**MA TRẬN ĐỀ THI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/**  **đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | **Tổng % điểm** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **TL** | **TL** | **TL** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Văn bản truyện | 1 | 1 | 1 | 1 | 4,0 đ = 40 % |
| **2** | **Tạo lập văn bản**  **(Viết)** | Viết đoạn văn nghị luận văn học nêu cảm nghĩ về nghệ thuật tự sự của văn bản truyện |  | 1 | 0,5 | 0,5 | 2,0 đ = 20 % |
| Viết bài văn NLXH về một vấn đề cần giải quyết (trong đời sống xã hội) |  | 1 | 2,5 | 0,5 | 4,0 đ = 40% |
| **Tổng** | | | **1,0** | **3,0 đ** | **4,0 đ** | **2,0 đ** | **10 đ = 100%** |
| **Tỉ lệ (%)** | | | **20%** | **20%** | **40%** | **20%** |
| **Tỉ lệ chung** | | | **40%** | | **60%** | |

**BẢNG ĐẶC TẢ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Tên chủ đề/Nội dung** | **Mức độ kiến thức, kĩ năng**  **cần đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc**  **hiểu** | **Nhận biết:**  + Ngôi kể, điểm nhìn  **Thông hiểu:**  + Hiểu nội dung mà văn bản muốn gửi đến người đọc  **Vận dụng**:  + Phân tích được tình cảm, cảm xúc của người viết  **Vận dụng cao:**  + Nêu được những thay đổi trong suy nghĩ tình cảm, đánh giá của cá nhân do văn bản đã mang lại. | **1** | **1** | **1** | **1** |
| **2** | **Viết**  Viết đoạn văn nghị luận văn học nêu cảm nghĩ về một số nghệ thuật đặc sắc của văn bản truyện | **Thông hiểu:**  + Hiểu đặc trưng của kiểu bài phân tích về một số nghệ thuật tự sự đặc sắc của truyện  + Hiểu đúng nội dung đề yêu cầu.  **Vận dụng:**  + Viết đoạn văn nêu được cảm nghĩ của bản thân  **Vận dụng cao:**  + Có sự sáng tạo trong cách viết |  | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **Viết**  Viết bài văn NLXH về một vấn đề cần giải quyết (trong đời sống xã hội) | **Thông hiểu:**  + Hiểu đặc trưng của kiểu bài văn NLXH về một vấn đề cần giải quyết (trong đời sống xã hội)  + Hiểu đúng nội dung đề yêu cầu.  **Vận dụng:**  + Viết được bài văn nghị luậnvề một vấn đề cần giải quyết (trong đời sống xã hội)  **Vận dụng cao:**  + Có sự sáng tạo về cách bày tỏ quan điểm, cách phân tích, chứng minh, dùng từ, diễn đạt,...biết so sánh đối chiếu để tăng sức thuyết phục |  | **1,0** | **2,5** | **0,5** |
| *Tỉ lệ (%)* | |  | *10%* | *30%* | *40%* | *20%* |
| **Tỉ lệ chung** | |  | **40%** | | **60%** | |

**KỲ THI TUYỂN SINH LỚP 10 NĂM HỌC 2025-2026**

**Môn thi: NGỮ VĂN**

Thời gian làm bài: 120 phút(*không tính thời gian phát đề*)

*Đề này gồm có 02 phần, in trong 03 trang*

**I. ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

**GA TÀU TUỔI THƠ**

**(Lược đoạn đầu:** *Tôi rất sợ những buổi chiều thu im ắng, bàng bạc trôi qua cuộc đời mình. Nó gợi nhớ cho tôi về những tháng năm tuổi thơ chiều nào cũng ra ngõ ngóng những chuyến tàu ngược chở nặng niềm mong mỏi […] Khi ấy mẹ tôi bị bệnh nặng, bố gói ghém tất cả gia tài và tình yêu đưa mẹ lên chuyến tàu xuôi xuống Hà Nội chữa bệnh, nhà chỉ còn ba anh em chăm nhau.*)

Ở ngõ nhà tôi có một cây bạch đàn to, mỗi hôm ra ngóng bố mẹ tôi lại lấy mảnh trai cứa lên thân cây một vạch. Cho đến buổi chiều hôm ấy anh tôi đếm trên thân cây thấy vừa tròn mười lăm vạch. Chiều ấy khi trời đã tối hẳn, anh tôi đã dắt thằng út em vào nhà, tôi vẫn còn đứng nán lại nhìn một lần nữa phía con đường mòn. Tôi bỗng hét lên sung sướng vì đã nhìn thấy bóng dáng thân quen của bố mẹ đang đi về phía chúng tôi. Buổi chiều muộn ấy là một buổi chiều tràn ngập niềm vui, thằng út em sà vào vòng tay, dụi dụi vào ngực mẹ như nó vẫn còn nhớ mùi hương của sữa. Anh cả vừa hát vừa nhảy chân sáo đi đằng sau. Bố công kênh tôi trên đôi vai đã gầy sọp đi vì vất vả. Tối ấy cả nhà trải chiếu ra giữa sân ngập tràn ánh trăng, mẹ lại hát ru em ngủ, bố kể nốt câu chuyện cổ tích ‘‘Cây khế’’ còn dang dở 15 ngày trước…

Rồi khi em út tôi bị ung nhọt mọc đầy người, bố mẹ lại một lần nữa gồng gánh niềm tin xuôi tàu về Hà Nội. Nhà chỉ còn hai anh em chăm nhau nhưng vẫn không quên chiều chiều lại ra ngõ ngóng. Mấy đứa trẻ con trong xóm chơi bắn bi với tôi bị thua nên ghét tôi lắm, cứ chiều thấy anh em tôi ra ngõ là chúng lại xúm vào trêu rất ác: ‘‘Đồ mồ côi! Anh em nhà mồ côi bị bố mẹ bỏ rơi. Ê ồ! Ê ồ!’’ Tôi vừa gào khóc vừa nhặt đất đá ném lũ trẻ. Anh cả cõng tôi trên lưng đi về phía con đường mòn, chúng tôi cứ đi từ khi mặt trời bắt đầu xuống núi đến khi tôi mỏi mắt cũng không nhìn rõ hướng đi. Lúc ấy tôi khóc khản cả cổ còn anh trai thì luôn miệng dỗ dành:

- Em gái ngoan nào, để anh cõng em đi tìm bố mẹ đi tìm em út nhé. Rồi mai anh đi hái quả đùm đũm chín mọng đỏ cho ăn nhé.

Đấy là lần đầu tiên chúng tôi nhìn thấy ga tàu, hai đứa trẻ con cõng nhau đứng lọt thỏm giữa sân ga im ắng, khách xuống tàu đã về hết tự lúc nào. Anh tôi đứng lặng rất lâu, tôi thấy có vài giọt nước ấm rơi xuống đôi bàn tay đang bá vào cổ anh. Tôi biết là anh đang khóc, nhưng sau đó anh lại xốc tôi lên và cõng quay trở lại con đường mòn khi nãy.

Tôi không thể nhớ nổi có biết bao buổi chiều đã đi qua cuộc đời chúng tôi buồn bàng bạc như thế. Bởi em tôi bệnh rất nặng, phải mấy năm sau em mới thật sự khỏi bệnh. Trong lúc bố mẹ tôi gồng gánh trên đôi vai mình những gian nan, vất vả chạy chữa khắp nơi để cứu lấy sinh mạng em tôi, thì anh trai đã phải lớn lên trước tuổi để che chở, bao bọc thứ niềm tin nhỏ bé trong tôi. Từ tình yêu thương đó tôi lớn lên từng ngày một, tôi hiểu ra rằng những chuyến đi của bố mẹ có ý nghĩa lớn lao như thế nào, tôi cũng hiểu rằng anh cả là một người anh thật tuyệt vời. Lúc bố mẹ vắng nhà anh đã đứng vững, đã làm cái “nóc nhà” để che chở vỗ về và cả tha thứ cho bầy em bé nhỏ của mình.

Cho đến mãi sau này tôi cũng không bao giờ quên những buổi chiều anh trai tôi dắt tôi ra ngõ ngóng người thân trở về. Cây bạch đàn ở ngõ đã bao lần thay vỏ, những vết khắc năm xưa đã không còn nữa nhưng vết khắc tuổi thơ thì vẫn luôn hằn trong tâm trí chúng tôi. Để sau này khi dòng xoáy cuộc đời có cuốn chúng tôi về đâu đi nữa thì những buổi chiều ngang qua cuộc đời sẽ giúp tôi tìm về nguồn cội để biết yêu thương và được yêu thương thật nhiều trong vòng tay ấm áp của gia đình.

(Theo Vũ Thị Huyền Trang, ***Ga tàu tuổi thơ***, báo **Tài hoa trẻ***,* số 750 ngày 15.02.2012)

*\* Chú thích : Vũ Thị Huyền Trang là cây bút trẻ viết khỏe nhất với hơn 300 truyện ngắn, 200 tản văn và 100 bài thơ. Cô cũng là người “hăng” gửi bài nhất, kể cả những tờ tạp chí địa phương, tạp chí ngành, vậy nên tần suất bài cô được đăng cũng đáng nể. Phải cố gắng để vượt lên sự mỏi mòn của cái nghèo nơi quê hương, sự khó khăn của những năm tháng theo học đại học, để rồi bằng sự bứt phá, cô đã có thể tự tin sống bằng ngòi bút của mình. Trang viết chủ yếu bằng ký ức của mình. Dòng ký ức tuôn chảy như lúc nào cũng chực chờ vỡ òa, nhất là khi nỗi nhớ nhà, nhớ quê hương của một cô gái luôn thấy mình lạc lõng giữa thành phố nhộn nhịp càng thôi thúc cô viết như một cách giải tỏa cảm xúc, để trấn an mình, vỗ về những nỗi hoang mang luôn thường trực trong mình.*

**Học sinh trả lời các câu hỏi:**

**Câu 1.** *(1 điểm)* Câu chuyện trên được kể bằng lời của người kể chuyện ngôi thứ mấy? Truyện được kể theo điểm nhìn của nhân vật nào?

**Câu 2.** *(1 điểm)*Theo văn bản, gia đình của “tôi” gồm có những ai? Nội dung chính của truyện kể về điều gì?

**Câu 3.** *(1 điểm)*Theo em, hành động*“lấy mảnh trai cứa lên thân cây”* thể hiện tâm trạng gì của nhân vật?

**Câu 4.** *(1 điểm)*Từ tình cảm của người anh dành cho em gái, em hãy rút ra bài học ứng xử có ý nghĩa nhất cho bản thân.

**II. VIẾT (6,0 điểm)**

**Câu 1** (2,0 điểm)

Từ ngữ liệu phần Đọc hiểu, em hãy viết đoạn văn nghị luận (khoảng 250 chữ) phân tích một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của truyện ngắn ***“Ga tàu tuổi thơ”*** của tác giả **Vũ Thị Huyền Trang**.

**Câu 2** (4,0 điểm)

**NHẬN THỨC RÕ MẶT TIÊU CỰC**

Sinh ra trong thời đại công nghệ số, Minh Khôi có điều kiện tiếp xúc với các thiết bị công nghệ từ sớm. Từ năm học lớp 5, Khôi đã được sở hữu một chiếc điện thoại thông minh. Bên cạnh việc học tập, liên hệ và tương tác trên mạng xã hội, bạn trẻ này thừa nhận bị mất nhiều thời gian cho việc giải trí vô bổ qua các trận game hay những lần lướt mạng xã hội. "Dù biết rõ tác hại của việc sử dụng công nghệ không đúng cách và cũng tự dặn lòng không được chơi game quá lâu, chỉ chơi mỗi lần một ván để giải trí hoặc chỉ lướt mạng xã hội trong thời gian ngắn nhưng chưa bao giờ em làm được" - Khôi thừa nhận.

Nói về những tác động tiêu cực khi sử dụng công nghệ không đúng cách, thạc sĩ - nhà nghiên cứu và thực hành giáo dục Nguyễn Thúy Uyên Phương cho biết tác động đầu tiên là ảnh hưởng đến khả năng đọc dài và đọc sâu của giới trẻ. Đa phần những nội dung trên mạng xã hội và các ứng dụng công nghệ đều ở dạng ngắn, nhanh. Điều này khiến bạn trẻ không thể tiếp nhận những tri thức sâu sắc và thật sự chất lượng. Hơn nữa, việc đọc nhanh, đọc vội cũng khiến bạn trẻ dễ rơi vào bẫy tin giả.

Theo bà Uyên Phương, dùng công nghệ không đúng cách còn khiến bạn trẻ dễ rơi vào trạng thái bồn chồn, thường xuyên sinh ra cảm giác buồn chán, không tìm thấy ý nghĩa của đời sống hằng ngày. Song chuyên gia này phân tích bên cạnh những mặt tiêu cực, công nghệ mang đến nhiều tiện ích cho cuộc sống. "Sự hiện diện của công nghệ trong mỗi khoảnh khắc đời sống của chúng ta. Thế giới trên mạng xã hội là ảo nhưng nó lại rất thật và quan trọng với đời sống hằng ngày của bạn trẻ" - bà Uyên Phương nhận định.

(Theo Trúc Vũ - ***Tuổi trẻ làm chủ công nghệ*** - **Báo Người lao động** - 16/06/2023 05:08)

Ở góc nhìn tuổi trẻ và cách tiếp cận thông tin trên mạng xã hội. Hãy viết bài văn nghị luận (khoảng 600 chữ) nêu suy nghĩ của em về vấn đề cần giải quyết trên.

------------Hết--------------

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**KỲ THI TUYỂN SINH LỚP 10**

**Môn thi: NGỮ VĂN**

Thời gian làm bài: 120 phút(*không tính thời gian phát đề*)

*(Hướng dẫn chấm gồm 04 trang)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I. Đọc hiểu**  **( 4,0 điểm)** | **1** | Truyện được kể theo ngôi thứ nhất.  Truyện được kể theo điểm nhìn của nhân vật Tôi. | 0.5 điểm  0.5 điểm |
| **2** | Theo văn bản, gia đình “ tôi” gồm có : Bố, mẹ, anh trai, nhân vật tôi , em út  Nội dung chính của truyện: Những ký ức của “tôi” về gia đình, về những buổi chiều ra ngõ ngóng người thân trở về. | 0.5 điểm  0.5 điểm |
| **3** | Hành động*“lấy mảnh trai cứa lên thân cây”* thể hiện tâm trạng chờ đợi, nhớ mong bố mẹ của nhân vật. | 1.0 điểm |
| **4** | Từ tình cảm của người anh dành cho em gái, anh/chị hãy rút ra bài học ứng xử có ý nghĩa nhất cho bản thân:  - Tình cảm của người anh: che chở, vỗ về, tha thứ cho em nhỏ  - Học sinh tự rút bài học ứng xử cho bản thân:  ***Gợi ý****:* Phải biết yêu thương, chăm sóc, che chở, nâng đỡ người thân của mình.  *(Học sinh có thể rút ra bài học ứng xử khác nhau. Tuy nhiên bài học cần hợp lí, tích cực)* | 1.0 điểm |
| **II. Viết**  **( 6,0 điểm)** | **1** | ***Viết đoạn văn nghị luận (khoảng 250 chữ) phân tích một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của truyện ngắn*** | **2.0 điểm** |
| **\* Yêu cầu về hình thức, kĩ năng:** Đảm bảo đoạn văn nghị luận có bố cục mạch lạc, sử dụng linh hoạt các kiểu câu và có sự liên kết chặt chẽ giữa các câu, các ý trong đoạn văn. Có cách diễn đạt trong sáng độc đáo, thể hiện những suy nghĩ, kiến giải mới mẻ về vấn đề nghị luận. | 0,25 điểm |
| **Yêu cầu về kiến thức**: Học sinh nêu được cảm nghĩ của mình khi đọc văn bản truyện HS có thể trình bày theo các cách khác nhau nhưng cần đảm bảo các ý chính sau:  - Phân tích các nghệ thuật tự sự đặc sắc của tác phẩm.  + Chọn ngôi kể thứ nhất: Nhân vật “tôi” mang dáng dấp tác giả, là loại nhân vật vừa khách quan vừa chủ quan; trực tiếp bộc bạch nỗi lòng.  + Điểm nhìn nghệ thuật: từ điểm nhìn của nhân vật Tôi  + Đặt nhân vật rơi vào một tình thế khiến nhân vật giác ngộ (tình huống nhận thức): Bố mẹ mang em út đi chữa bệnh, nhà chỉ còn hai anh em chăm nhau, chiều chiều ra ngõ ngóng bố mẹ, bị lũ trẻ con trong xóm trêu chọc, anh cõng em đi tìm bố mẹ, anh đã là cái “nóc nhà” để che chở, vỗ về và tha thứ cho bầy em bé nhỏ của mình.  + Cốt truyện đơn giản kể về những chuyến đi của bố mẹ và những buổi chiều ra ngõ ngóng trông người thân trở về , văn phong nhẹ nhàng mà thấm thía  + Ngôn từ giản dị, hiện đại, mang đậm hơi thở cuộc sống  - Đánh giá:  + Đánh giá về các phương diện nghệ thuật trong việc góp phần làm nên vẻ đẹp của tác phẩm: câu chuyện kể về những ký ức tuổi thơ đã khắc sâu trong tâm trí của nhân vật tôi; thông qua những ký ức đó, hiểu được tình cảm các thành viên trong gia đình dành cho nhau; ngợi ca tình cảm gia đình, tầm quan trọng của gia đình.  + Đánh giá về tài năng và phong cách của nhà văn: Nghệ thuật tự sự của truyện ngắn đã góp phần tô đậm nét riêng trong phong cách nghệ thuật của nhà văn Vũ Thị Huyền Trang. | 0,25 điểm  1,0 điểm  0,25 điểm |
|  |  | Có sự sáng tạo trong cách viết | 0,25 điểm |
|  | **2** | ***Viết bài văn nghị luận (khoảng 600 chữ) nêu suy nghĩ của em về vấn đề tuổi trẻ và cách tiếp cận thông tin trên mạng xã hội.*** | **4.0 điểm** |
| **\* Yêu cầu hình thức, kĩ năng:**  -Học sinh biết tạo lập một bài văn nghị luận văn học đảm bảo đủ cấu trúc 3 phần: Mở bài, Thân bài, Kết bài. | 0,25 điểm |
| **Yêu cầu về nội dung kiến thức:**  - Xác định được đúng vấn đề nghị luận: vấn đề tuổi trẻ và cách tiếp cận thông tin trên mạng xã hội.  - Triển khai vấn đề nghị luận: Chia vấn đề nghị luận thành các luận điểm, luận cứ phù hợp, có sức thuyết phục; sử dụng tốt các thao tác lập luận; biết kết hợp giữa nêu lí lẽ và đưa dẫn chứng.  - HS có thể triển khai theo những cách khác nhau, nhưng cần đảm bảo các ý cơ bản sau: | 0,25 điểm |
| **a. Mở bài:** Giới thiệu vấn đề: tuổi trẻ và cách tiếp cận thông tin trên mạng xã hội. | 0,25 điểm |
| **b.Thân bài**  **1. Giải thích vấn đề**  - Mạng xã hội là một hệ thống trực tuyến cho phép người dùng kết nối, tương tác và chia sẻ thông tin, hình ảnh, video ...  - Ngày nay, mạng xã hội đã trở nên phổ biến và quen thuộc với giới trẻ thông qua các nền tảng như Facebook, Instagram, TikTok, Twitter và nhiều ứng dụng khác.  - Mạng xã hội không chỉ cung cấp các thông tin giải trí mà còn là nơi cập nhật tin tức, sự kiện trong và ngoài nước, cung cấp các tài liệu học tập và mở ra nhiều cơ hội giao lưu, kết bạn.  **2.Giải quyết vấn đề:**  **- Việc tiếp cận thông tin trên mạng xã hội mang lại nhiều lợi ích đáng kể cho giới trẻ.**  + Mạng xã hội giúp họ tiếp cận thông tin nhanh chóng và đa dạng.  **+** Ngoài ra, mạng xã hội còn giúp giới trẻ mở rộng kiến thức và kỹ năng.  + Mạng xã hội giúp giới trẻ dễ dàng kết bạn, tham gia các cộng đồng, nhóm sở thích và thảo luận về những vấn đề mà họ quan tâm.  **-Bên cạnh những lợi ích, việc tiếp cận thông tin trên mạng xã hội cũng đặt ra nhiều thách thức và rủi ro cho giới trẻ nhất là khi họ tiếp cận thông tin thiếu chọn lọc.**  + MXH có thể đưa giới trẻ tiếp cận với những thông tin sai lệch, tin giả  + Nhiều thông tin trên mạng xã hội hàm chứa nội dung độc hại có thể gây ra những hậu quả nghiêm trọng, ảnh hưởng đến nhận thức và hành động của người trẻ.  + **Việc tiếp cận thông tin không có chọn lọc có thể dẫn đến việc lan truyền tin giả và thông tin không chính xác.**  + Ngoài ra, mạng xã hội cũng có thể ảnh hưởng tiêu cực đến tâm lý của giới trẻ  **+ Việc tiếp cận thông tin trên mạng xã hội có thể hưởng tiêu cực đến nhận thức của giới trẻ .**  **- HS lấy dẫn chứng phù hợp**  **3. Bàn luận mở rộng**  - Một bộ phận giới trẻ ngày nay tiếp cận thông tin trên mạng xã hội rất thiếu chọn lọc.  - Một số nước phát triển trên thế giới đã áp dụng biện pháp lọc nội dung nhạy cảm như khiêu dâm, tội phạm mạng, hoặc các nội dung khủng bố, phân biệt chủng tộc, chia rẽ tôn giáo để đảm bảo tính lành mạnh, chính xác về thông tin trên mạng xã hội cũng như bảo vệ người dùng.  - Tại Việt Nam, những năm gần đây, cơ quan an ninh mạng cũng đã có nhiều giải pháp nhằm hạn chế việc đăng tin thiếu lành mạnh.  **4. Giải pháp, bài học**  + Quan trọng nhất là giới trẻ cần học cách phân biệt thông tin đúng sai và kiểm chứng nguồn gốc trước khi tin tưởng và chia sẻ.  + Thay vì chia sẻ ngay lập tức các bài viết hoặc thông tin mà mình đọc được, giới trẻ nên dành thêm thời gian để đọc và suy ngẫm nội dung của chúng trước khi quyết định chia sẻ.  + Thay vì chỉ là người tiêu thụ thông tin, giới trẻ có thể chủ động tham gia vào việc tạo ra nội dung mang tính xây dựng và tích cực trên mạng xã hội. | 0,25 điểm  0,5 điểm  0,5 điểm  0,5 điểm  0,5 điểm |
|  |  | **c. Kết bài**  - Khẳng định lại vấn đề  - Liên hệ bản thân | 0,25 điểm |
| - Bài viết có luận điểm rõ ràng, lập luận thuyết phục, diễn đạt trong sáng, bài viết thể hiện được sự sáng tạo, độc đáo riêng.  -Chữ viết sạch đẹp, rõ ràng, văn phong lưu loát; không mắc lỗi chính tả, lỗi dùng từ, đặt câu. | 0,25 điểm |