|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT THANH OAI** | **KỲ THI OLYMPIC LỚP 6, 7, 8** |
|  | **Năm học 2022 – 2023**  **Môn: Ngữ văn – Lớp 7** |
| **ĐỀ CHÍNH THỨC** | Ngày thi: 12 tháng 4 năm 2023  Thời gian làm bài: 120 phút |
|  | *(Đề thi có 02 trang)* |

**PHẦN I: ĐỌC – HIỂU (4,0 điểm)**

Đọc đoạn văn sau và thực hiện các yêu cầu ở bên dưới:

*Yêu Tổ quôc từ những giọt mồ hôi tảo tần. Mồ hôi rơi trên cánh đồng cho lúa thêm hạt. Mồ hôi rơi trên những công trường cho những ngôi nhà thành hình, thành khối. Mồ hôi rơi trên những con đường nơi rẻo cao Tổ quốc của những thầy cô trong mùa nắng để nuôi ước mơ cho các em thơ. Mồ hôi rơi trên những thao trường đầy nắng gió của những người lính để giữ mãi yên bình và màu xanh cho Tổ quốc….*

( Nguồn [http://vietbao.vn](http://vietbao.vn/) ngày 9-5-2014)

**Câu 1**. Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn văn.

**Câu 2**. Hãy chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong đoạn văn trên.

**Câu 3**. Thông điệp mà tác giả muốn gửi gắm đến chúng ta là gì?

**PHẦN II: TẠO LẬP VĂN BẢN (16,0 điểm)**

**Câu 1** (4,0 điểm): Dựa vào đoạn văn trên em hãy viết một đoạn văn ngắn (khoảng 20 dòng) bày tỏ suy nghĩ của em về lòng biết ơn.

**Câu 2.** (12,0 điểm)

Bàn về nhân vật trong tác phẩm văn học có ý kiến cho rằng: ***“Nhà văn sáng tạo nhân vật để gửi gắm tư tưởng, tình cảm và quan niệm của mình về cuộc đời”.*** Em hãy **p**hân tích nhân vật “cậu bé Mạnh” trong câu chuyện “**Củ khoai nướng**” để làm sáng tỏ nhận định trên.

***CỦ KHOAI NƯỚNG***

Sau trận mưa rào vòm trời như được rửa sạch, trở nên xanh và cao hơn. Đã chớm hè nhưng trời vẫn lành lạnh, cái lạnh làm người ta hưng phấn và chóng đói. Thường Mạnh đi học về là đi thả trâu. Tối mịt cậu rong trâu về, đầu tưởng tượng đến một nồi cơm bốc khói nghi ngút.

Nhưng từ giờ đến tối còn lâu và cậu cần phải tìm được một việc gì đó trong khi con trâu đang mải miết gặm cỏ. Cậu bèn ngồi đếm từng con sáo mỏ vàng đang nhảy kiếm ăn trên cánh đồng màu đã thu hoạch. Thỉnh thoảng chúng lại nghiêng ngó nhìn cậu, ý chừng muốn dò la xem “anh bạn khổng lồ” kia có thể chơi được không. Chợt Mạnh phát hiện ra một đám mầm khoai đỏ au, mập mạp, tua tủa hướng lên trời. Kinh nghiệm đủ cho cậu biết bên dưới những chiếc mầm là củ khoai lang sót. Với bất cứ đứa trẻ trâu nào thì điều đó cũng tương đương với một kho báu. Nó bị sót lại từ trước Tết và bây giờ nó sẽ rất ngọt. Để xem, anh bạn to cỡ nào? Không ít trường hợp bên dưới chỉ là một mẩu khoai. Nước miếng đã kịp tứa khắp chân răng khi cậu tưởng tượng đến món khoai nướng. Ruột nó trong như thạch. Những giọt mật trào ra, gặp lửa tạo một thứ hương thơm chết người, nhất là khi trời lại lành lạnh thế này. Thật may là mình đem theo lửa - cậu lẩm bẩm. Sợ niềm hy vọng đi veo mất nên cậu rón rén bới lớp đất mềm lên. Khi cậu hoàn toàn tin nó là một củ khoai thì cậu thọc sâu tay vào đất, sâu nữa cho đến khi những ngón tay cậu ôm gọn củ khoai khá bự, cậu mới từ từ lôi nó lên. Chà, thật tuyệt vời. Nó không chỉ đơn thuần là củ khoai sót. Nó y như quà tặng, một thứ kho báu trời đất ban riêng cho cậu.

Mạnh đã có việc để làm, mà lại là một việc làm người ta háo hức. Trong chốc lát đống cành khô bén lửa và đợi đến khi nó chỉ còn lớp than hồng rực Mạnh mới vùi củ khoai vào. Cậu ngồi im lắng nghe một sự dịch chuyển vô cùng tinh tế dưới lớp than, cùi trắng muốt đang bị sức nóng ủ cho thành mật. Từng khoảnh khắc với Mạnh lúc này trở nên vô cùng huyền diệu. Rồi có một mùi thơm cứ đậm dần, cứ quánh lại, lan tỏa, xoắn xuýt. Cậu nhớ lại có lần bà kể, nhờ đúng một củ khoai nướng mà ông cậu thoát chết đói và sau đó làm nên sự nghiệp. Chuyện như cổ tích nhưng lại có thật. Nào, để xem sau đây cậu sẽ làm nên công trạng gì.

Chợt cậu thấy có hai người, một lớn, một bé đang đi tới. Ông già ôm theo bọc tay nải còn cậu bé thì cứ ngoái cổ lại phía làng. Cậu nhận ra hai ông cháu lão ăn mày ở xóm bên. Hôm nay, chẳng có phiên chợ sao ông cháu lão cũng ra khỏi nhà nhỉ. Vài lần giáp mặt cậu bé và thấy mặt mũi nó khá sáng sủa. Bố mẹ nó chết trong một trận lũ quét nên nó chỉ trông cậy vào người ông mù lòa. Mạnh lén trút ra tiếng thở dài khi ông cháu lão ăn mày đã đến rất gần. Có thể thấy rõ cánh mũi lão phập phồng như hà hít tìm thứ mùi vị gì đó. Cậu bé vẫn câm lặng, thỉnh thoảng lén nhìn Mạnh.

- Mùi gì mà thơm thế - ông cậu bé lên tiếng - Hẳn ai đang nướng khoai. Ngồi nghỉ một lát để ông xin lửa hút điếu thuốc đã cháu.

Ông lão lần túi lấy gói thuốc lào. Thằng bé giúp ông tháo khỏi lưng chiếc điếu nhỏ xíu. Mùi khoai nướng vẫn ngào ngạt và Mạnh đành ngồi chết gí, không dám động cựa. Chỉ khi ông lão nhờ, cậu mới cúi xuống thổi lửa. Chà, ông cháu lão mà ngồi dai là củ khoai cháy mất. Đã có mùi vỏ cháy. Lửa sẽ lấn dần vào cho đến khi biến củ khoai thành đen thui mới thôi. Dường như đoán được nỗi khó xử của Mạnh, ông lão bảo:

- Tôi chỉ xin lửa thôi...

Mạnh như bị bắt quả tang đang làm chuyện vụng trộm, mặt đỏ lên. Nhưng ông lão mắt lòa không thể nhìn thấy còn cậu bé ý tứ nhìn đi chỗ khác.

- Thôi, chào cậu nhé. Ta đi tiếp đi cháu!

Ông lật đật đứng dậy, bám vào vai cậu bé, vội vã bước. Cậu bé lặng lẽ nhìn Mạnh như muốn xin lỗi vì đã làm khó cho cậu. Cái nhìn đĩnh đạc của một người tự trọng, không muốn bị thương hại khiến Mạnh vội cúi gằm xuống. Ôi, giá như có ba củ khoai, chí ít cũng là hai củ. Đằng này chỉ có một... Mạnh thấy rõ tiếng chân hai ông cháu xa dần. Nhưng chính khi ấy, khi củ khoai nóng hổi, lớp vỏ răn lại như từng gợn sóng nằm phơi ra trước mắt Mạnh, thì nỗi chờ đón háo hức lúc trước cũng tiêu tan mất. Giờ đây củ khoai như là nhân chứng cho một việc làm đáng hổ thẹn nào đó. Dù Mạnh có dối lòng rằng mình chẳng có lỗi gì sất nhưng cậu vẫn không dám chạm vào củ khoai... Hình như đã có người phải quay mặt đi vì không dám ước có được nó. Có thể ông nội cậu đã từng nhìn củ khoai nướng cho ông làm nên sự nghiệp bằng cái cách đau đớn như vậy.

Mặc dù rong trâu về từ chiều nhưng mãi tối mịt Mạnh mới vào nhà. Giờ đây mới là lúc cậu sống trọn vẹn với cảm giác ngây ngất của người vừa được ban tặng một món quà vô giá. Cậu nhắm mắt lại mường tượng giây phút cậu bé kia mở gói giấy báo ra. Nửa củ khoai khi đó sẽ khiến cậu ta liên tưởng đến phép lạ, có thể lắm chứ! Và rồi cậu thấy lâng lâng đến mức chính mình tự hỏi liệu đây có phải là giấc mơ?

(Theo truyện ngắn Tạ Duy Anh)

**-** Hết **-**

*(Người coi thi không giải thích gì thêm)*

**HƯỚNG DẪN CHẤM MÔN NGỮ VĂN - LỚP 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu cần đạt** | **Biểu điểm** |
| **Phần I** | **Câu 1:** Phương thức biểu đạt: Biểu cảm | 1,0 đ |
| **Câu 2:** Chỉ ra biện pháp nghệ thuật và nêu tác dụng:  - Biện pháp nghệ thuật: Điệp ngữ: *Mồ hôi rơi*  - Tác dụng:  + Nhấn mạnh những nhọc nhằn, vất vả và sự hi sinh thầm lặng của người lao động.  + Qua đó bộc lộ thái độ trân trọng, tin yêu với những con người lao động đồng thời thể hiện tình yêu Tổ quốc của tác giả. | 2,0 đ |
| **Câu 3:** Thông điệp: HS chỉ cần đưa ra một thông điệp: *Hãy biết trân trọng thành quả của người lao động, biết ơn họ…* | 1,0 đ |
| **Phần II**  **Câu 1** | **1.Yêu cầu về kĩ năng**:  - Biết cách viết một đoạn văn nghị luận xã hội. Đưa ra được chủ kiến khi giải quyết vấn đề.  - Bố cục bài viết mạch lạc, lập luận chặt chẽ, lí lẽ thuyết phục; không mắc các lỗi chính tả, diễn đạt,… | 1,0 đ |
| **2. Yêu cầu về nội dung:** Đây là một đề bài nghị luận xã hội được đặt ra theo hướng mở. Học sinh được bày tỏ những suy nghĩ, cảm nhận của mình về lòng biết ơn dựa trên những trải nghiệm và hiểu biết của bản thân. Chấp nhận những suy nghĩ và kiến giải riêng của người viết nếu suy nghĩ đó được trình bày thuyết phục.  - Đoạn văn đảm bảo các ý cơ bản như sau:  + Nêu vấn đề nghị luận: Lòng biết ơn là một phẩm chất đáng quý.  + Giải thích: Lòng biết ơn chính là sự trân trọng những gì mà nguời khác đã giúp đỡ mình. Nó chính là cách thể hiện tình cảm, lối ứng xử của con người có văn hóa, lịch sự và biết tôn trọng những người đã từng giúp đỡ mình.  - Chứng minh:  + Khẳng định ý nghĩa và đưa ra những biểu hiện cũng như vai trò của lòng biết ơn trong cuộc sống.  + Phê phán những hành động trái với lòng biết ơn.  - Rút ra bài học cho bản thân. | 3,0 đ |
| **Phần II**  **Câu 2** | **1. Về kĩ năng:**  Vận dụng đúng phương pháp làm văn nghị luận, kĩ năng phân tích nhân vật và phép lập luận chứng minh để viết bài. | 3,0 điểm |
| **2. Về hình thức:**  Bài viết có bố cục rõ ràng, không mắc lỗi chính tả, diễn đạt trôi chảy; văn phong trong sáng, có cảm xúc, bài làm có các ý rõ ràng, biết đánh giá nhân vật.. | 2,0 điểm |
| **3. Yêu cầu nội dung**: Đảm bảo một số vấn đề cơ bản sau:  a. Mở bài: Giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm và khái quát được đặc điểm của nhân vật “cậu bé Mạnh” trong đoạn trích.  b. Thân bài:  - Giải thích được câu nêu luận điểm.  - Diễn biến tâm trạng nhân vật cậu bé Mạnh từ khi phát hiện củ khoai đến khi hai ông cháu người ăn mày bất ngờ xuất hiện và lúc hai ông cháu rời đi.  - Đánh giá cách cư xử của cậu bé Mạnh với hai ông cháu người ăn mày, đặc biệt chi tiết cậu tưởng tượng cậu bé kia mở miếng giấy báo bọc thấy nửa củ khoai xuất hiện.  - Nghệ thuật đặc sắc được sử dụng khi xây dựng nhân vật “ cậu bé Mạnh”.  \*Đánh giá khái quát:  c. Kết bài: Khẳng định thành công trong việc xây dựng nhân vật và giá trị truyện ngắn.  *Lưu ý: GV linh hoạt trong quá trình chấm bài trước những sáng tạo của học sinh.* | 7,0 điểm |

-