PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO ………………..

**TRƯỜNG THCS …………………………….**

\*\*\*

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II NĂM HỌC 2023 - 2024**

**Môn: Ngữ văn, lớp 8**

*Thời gian*: *90 phút, không tính thời gian phát đề*

**I. MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**Môn Ngữ văn lớp 8**

*Thời gian: 90 phút, không kể thời gian giao đề*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện ngắn | **3** | **0** | **5** | **0** | **0** | **2** | **0** | **0** | **60** |
| **2** | **Viết** | Viết bài văn phân tích một tác phẩm (Truyện) | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng** | | | ***15*** | ***5*** | ***25*** | ***15*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **20%** | | **40%** | | **30%** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | **40%** | | | |

**II. BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**Môn Ngữ văn lớp 8**

*Thời gian: 90 phút, không kể thời gian giao đề*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/**  **Chủ đề** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện ngắn | **Nhận biết:**  **-** Nhận biết đề tài, bối cảnh, chi tiết tiêu biểu.  **-** Nhận biết được nhân vật, cốt truyện, tình huống, các biện pháp xây dựng nhân vật.  **-** Nhận biết các trợ từ, thán từ, thành phần biệt lập, các loại câu phân loại theo mục đích giao tiếp.  **Thông hiểu:**  - Phân tích được tình cảm, thái độ của người kể chuyện.  - Phân tích được vai trò, tác dụng của cốt truyện đơn tuyến và cốt truyện đa tuyến.  - Hiểu và lí giải được chủ đề, tư tưởng, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc thông qua hình thức nghệ thuật của văn bản.  - Xác định được nghĩa của một số thành ngữ thông dụng; sắc thái nghĩa của từ ngữ và việc lựa chọn từ ngữ; tác dụng của từ tượng thanh, từ tượng hình, biện pháp đảo ngữ, câu hỏi tu từ được sử dụng trong văn bản.  - Xác định được nghĩa tường minh và nghĩa hàm ý; nghĩa của một số yếu tố Hán Việt thông dụng và nghĩa của những từ có yếu tố Hán Việt đó được sử dụng trong văn bản.  **Vận dụng**:  - Nhận xét được nội dung phản ánh và cách nhìn cuộc sống, con người của tác giả qua văn bản.  - Nêu được những thay đổi trong suy nghĩ, tình cảm, nhận thức của bản thân sau khi đọc văn bản.  - Vận dụng những hiểu biết về vai trò của tưởng tượng trong tiếp nhận văn học để đánh giá giá trị của tác phẩm. | 3 TN | 5TN | 2TL |  |
| **2** | **Viết** | Phân tích một tác phẩm văn học. | **Nhận biết:**  **Thông hiểu:**  **Vận dụng:**  **Vận dụng cao:**  Viết được bài văn phân tích một tác phẩm văn học: nêu được chủ đề, dẫn ra và phân tích được tác dụng của một vài nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật được dùng trong tác phẩm. |  |  |  | 1TL\* |
| **Tổng** | | |  | **3 TN** | **5TN** | **2 TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  | ***20*** | ***40*** | ***30*** | ***10*** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **60** | | **40** | |

**III. ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**Môn Ngữ văn lớp 8**

*Thời gian: 90 phút, không kể thời gian giao đề*

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Cho ngữ liệu sau:**

**ÔNG NGOẠI**

*Sáng nay, con em họ Dung khoe:*

*- Em vừa đi phỏng vấn, má em nói một tháng nữa sẽ bay.*

*Chiều, cậu mợ ghé nhà, mếu máo . Ông ngoại cương quyết không đi . Ông bảo: "Ba sống ở đây một mình mà vui, sang bên đó, xứ lạ xa người.....các con lớn rôì, chọn đường thì cứ đi..."*

*Mợ khóc lu loa.*

*- Thà ba mắng chửi, chứ nói vậy, tụi em đau lòng.*

*Mẹ Dung an ủi:*

*- Thôi, có dịp thì cứ đi, ở bên này chị thu xếp cho mấy cháu sang sống với Ba.*

*Dung như ở trên trời rơi xuống. Mẹ bảo nó:*

*- Con là con gái lớn, biết nấu cơm, chăm sóc ngoại.*

*Dung gân cổ cãi:*

*- Thì con Huệ cũng biết nấu cơm vậy.*

*Mẹ nghiêm mặt:*

*Thế hồi mầy lên bốn, mẹ đi vắng gần tròn năm, ai nuôi mầy, ai kéo võng cho mầy suốt đêm, ai dạy cho mày "Bần tất cộng lạc, phú tất cộng ưu" là sao. Mày có thương ông không hả?*

*Dung cúi đầu. Ừ, thương thì có thương, mà có phải xa cách gì cho cam, ngày nào Dung cũng sang nhà chở em họ đi học, gặp ngoại thì chào hỏi, đôi khi ông ngoại lì xì ít tiền, dăm tối nó qua cậu hát Karaoke, xem phim, ông ngoại với nó cũng thân thuộc vậy. Nhưng suy đi nghĩ lại, sang sống với ông lại là chuyện khác. Lũ em hùa đến:*

*- Lần này chị chết chắc.*

*Con em họ dụ khị*

*- Thôi thì cho chị dàn Karaoke của em luôn.*

*Sang bên ấy được hai hôm, Dung chạy về mẹ, than thở lướt sướt: "Ở với ông ngoại buồn muốn chết, đi học về, mở Karaoke lại sợ ồn, nói chưa được mấy câu thì hết chuyện. Chẳng lẽ con lại nói chuyện tình yêu với ông ngoại à? Bọn bạn không dám lại nhà chơi. Ông khó lắm. Con mở nhạc cũng ngại, con nấu cơm khét ông mắng cả buổi. Suốt ngày ông cứ lo tỉa tót cho mấy chậu kiểng, mất con cá vàng. Con hỏi:" Ngoại chăm sóc hoài không chán sao?", Ngoại nói " Cây cũng có linh hồn. Con không tin, ghé tai vào nghe thử, có cây nào than buồn, có cây nào thèm nghe Michael Jackson đâu".*

*Mẹ cười:*

*- Con vì ông một chút, ông cũng vì con thôi, thử xem.*

*Dung anh ách lái xe về nhà ngoại, cậu đi để lại chiếc Chaly màu xanh, Dung dùng đi học. Hồi sáng này, ông ngoại dắt xe ra đến cửa Dung hỏi:*

*- Ngoại định đi đâu*

*- Ông lên quận một chút.*

*Dung ngăn:*

*- Thôi, ngoại già rồi, không nên lái xe, có đi, con chở ông đi.*

*Ông tỏ vẻ giận, quầy quả vào nhà. Ôi, người già sao mà khổ đến vậy.Thế nghĩa là có hai thế giới ở trong ngôi nhà. Thế giới của ông là mấy ông bạn già, là mấy chồng nhựt báo, là cái radio đâu hồi còn đánh nhau, là trầm tư suy ngẫm, là mảnh sân hoa trái. Thế giới của Dung là tiếng nhạc gào thét xập sinh, là sắc màu xanh đỏ, là quả đất như nằm gọn trong bàn tay. Sáng nó dậy thật sớm để nấu cơm, sau đó đi học, chiều lại học, buổi tối nó vù xe đến bạn chơi hoặc về nhà nghe mấy đứa em cãi nhau ỏm tỏi. Hai thế giới vừa giành giựt vừa hoà tan nhau.*

*Mặc dầu Dung đang ở trong thế giới của ông, mà không biết mình đang chìm dần vào đấy. Lọt thỏm giữa cái sân xanh lá, Dung vẫn buồn. Rảnh rỗi, nó leo lên cây me già ở góc sân, nhấm nháp vị me non. Ông ngoại tặng Dung cái chậu sứ trắng nó trồng vào đấy một cây mai. Lâu ngày quên bẵng, nhìn lại thấy cây mai đã lớn từ hồi nào, mượt mà những lá Dung cảm thấy vui vui. Hôm bữa Dung nói với ông:*

*- Sao ông Chín bên nhà rủ ngoại đi tham gia câu lạc bộ gì đó, ngoại không đi?*

*Ông nhìn Dung thật lâu" Ngoại sợ con ở nhà một mình buồn".Dung chột dạ, "Có bao giờ đi chơi mà mình nghĩ tới ông không"*

*- Mưa thì ông ghé vào phòng*

*- Con khỏi phải nấu cơm, lo mà ôn thi, ngoại ra quán ăn cũng được.*

*Dung mừng rỡ, gật đầu, lòng thầm toan tính. "Chuyện này chẳng nói cho mẹ hay kẻo mẹ mắng" Bẳng mấy hôm, bạn chèo kéo "Ôn bài mệt thấy mồ, xả hơi một bữa" Nhảy nhót ca múa một hồi, cuộc chơi nhạt dần, Dung cong cổ húp bún, ngán quá, liền vòi về nhà "Nấu cơm có bao lâu...tại mình lười thôi".*

*Có những sự thay đổi Dung không thể ngờ được. Bây giờ mỗi đêm Dung trở mình nghe ông ngoại ho khúc khắc. Nghe cây mai nhỏ nứt mình, nảy chồi Dung nghiện hương trầm tối tối ông thắp lên bàn thờ bà ngoại. Lắm khi lũ em Dung sang, chúng nó phá phách quậy tung cả lên, Dung mắng, chúng nó trề môi "Chị hai khó như một bà già", Dung giật mình. Có lẽ quen với cái tĩng lặng trong sân mà mỗi chiều Dung giúp ông tưới cây, cái khoảng không xanh lạc lõng trong khói bụi, đâu đó, trên tàng me già, dăm chú chim hót líu lo Dung quen dáng ông ngoại với mái tóc bạc, với đôi mắt hõm, cái cằm vuông, quen mỗi tháng một lần cọc cạch lên phường lương hưu. Có một điều Dung ngày càng nhận ra tiếng ho của ông ngày càng khô và rời rạc như lời kêu cứu. Chủ nhật Dung cắm cúi lau chùi bên dàn karaoke phủ bụi, ônsg đứng lên nheo mắt:*

*- Sao con không hát, con hát rất hay mà.- Dung thoáng ngỡ ngàng, nó hỏi:*

*- Ngoại có thích nghe không?*

*Rồi mở máy. Hôm ấy Dung rất vui, lần đầu tiên nó hát cho riêng ông nghe và quan trọng nhất là ông đã ngồi lại đấy, gật gù.*

*Ngày 18 tháng 12, Dung mở tờ lịch mới, hôm nay là sinh nhật của nó. Hôm qua, mẹ cho Dung một món tiền kha khá, bọn bạn reo lên inh ỏi “Party nghe Dung, làm xôm tụ, tụi này kéo lại “Dung nói với ông, ông gật đầu:*

*- Ừ thì sinh nhật mà, con có mua bánh kem chưa? Ông biết làm đấy.*

*Dung tròn mắt:*

*- Thật ư?*

*Ông khẽ cốc đầu nó.*

*- Đừng có khinh ngoại.*

*Nói rồi hai ông cháu lăn vào khuấy bột, trộn sữa. Tay ông nhẹ nhàng, nắn nót mười tám nụ hồng trên mặt bánh Dung thòm thèm mãi. Buổi sinh nhật thật rôm rả, bọn Dung khiêu vũ với nhau ông ngoại cũng nhảy, ông mặc chiếc áo màu xanh thắt nơ hoa rất đẹp. Lúc ông nắm tay nó, nhạc dạo bài Tango “Xa vắng”.*

*Dung ngạc nhiên và buồn cười đến nỗi giẫm lên cả chân ông. Bọn bạn reo ầm lên, chúng khen bánh kem ngon, khen ông nhảy giỏi, Dung hãnh diện lắm, nói bâng quơ.*

*- Ông học ở đâu vậy?*

*- Ở câu lạc bộ. – Ông cười*

*Dung nghĩ bụng, mình phải đến đó một phen. Tàn tiệc dung tất tả đi mua thuốc, ở trong phòng ông đang ho cành cạch. Nó thấy thương ông quá. Lúc đem thuốc vào phòng, ông kể:*

*- Hồi ngoại ở Trường Sơn, ngoại có cậu lính hát rất hay, bọn ngoại đi săn nai về liên hoan khi về đến, cậu ấy chết trên tay ngoại bởi cơn sốt rét rừng, lúc ấy cậu ta vừa tròn mười chín. Dung hoảng hốt:*

*- Thật ư?*

*Dung theo ông đến câu lạc bộ, không như Dung nghĩ, ở đó cũng có tiếng nhạc dìu dặt, tiếng cười nói lao xao Dung thơ thẩn, quẩn quanh ngóng những chuyện không phải của mình*

*- Lúc này ông ăn được không?*

*- Yếu lắm rồi, ăn cơm mà nhạt như nhai giẻ rách, khéo năm nữa tôi chẳng đến được đâu.*

*Có tiếng đàn bà cười khanh khách.*

*- Ôi, bà nhuộm tóc đấy à? Bà đi đâu mà lâu lắm chẳng gặp.*

*- Tôi đi học Anh ngữ đêm, bọn trẻ tóc còn xanh mà cứ đi chơi luôn, bà ạ.*

*- Ừ nghĩ mà tủi, tôi gò lưng may cho con cháu một cái áo, nhưng nó bảo khó coi lắm. Chắc mắt tôi mờ rồi.*

*Dung nín lặng. Ra về:*

*- Hôm nay ngoại nhất định chở con về nhà.*

*Ngoại cười, dưới ánh đèn, mắt ông cũng cười.*

*Hết mùa me dốt, ông cháu Dung nhặt là mai đón Tết. Cậu gửi thư và quà về. Ông ôm chầm lấy thư bảo Dung.*

*- Con đọc ngoại nghe.*

*Dung đọc một lèo, lúc ngước lên đã thấy mắt ông đỏ rưng. Ông đến bàn thờ bà, đốt nén hương, mùi trầm ngào ngạt, Dung hỏi:*

*- Ngoại thương cậu như vậy, sao không theo cậu?*

*Ông trìu mến:*

*- Ngoại muốn mỗi năm cùng con đón giao thừa và nghe con hát.*

(Nguồn: *Ông ngoại* – Nguyễn Ngọc Tư, *https://isach.info*)

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1 (0,5 điểm):** Truyện *Ông ngoại* viết về đề tài gì?

A. tình cảm gia đình B. tình yêu quê hương C. tình yêu thiên nhiên D. tình bạn

**Câu 2 (0,5 điểm):**Nhân vật chính trong truyện ngắn trên là ai?

A. ông ngoại B. người mẹ C. tác giả D. bé Dung

**Câu 3 (0,5 điểm):** Xác định thán từ có trong câu sau: *Ôi, bà nhuộm tóc đấy à?*

A. *ôi* B. *bà*  C. *đấy à* D. *tóc*

**Câu 4 (0,5 điểm):** Truyện *Ông ngoại* được tác giả xây dựng theo kiểu cốt truyện đơn tuyến, theo em kiểu cốt truyện đó có tác dụng gì?

A. Hệ thống nhân vật, sự việc được xây dựng cụ thể, phong phú và đa dạng.

B. Diễn biến tâm trạng của các nhân vật được thể hiện cụ thể, rõ nét.

C. Tình tiết truyện đơn giản, diễn tả được một cung bậc cảm xúc của nhân vật.

D. Tình tiết truyện đơn giản, tình huống cụ thể, các sự việc diễn ra theo một trình tự loogic giúp người đọc dễ nắm bắt nội dung.

**Câu 5 (0,5 điểm):** Qua nội dung câu chuyện trên, tác giả muốn gửi gắm tới người đọc thông điệp gì?

A. Chúng ta cần phải yêu thương, đùm bọc và giúp đỡ người khác.

B. Mỗi người phải biết yêu thương, trân trọng, hi sinh, chia sẽ và gắn kết người thân gia đình.

C. Chúng ta phải biết lắng nghe ý kiến và tôn trọng sở thích của mỗi người trong gia đình.

D. Tình cảm bạn bè là một điều quí giá nhất, vì vậy mỗi người cần phải biết trân trọng nó.

**Câu 6 (0,5 điểm):** Từtượng thanh được sử dụng trong câu sau có tác dụng gì: *Có tiếng đàn bà cười* ***khanh khách.***

A. tạo sự sinh động và nhịp điệu cho câu văn B. nhấn mạnh hành động của người đàn bà

C. miêu tả cụ thể nét mặt của nhân vật khi cười D. mô phỏng âm thanh của tiếng cười

**Câu 7 (0,5 điểm):** Biện pháp tu từ đảo ngữ được sử dụng trong câu sau có tác dụng gì: *Lâu ngày quên bẵng, nhìn lại thấy cây mai đã lớn từ hồi nào,* ***mượt mà những lá*** *Dung cảm thấy vui vui.*

A. nhấn mạnh vẻ đẹp, đặc điểm của những chiếc lá B. tạo nhịp điệu cho câu văn

C. nhấn mạnh hình dáng của những chiếc lá D. tạo sự sinh động, hấp dẫn

**Câu 8 (0,5 điểm):** Từ ***sinh nhật*** được sử dụng trong văn bản trên là từ có yếu tố Hán Việt, hãy chọn cách giải thích nghĩa đúng nhất cho từ đó?

A. ngày kỉ niệm B. ngày chào đời C. ngày ra đi D. ngày trở về

**Câu 9 (1,0 điểm):** Em có nhận xét gì về tình cảm của bé Dung dành cho người ông của mình trong câu chuyện trên?

**Câu 10 (1,0 điểm):** Qua truyện ngắn *Ông ngọai*, em hãy nêu những việc bản thân cần làm để gắn kết tình cảm gia đình?

**II. VIẾT** **(4,0 điểm)**

Từ ngữ liệu được trích dẫn ở phần Đọc –hiểu, em hãy viết bài văn phân tích truyện ngắn *Ông ngoại* của Nguyễn Ngọc Tư.

**IV. HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**Môn Ngữ văn lớp 8**

*Thời gian: 90 phút, không kể thời gian giao đề*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | A | 0,5 |
| **2** | D | 0,5 |
| **3** | A | 0,5 |
| **4** | D | 0,5 |
| **5** | B | 0,5 |
| **6** | D | 0,5 |
| **7** | A | 0,5 |
| **8** | B | 0,5 |
| **9** | - HS nêu nhận xét*.*  *\* Gợi ý:*  - Sau thời gian sống cùng ông, cô bé nhận ra được sự vô tâm của mình, bắt đầu cảm nhận được tình yêu thương, sự hi sinh của ông.  - Về sau, cô bé biết hi sinh những thú vui của riêng mình để cùng ông làm những việc ông thích, giành nhiều thời gian cho ông, trò chuyện cùng ông, hiểu và thương ông nhiều hơn.  *(GV tôn trọng những nhận xét đúng khác phù hợp của học sinh)* | 1,0 |
| **10** | - HS nêu những việc cần làm để gắn kết tình cảm gia đình.  \* Gợi ý:  - Trân trọng tình cảm gia đình, giành cho gia đình những điều tốt đẹp nhất.  - Giành nhiều thời gian để hỗ trợ, chia sẽ công việc với mọi người.  - Yêu thương, quan tâm, tôn trọng và biết ơn cha mẹ, ông bà…  - Biết lắng nghe ý kiến đóng góp và sống hòa thuận với mọi người.  *(GV tôn trọng những ý đúng khác phù hợp của học sinh)* | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  |  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn phân tích một tác phẩm (truyện)* | 0,25 |
|  |  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: Phân tích truyện ngắn *Ông ngoại* của tác giả Nguyễn Ngọc Tư. | 0,25 |
|  |  | *c. HS có thể triển khai các ý theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:*  \* Mở bài: Giới thiệu ngắn gọn về truyện *Ông ngoại* (nhan đề, tác giả); nêu ý kiến khái quát về tác phẩm đó.  \* Thân bài:  - Nêu nội dung chính của truyện (Câu chuyện kể về những khoảnh khắc đời thường hài hước và cảm động của ông ngoại và cháu gái. Ông luôn dành thời gian dạy dỗ và chăm sóc cháu, giúp cô hiểu ra nhiều điều. Đồng thời truyện cũng thể hiện tình cảm gia đình ấm áp và sâu sắc giữa ông và cháu…)  - Nêu chủ đề của tác phẩm (Tác phẩm hướng tới đề cao những giá trị nhân văn truyền thống: tình cảm gia đình, tinh thần trách nhiệm, biết hi sinh..).  - Chỉ ra và phân tích được tác dụng của một số nét đặc sắc về hình thức và nghệ thuật của tác phẩm:  + Cốt truyện đơn giản, thời gian ngắn, không gian xoay quanh cuộc sống đời thường và mối quan hệ giữa các thành viên trong gia đình.  + Ngôi kể thứ ba linh hoạt giúp người kể chuyện quan sát được tất cả các nhân vật.  + Ngôn ngữ đời thường, giọng điệu tự nhiên nhưng nhẹ nhàng, thấm thía.  - Sử dụng các bằng chứng từ tác phẩm để làm sáng tỏ ý kiến nêu trong bài viết.  - Kết bài: Nêu được ý nghĩa, giá trị của tác phẩm truyện (Câu chuyện đơn giản kể về quá trình rút ngắn khoảng cách thế hệ để thấu hiểu và yêu thương giữa Dung và ông ngoại nhưng mang lại nhiều giá trị ý nghĩa: hãy trân trọng và giành cho gia đình những gì tốt đẹp nhất. Biết chia sẽ, hi sinh và gắn kết các thành viên trong gia đình, sẵn sàng bỏ qua những lợi ích cá nhân để vì hạnh phúc gia đình…). | 2,5 |
|  |  | *d. Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,5 |
|  |  | *e. Sáng* tạo: Thể hiện niềm tự hào về nét đẹp văn hóa; bố cục mạch lạc, lời văn giàu cảm xúc. | 0,5 |

------------------------- Hết -------------------------