ năng và kiến**  **thức nền tảng.” không? Vì sao ?** | **1,5** |
| * Học sinh có thể trả lời đồng tình hoặc không đồng tình, hoặc vừa đồng tình vừa không đồng tình *(0,5 điểm)* * Lí giải : *( 1,0 điểm)*   ( HS đưa ra lí lẽ phù hợp, thuyết phục là cho điểm)   * N**ếu học sinh trả lời đồng tình thì có thể lí giải theo hướng sau:**   + Thành công không phải tự nhiên mà có, mà phải trải qua một quá trình rèn luyện, trau dồi kiến thức, kĩ năng… thì mới đạt được.  + Khi ta có sự chuẩn bị tốt về kiến thức, kĩ năng nền tảng thì ta sẽ bình tĩnh, chủ động, tự tin để xử lí mọi tình huống, trong mọi thời điểm.  **-Nếu học sinh trả lời không đồng tình thì có thể lí giải theo hướng sau:**  **+** Nhiều khi trong cuộc sống thành công đến là do gặp may mắn, gặp thời cơ thuận lợi.  **+** Nhiều khi sống cơ hội, khôn lỏi cũng có thể thành công…   * N**ếu học sinh trả lời vừa đồng tình, vừa không đồng tình quan điểm trên:** thì có thể lí giải kết hợp cả 2 ý trên.   **\* *Cách cho điểm:*** *Học sinh nêu được:*   * *02 lí lẽ phù hợp, thuyết phục thì cho 1,0 điểm.* * *01 lí lẽ phù hợp, thuyết phục thì cho 0,5 điểm.* * *Có ý thức lí giải nhưng chung chung cho 0,25 điểm.*   ***\* Lưu ý:*** *Chấp nhận học sinh có thể có các cách diễn đạt khác nhau nhưng vẫn đảm bảo nội dung và hợp lí.* |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **5** | **Qua văn bản trên em rút ra được thông điệp nào có ý nghĩa nhất đối với em? Vì sao?** | **1,5** |
| * HS chọn một thông điệp có ý nghĩa nhất đối với mình *(0,5 điểm)* ***Ví dụ: Từ văn bản, học sinh rút ra một thông điệp hợp lí. Sau đây là một số gợi ý:***   *+ Thông điệp về thái độ sống biết lo xa, phòng trước mọi biến cố không may trong cuộc đời.*  *+ Thông điệp về việc tranh thủ thời gian để học hỏi mọi kiến thức và kĩ năng cần thiết.*  *+ Không nên sử dụng thời gian một cách lãng phí.*  *...*   * Học sinh lí giải hợp lí về thông điệp đưa ra. *( 1,0 điểm)*   ***Ví dụ: Lí giải cho thông điệp:***  *Thông điệp về thái độ sống biết lo xa, phòng trước mọi biến cố không may trong cuộc đời. Vì :*  *+ Cuộc đời là một hành trình sống rất dài. Đi trên hành trình ấy, con người không chỉ phải trải qua những khó khăn, gian khổ mà còn đối mặt với những biến cố, bất trắc có thể xảy đến bất cứ lúc nào.*  *+ Nếu không biết lo xa, phòng trước thì con người sẽ bị bất ngờ, không có khả năng ứng phó và sẽ không thể vượt qua những biến cố bất ngờ ấy.*  *+ Biết lo xa, phòng trước con người sẽ chủ động ứng phó và vượt qua những biến cố bất ngờ trong cuộc đời.*  **\* *Cách cho điểm:*** *Học sinh đưa ra được:*   * *03 lí giải phù hợp, thuyết phục thì cho tối đa 1,0 điểm.* * *02 lí giải phù hợp, thuyết phục thì cho 0,75 điểm.* * *01 lí giải phù hợp, thuyết phục thì cho 0,5 điểm.* * *Có ý thức lí giải nhưng chung chung cho 0,25 điểm.*   **\*Lưu ý:**   * *Chấp nhận học sinh có thể có các cách diễn đạt khác nhau nhưng vẫn đảm bảo nội dung, hợp lí.* * *Giám khảo cân nhắc các lí giải của học sinh để cho điểm cho phù hợp.* |  |
| **6** | **Để sử dụng thời gian có hiệu quả, em cần làm những gì?** | **2,0** |
| Học sinh chia sẻ những việc cần làm, sau đây là một số gợi ý:   * Cần lên kế hoạch, lập thời gian biểu một cách cụ thể. * Giành thời gian hợp lý cho việc học, trau dồi kiến thức kĩ năng. * Tích cực tập luyện thể dục thể thao nâng cao sức khỏe. * Tích cực tham gia các hoạt động xã hội, các hoạt động thiện nguyện, giúp đỡ gia đình, mọi người xung quanh.   - …  **\* *Cách cho điểm:*** *Học sinh đưa ra được:*   * *04 việc làm phù hợp, thuyết phục thì cho tối đa 2,0 điểm.* * *03 việc làm phù hợp, thuyết phục thì cho tối đa 1,5 điểm.* * *02 việc làm phù hợp, thuyết phục thì cho 1,0 điểm.* * *01 việc làm phù hợp, thuyết phục thì cho 0,5 điểm.* * *Có nêu việc làm nhưng không phù hợp hoặc chung chung không rõ thì không cho điểm.* |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **12,0** |
| ***“Nhà văn phải là người đi tìm những hạt ngọc ẩn giấu trong bề sâu tâm hồn của con người.” (Nguyễn Minh Châu)***  **Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Hãy phân tích truyện ngắn “Anh Hai” để làm sáng tỏ ý kiến trên.** |  |
| a.Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận | **0,25** |
| Có đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài nêu được vấn đề, thân  bài triển khai được vấn đề, kết bài kết luận được vấn đề. |
| b.Xác định đúng vấn đề cần nghị luận. | **0,5** |
| Hiểu được ý kiến của Nguyễn Minh Châu và làm sáng tỏ qua truyện ngắn  “Anh Hai” của Bùi Quang Minh |
| c.Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm; thể hiện sự am hiểu  sâu sắc và vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng |  |
| **1.Dẫn dắt, nêu và trích dẫn vấn đề một cách hợp lí.** | **0,5** |
| 1. **Giải thích ý kiến:**    * Nhà văn là người sáng tác ra các tác phẩm văn học.   -“gắng đi tìm” chính là quá trình tìm hiểu, phát hiện, ngợi ca con người.  -“những hạt ngọc ẩn giấu trong bề sâu tâm hồn con người” để nói về vẻ đẹp ẩn sâu khuất lấp bên trong con người.   * + Cả ý kiến khẳng định: Những vẻ đẹp ấy trong văn học thường rất bình dị, thường bị khuất lấp đi sau những cuộc đời, những số phận, những hoàn cảnh bất hạnh. Nhiệm vụ của nhà văn là phải đi tìm, khám phá những vẻ đẹp cao quý, ẩn sâu trong tâm hồn con người để từ đó giúp người đọc thêm tin yêu vào con người, vào cuộc sống.   **\* Lưu ý:**   * *Học sinh chỉ giải thích từ ngữ, tối đa: 0,5 điểm.* * *Chấp nhận những cách diễn đạt khác nhau miễn là nêu được đúng bản chất vấn đề.* * **Bàn luận**   + Đó là một ý kiến đúng đắn khi đánh giá về thiên chức của nhà văn, chức năng của văn học.   + Bởi vì:   + Xuất phát từ chức năng của văn học: Văn học là nhân học nên văn học luôn muốn hướng con người đến những gì cao đẹp nhất. Thế giới tâm hồn con người phong phú, cao đẹp nhưng không dễ nhận ra. Vì vậy, nhà văn, bằng năng lực của mình cần khám phá, phát hiện và đưa cái đẹp ấy vào tác phẩm nghệ thuật, giúp người đọc rung động, cảm nhận và hướng tới chân, thiện, mĩ.  +Thực tế những tác phẩm văn học có giá trị đều là những tác phẩm mà nhà văn đã phát hiện và khám phá ra vẻ đẹp khuất lấp, ẩn sâu trong tâm hồn con người. | **1,0**  **0,5** |
| **3. Khái quát bối cảnh, tình huống truyện:** | ***0,5*** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | * Gia đình nhà anh Hai nghèo, cha mẹ anh sinh được tám anh em, anh là con cả trong gia đình. Ngay từ nhỏ anh đã biết nhường nhịn các em. Học xong lớp 9 anh nghỉ học để đi làm cùng cha mẹ nuôi các em ăn học. * Khi cha mẹ mất, anh thay cha mẹ tiếp tục chăm lo nuôi nấng các em thành đạt. Và các em cũng nhận ra sự hi sinh lớn lao của anh.   -> Câu chuyện ngắn gọn, nhà văn tạo dựng bối cảnh đơn giản nhưng lại giúp nhà văn thể hiện rõ tính cách, phẩm chất, vẻ đẹp tâm hồn của các nhân vật.   1. **Phân tích, chứng minh:**    1. **Luận điểm 1: Hạt ngọc ẩn giấu trong bề sâu tâm hồn của nhân vật anh Hai đó chính là tình yêu thương, sự nhường nhịn, lòng nhân hậu, giàu đức hi sinh giành cho gia đình, cho các em.**   *\*Người anh khi còn bé: (2,0 điểm)*   * + - Hoàn cảnh gia đình: Nghèo, ba mẹ sinh được tám đứa con -> Bám riết của cảnh nghèo đổ dồn lên bao nhiêu con người từng ngày vật lộn cùng miếng cơm manh áo.   -Tính cách của anh Hai: Ngay từ nhỏ không nằm giường, mọi người ăn uống vui đùa, mình thích một góc riêng -> Chất chứa nỗi buồn, sự khổ cực từ thuở nhỏ in sâu vào số phận nhân vật.   * + - Hành động: Ăn cơm cháy, chê cơm thịt -> Sự trưởng thành, biết lo lắng quan tâm cho các em, biết nhường nhịn và gánh vác cái nghèo cùng ba mẹ.   -> Xây dựng nhân vật mang nét riêng độc đáo, tạo sự thu hút đối với người đọc.  *\*Người anh khi lớn: (3,25 điểm)*   * + - Hành động:   + Nghỉ học từ lớp 9, đi làm lo cho gia đình: Gánh vác cùng cha mẹ việc kinh tế, là người biết hi sinh, nhân hậu.  + Nuôi em thành tài, dựng vợ, gả chồng hết cho các em: Lo lắng như một người cha hiền hậu đối với đàn con thơ, còn mình cô đơn, lẻ loi một mình   * + - Suy nghĩ:   + Mình vào đám cưới của em sợ các em xấu hổ: Giữ thể diện cho các em tới cùng, nghĩ mình kém cỏi, không phù hợp với chốn lộng lẫy xa hoa.  + Chợt tủi phận: Nghẹn ngào vì sự vất vả, khó nhọc cả đời của bản thân mình.  **+** Nhận ra một điều rằng công sức cả đời mình đã không uổng phí: Hạnh phúc khi thấy các em khôn lớn, làm được thay ba mẹ điều còn dang dở trong đời.  ->Tấm lòng nhân hậu cao cả, giàu đức hi sinh của một con người khiến ta xúc động, nghẹn ngào.  **\*Lưu ý:**   * + - *Học sinh có thể có nhiều cách khai thác về nhân vật anh Hai nhưng miễn sao vẫn tập trung làm toát lên hạt ngọc ẩn giấu trong bề sâu tâm hồn của nhân vật anh Hai đó là: tình yêu thương, sự nhường nhịn, lòng nhân hậu, giàu đức hi sinh dành cho gia đình, cho các em thì vẫn chấm bình thường.*   **4.2. Luận điểm 2: Hạt ngọc ẩn giấu trong bề sâu tâm hồn của những người em đó là đã nhận ra và trân trọng sự hi sinh của anh Hai.** | **5,75** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *(0,5 điểm)*   * Lo lắng khi anh chưa tới đám cưới: chờ đợi anh, coi anh như cha mẹ, là một người rất quan trọng trong trái tim các em. * Chạy ra khi thấy anh quay đi không vào: Yêu thương anh**,** thấu hiểu anh, nhận ra sự hi sinh cao cả của anh cho các em.   ->Tình anh em thắm thiết, bền chặt, thông điệp cao quý về cách sống trên đời.  **4.3. Hạt ngọc ẩn giấu trong bề sâu tâm hồn của các nhân vật còn được thể hiện qua các hình thức nghệ thuật đặc sắc.**   * Cốt truyện đơn giản, dễ hiểu, xúc động * Cách lựa chọn ngôi kể thứ ba giúp cho câu chuyện hiện lên khách quan, đồng thời giúp cho người kể chuyện có kể một cách linh hoạt mọi sự việc diễn ra ở khắp mọi nơi, bao quát được tâm trạng của các nhân vật. * Nghệ thuật xây dựng chân dung nhân vật thông qua ngoại hình, lời nói, cử chỉ, hành động, nghệ thuật miêu tả diễn biến tâm lí nhân vật hợp lí, độc đáo, phù hợp. * Cách kể chuyện tự nhiên, ngôn ngữ kể chuyện giản dị, mộc mạc. * Cách đặt nhan đề tác phẩm khơi gợi những suy ngẫm trong lòng người đọc.   ***\* Lưu ý:***   * *Nếu học sinh chỉ phân tích đơn thuần nội dung truyện mà không theo định hướng thì cho tối đa:3,0 điểm* * *Nếu nghệ thuật không tách thành luận điểm riêng mà lồng vào phần đánh giá thì chỉ cho phần nghệ thuật 0,75 điểm.* | **1,0** |
| **5. Đánh giá, mở rộng:**  - Quan niệm của nhà văn Nguyễn Minh Châu đã khẳng định đúng chức năng của văn học và nhiệm vụ của nhà văn trong việc nhận thức và bồi đắp tâm hồn của con người. Đó cũng là bài học định hướng sâu sắc cho cả người nghệ sĩ và người tiếp nhận tác phẩm văn học.  + Đối với người nghệ sĩ: Cần nhận thức được thiên chức của người cầm bút là phải đi tìm, khám phá những vẻ đẹp cao quý, ẩn sâu trong tâm hồn con người để từ đó giúp người đọc thêm tin yêu vào con người, vào cuộc sống. *(0,5 điểm)*  + Đối với người tiếp nhận: Cảm nhận, khám phá tác phẩm bằng sự đồng điệu với người sáng tác để thấy được chiều sâu giá trị của tác phẩm, hướng tới bồi đắp tâm hồn mình. *(0,5 điểm)* | **1,0** |
| 1. **Kết thúc vấn đề:**    * Khẳng định lại tính đúng đắn của ý kiến.    * Rút ra bài học và liên hệ bản thân. | **0,25** |
| **d. Sáng tạo:**  - Có cách diễn đạt độc đáo, sáng tạo (viết câu, sử dụng từ ngữ, hình ảnh, các yếu tố biểu cảm…), có thể liên hệ với các tác phẩm cùng đề tài, chủ  đề. | **0,5** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | - Thể hiện được quan điểm, thái độ riêng, sâu sắc của người viết nhưng không trái với chuẩn mực đạo lí, pháp luật. |  |
| **e. Chính tả, dùng từ, đặt câu:** Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu. | **0,25** |
|  | **\* Gợi ý về thang điểm:**  *-Từ 10,25 đến 12,0 điểm: Đáp ứng tốt các yêu cầu trên; có kĩ năng giải thích tốt; phân tích tác phẩm có định hướng, chọn lọc hình ảnh tiêu biểu, khái quát; kết nối các ý sâu sắc; logic, sáng rõ, khoa học; lập luận chặt chẽ, liên hệ, vận dụng nhuần nhuyễn, hợp lí lí luận; văn viết có giọng điệu riêng, giàu hình ảnh, giàu cảm xúc.*   * *Từ 8,0 đến 10,0 điểm: Đáp ứng cơ bản các yêu cầu trên; có kĩ năng giải thích; hiểu và phân tích tác phẩm có định hướng; diễn đạt mạch lạc, văn viết có cảm xúc.* * *Từ 5,25 đến 7,75 điểm: Chưa đáp ứng đầy đủ yêu cầu trên; giải thích còn chung chung; có ý thức phân tích theo định hướng song chưa rõ; còn mắc lỗi diễn đạt, chính tả.* * *Từ 3,0 đến 5,0 điểm: Chưa hiểu rõ yêu cầu của đề; bài viết sơ sài; phân tích không có định hướng; mắc nhiều lỗi diễn đat, chính tả.* * *Dưới 3,0 điểm: Không có kĩ năng làm bài; không hiểu tác phẩm; mắc quá nhiều lỗi diễn đạt, chính tả.*   *-Điểm 0,0: Làm sai hoàn toàn hoặc không làm bài.*  **\* Lưu ý:**   * *Không đếm ý cho điểm, cân nhắc toàn bài để đánh giá.* * *Khuyến khích những bài có ý tưởng sâu sắc, biết liên hệ, kết nối, vận dụng lí luận nhuần nhuyễn, có phát hiện riêng, diễn đạt có chất văn.* | |  |

**Hết**