|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GIÁO DỤC HUYỆN TIÊN LỮ  **TRƯỜNG TH&THCS ĐỨC THẮNG** | **KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**  **Năm học: 2022-2023** |

**MÔN: NGỮ VĂN**

**TUẦN 26 - TIẾT 104,105– LỚP 6**

Thời gian làm bài : 90 phút ( *không kể thời gian giao đề* )

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc kĩ đoạn trích sau:**

“Ngày xửa ngày xưa, có hai chị em cùng cha khác mẹ, chị tên là Tấm, em tên là Cám. Mẹ Tấm mất sớm, sau đó mấy năm cha Tấm cũng qua đời, Tấm ở với dì ghẻ là mẹ Cám. Bà mẹ kế này rất cay nghiệt, bắt Tấm phải làm hết mọi việc nặng nhọc từ việc nhà đến việc chăn trâu cắt cỏ. Trong khi đó Cám được nuông chiều không phải làm gì cả.

Một hôm bà ta cho hai chị em mỗi người một cái giỏ bảo ra đồng xúc tép, còn hứa "Hễ đứa nào bắt được đầy giỏ thì thưởng cho một cái yếm đỏ". Ra đồng, Tấm chăm chỉ bắt được đầy giỏ, còn Cám thì mải chơi nên chẳng bắt được gì.

Thấy Tấm bắt được một giỏ đầy, Cám bảo chị :

- Chị Tấm ơi, chị Tấm! Đầu chị lấm, chị hụp cho sâu, kẻo về mẹ mắng.

Tin là thật, Tấm bèn xuống ao lội ra chỗ sâu tắm rửa. Cám thừa dịp trút hết tép của Tấm vào giỏ của mình rồi ba chân bốn cẳng về trước. Lúc Tấm bước lên chỉ còn giỏ không, bèn ngồi xuống bưng mặt khóc hu hu. Nghe tiếng khóc của Tấm, Bụt liền hiện lên hỏi :

- Làm sao con khóc ?

 Tấm kể lể sự tình cho Bụt nghe, Bụt bảo:

 - Thôi con hãy nín đi ! Con thử nhìn vào giỏ xem còn có gì nữa không?

 Tấm nhìn vào giỏ rồi nói :  - Chỉ còn một con cá bống.

 - Con đem con cá bống ấy về thả xuống giếng mà nuôi. Mỗi bữa, đáng ăn ba bát thì con ăn hai còn một đem thả xuống cho bống. Mỗi lần cho ăn con nhớ gọi như thế này:

   Bống bống bang bang

Lên ăn cơm vàng cơm bạc nhà ta

Chớ ăn cơm hẩm cháo hoa nhà người.

 Không gọi đúng như thế thì nó không lên, con nhớ lấy !

 Nói xong Bụt biến mất. Tấm theo lời Bụt thả bống xuống giếng. Rồi từ hôm ấy trở đi, cứ mỗi bữa ăn, Tấm đều để dành cơm, giấu đưa ra cho bống. Mỗi lần nghe Tấm gọi, bống lại ngoi lên mặt nước đớp những hạt cơm của Tấm ném xuống. Người và cá ngày một quen nhau, và bống ngày càng lớn lên trông thấy.

*(Kho tàng truyện cổ dân gian Việt Nam - Nguyễn Đổng Chi)*

**Câu 1**. Đoạn trích trên được trích từ câu chuyện nào?

A. Sơn Tinh, Thuỷ Tinh

B. Tấm Cám

C. Thánh Gióng

D. Cây Khế

**Câu 2**. Văn bản chứa đoạn trích trên mang đặc điểm của thể loại nào?

A.Truyện cổ tích.

B.. Cổ tích

C. Truyện truyền thuyết.

D..Truyện ngắn

**Câu 3**.Đoạn trích trên sử dụng ngôi kể nào?

A..Ngôi thứ nhất

B. Ngôi thứ ba

C. Ngôi thứ hai

D. Cả ngôi thứ nhất với ngôi thứ 3

**Câu 4**. Phương thức biểu đạt chính của văn bản trên là gì?

A. Biểu cảm

B. Miêu tả

C. Miêu tả kết hợp với biểu cảm.

D.Tự sự

**Câu 5**. Thành ngữ *“ba chân bốn cẳng”* trong câu: *“Cám thừa dịp trút hết tép của Tấm vào giỏ của mình rồi ba chân bốn cẳng về trước”* có nghĩa là gì?

A. Đi thong thả, chậm rãi

B. Đi hết sức vội, hết sức nhanh

C. Đi từ từ nhịp nhàng

D. Chạy với tốc độ thật nhanh

**Câu 6**. Nếu chọn một trong các nhân vật sau để kể lại đoạn trích trên, em sẽ chọn nhân vật nào?

A. Bụt

B. Dì ghẻ

C. Cám

D.Tấm

**Câu 7**.Trong đoạn trích trên em cảm nhận Cám là người như thế nào ?

A. Lười nhác, ích kỉ

B. Hiền lành, chăm chỉ.

C. Ngay thẳng, thật thà.

D. Gan dạ, dũng cảm.

**Câu 8.** Vì sao mà Tấm khóc?

A. Vì sợ bị dì ghẻ đánh

B. Vì không bắt được tôm tép

C. Vì bị Cám trút hết giỏ tép

D. Vì không được Bụt giúp đỡ

**Câu 9**. Em hãy chỉ ra và nêu ý nghĩa của yếu tố hoang đường, kì ảo trong đoạn trích trên?

**Câu 10.** Hãy rút ra bài học mà em tâm đắc nhất sau khi đọc đoạn trích?

**PHẦN** **II. VIẾT (4.0 điểm)**

Em hãy đóng vai một nhân vật mà yêu yêu thích trong truyện cổ tích Thạch Sanh để kể lại truyện Thạch Sanh.

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**MÔN: NGỮ VĂN**

**TUẦN 27 - TIẾT 104,105 – LỚP 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | B | 0,5 |
| **2** | A | 0,5 |
| **3** | B | 0,5 |
| **4** | D | 0,5 |
| **5** | B | 0,5 |
| **6** | D | 0,5 |
| **7** | A | 0,5 |
| **8** | C | 0,5 |
|  | **9** | HS nêu được các ý sau  +.Bụt hiện lên giúp đỡ Tấm.  **-**Ý nghĩa:Tạo sự hấp dẫn cho câu chuyện  - Sự xuất hiện đúng lúc của Bụt cho thấy sự bênh vực của nhân dân đối với kẻ yếu. Thể hiện ước mơ của nhân dân về công bằng xã hội , ở hiền thì gặp lành. | 1,0 |
|  | **10** | HS có thể diễn đạt theo nhiều cách khác nhau nhưng về cơ bản cần nêu được nội dung sau:  - Bài học về sự giúp đỡ, tương trợ kịp thời khi gặp khó khăn…  - Bài học về sự chăm chỉ, thật thà  - Bài học về tình yêu thương trong gia đình ….. | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự* | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề.*  *Kể lại một truyện cổ tích đã đọc ngoài chương trình sách giáo khoa ngữ văn 6.* | 0,25 |
|  | *c. Một truyện cổ tích đã đọc*  HS có thể triển khai cốt truyện theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:HS triển khai đảm bảo các nội dung sau:  **\* Mở bài:**  - Đóng vai nhân vật để kể lại sơ lược về mình và câu chuyện định kể.  **\* Thân bài:**  + Xuất thân của nhân vật.  + Hoàn cảnh diễn ra câu chuyện.  + Diễn biến chính .  - Cuộc gặp gỡ giữa Lý Thông và Thạch Sanh, hai người kết nghĩa huynh đệ.  Thạch Sanh giết trăn tinh bị Lý Thông cướp công.  Thạch Sanh cứu công chúa bị Lý Thông cướp công.  Thạch Sanh Cứu con vua thủy tề.  Thạch Sanh bị vu oan và phải ngồi tù  Thạch Sanh gảy đàn, công chúa nghe hiểu tiếng đàn, Thạch Sanh được minh oan.  Mẹ con Lý Thông phải trả giá bằng cái chết.  Thạch Sanh dẹp loạn quân 18 nước.  Thạch Sanh lên ngôi vua, sống vui vẻ hạnh phúc bên công chúa.  + Khi kể có sử dụng yếu tố tưởng tưởng.  **\* Kết bài:**  + Kết thúc câu chuyện  + Rút ra bài học từ câu chuyện | 2,5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,5 |
|  | *e. Sáng* tạo: Bố cục mạch lạc, lời thuyết minh sinh động, sáng tạo. | 0,5 |