|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD VÀ ĐT VIỆT TRÌ  **TRƯỜNG THCS NÔNG TRANG** | **KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ 1**  **NĂM HỌC 2022-2023**  **MÔN: NGỮ VĂN LỚP 7**  *Thời gian làm bài: 90 phút*  *( Đề gồm 02 trang)* |

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:**

**DẠ KHÚC CHO VẦNG TRĂNG**

*Trăng non ngoài cửa sổ*

*Mảnh mai như lá lúa*

*Thổi nhẹ thôi là bay*

*Con ơi ngủ cho say*

*Để trăng thành chiếc lược*

*Chải nhẹ lên mái tóc*

*Để trăng thành lưỡi cày*

*Rạch bầu trời khuya nay*

*Trăng thấp thoáng cành cây*

*Tìm con ngoài cửa sổ*

*Cửa nhà mình bé quá*

*Trăng lặn trước mọi nhà*

*Vai mẹ thành võng đưa*

*Theo con vào giấc ngủ*

*Trăng thành con thuyền nhỏ*

*Đến bến bờ tình yêu…*

(Duy Thông)

***Em hãy viết đáp án (từ câu 1 đến câu 8) bằng cách ghi chữ cái ở đầu câu trả lời đúng nhất vào bài làm (4,0 điểm).***

**Câu 1.** Bài thơ được sáng tác theo thể thơ nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Lục bát | C. Năm chữ |
| B. Bốn chữ | D. Tự do |

**Câu 2.** Những dòng thơ sau sử dụng kiểu gieo vần nào? 

“*Mảnh mai như lá lúa*

*Thổi nhẹ thôi là bay*

*Con ơi ngủ cho say*

*Để trăng thành chiếc lược*”

|  |  |
| --- | --- |
| A. vần chân liên tiếp. | C. vần chân cách quãng. |
| B. vần chân hỗn hợp. | D. vần lưng. |

**Câu 3.** Cách gieo vần trong bài thơ có tác dụng gì đối với việc thể hiện nội dung bài thơ?

|  |
| --- |
| A. Tạo sự mạch lạc giữa các dòng thơ, câu thơ và tạo nhạc điệu cho bài thơ. |
| B. Tạo sự thống nhất chủ đề giữa các câu thơ và tạo nhạc điệu cho bài thơ. |
| C. Tạo sự liên kết giữa các dòng thơ, câu thơ và tạo nhạc điệu cho bài thơ. |
| D. Tạo hình ảnh cho các câu thơ và tạo nhạc điệu cho bài thơ. |

**Câu 4.** Câu thơ “*Trăng thấp thoáng cành cây*/ *Tìm con ngoài cửa sổ”* sử dụng biện pháp tu từ nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. So sánh | C. Ẩn dụ |
| B. Nhân hóa | D. Nói giảm nói tránh |

**Câu 5.** Từ “*dạ khúc*” trong nhan đề “*Dạ khúc cho vầng trăng*” nghĩa là gì?

|  |
| --- |
| A. Bản tình ca có những giai điệu trầm lắng, ngọt ngào |
| B. Khúc nhạc nhẹ nhàng êm ái làm say đắm lòng người |
| C. Ca khúc trữ tình ngọt ngào sâu lắng khiến lòng người rung động |
| D. Tác phẩm âm nhạc có nội dung u buồn hay mơ màng, thích hợp cho đêm khuya. |

**Câu 6.** Phó từ trong câu thơ **“***Cửa nhà mình bé quá”* là:

|  |  |
| --- | --- |
| A. bé | C. nhà mình |
| B. cửa | D. quá |

**Câu 7.** Nhận xét nào đúng nhất về các hình ảnh *trăng non, cửa sổ, lá lúa, chiếc lược, mái tóc, lưỡi cày, cành cây, võng, con thuyền* mà người mẹ nói với con nhỏ trong bài thơ:

|  |
| --- |
| A. Những hình ảnh tráng lệ, ít thấy trong đời sống |
| B. Những hình ảnh gần gũi, quen thuộc, ấm áp tình mẹ |
| C. Những hình ảnh chỉ có trong tưởng tượng của mẹ |
| B. Những hình ảnh chỉ có trong truyện cổ tích |

**Câu 8.** Theo em, chủ đề của bài thơ *Dạ khúc cho vầng trăng* là gì?

|  |
| --- |
| A. Bài thơ như một khúc hát ru ngọt ngào thể hiện tình mẫu tử thiêng liêng, bất diệt |
| B. Bài thơ như một khúc hát ru ngọt ngào ca ngợi vẻ đẹp của thiên nhiên, đất trời |
| C. Bài thơ như một khúc hát ru ngọt ngào thể hiện tình yêu của tác giả với thiên nhiên. |
| D. Bài thơ như một khúc hát ru ngọt ngào thể hiện tình yêu của tác giả với người mẹ kính yêu |

***Từ câu 9 đến câu 10, em hãy viết câu trả lời của mình vào bài làm.***

**Câu 9.** (1,0 điểm) Trong bài thơ, tác giả liên tưởng và so sánh trăng với những hình ảnh nào? Qua cách miêu tả đó, em cảm nhận như thế nào về tâm hồn nhà thơ?

**Câu 10.** (1,0 điểm) Nêu nội dung và nghệ thuật đặc sắc của bài thơ *Dạ khúc cho vầng trăng*.

**Phần II. Viết (4,0 điểm)**

Viết đoạn văn (*từ10 đến15 câu*) ghi lại cảm xúc của em sau khi đọc bài thơ *Dạ khúc cho vầng trăng* của Duy Thông.

------------------------- Hết -------------------------

*(Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm)*

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD VÀ ĐT VIỆT TRÌ  **TRƯỜNG THCS NÔNG TRANG**  **ĐỀ SỐ 1** | **HDC KIỂM TRA GIỨA HỌC KỲ 1**  **NĂM HỌC 2022-2023**  **MÔN: NGỮ VĂN LỚP 7**  *Thời gian làm bài: 90 phút*  *( Đề gồm 02 trang)* |

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**I. Đọc hiểu: (6,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **1** | **C** | 0,5 |
| **2** | **A** | 0,5 |
| **3** | **C** | 0,5 |
| **4** | **B** | 0,5 |
| **5** | **D** | 0,5 |
| **6** | **D** | 0,5 |
| **7** | **B** | 0,5 |
| **8** | **A** | 0,5 |
| **9** | - Tác giả liên tưởng và so sánh trăng với những hình ảnh: *Lá lúa, chiếc lược, lưỡi cày, con thuyền*  - Cảm nhận về tâm hồn nhà thơ: tinh tế, nhạy cảm, trí tưởng tượng phong phú để cảm nhận vẻ đẹp của vầng trăng non. | 0,5  0,5 |
| **10** | - *Đặc sắc nội dung*: Bài thơ như một khúc hát ru con ngọt ngào êm ái của mẹ, qua đó thể hiện tình yêu thương con sâu nặng của người mẹ.  - *Đặc sắc nghệ thuật*: Bài thơ được viết theo thể thơ 5 chữ, gieo vần và ngắt nhịp linh hoạt, hình ảnh thơ trong sáng, bình dị, sử dụng các biện pháp tu từ nhân hóa, điệp ngữ, so sánh...đặc sắc, khiến bài thơ sinh động, diễn tả tình mẫu tử thiêng liêng. | 0,5  0,5 |

**II. Viết: (4,0 điểm)**

**\*Yêu cầu chung:** *Hs viết được đoạn văn ghi lại cảm xúc của mình về nội dung và nghệ thuật của bài thơ Dạ khúc cho vầng trăng.*

**\*Đánh giá cụ thể:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Yêu cầu cần đạt** | **Điểm** |
| *a*. *Đảm bảo đúng cấu trúc đoạn văn ghi lại cảm xúc sau khi đọc bài thơ* bốn chữ hoặc năm chữ (Mở đoạn, thân đoạn, kết đoạn). | 0,25 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: Cảm xúc về nội dung và nghệ thuật đặc sắc của bài thơ | 0,25 |
| *c. Triển khai:* Cảm xúc về nội dung và nghệ thuật  HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:  - **Giới thiệu tên tác giả, tác phẩm và ấn tượng chung về bài thơ**: Bài thơ như một khúc hát ru con ngọt ngào êm ái của mẹ, qua đó thể hiện tình yêu thương con sâu nặng của người mẹ.  **- Cảm xúc về nội dung bài thơ:**  + Khúc hát ru ngọt ngào êm ái  + Tình yêu con sâu nặng  (Hs lấy những dẫn chứng tiêu biểu trong bài thơ để làm sáng tỏ cảm xúc, đánh giá của mình)  **-** **Cảm xúc về nghệ thuật của bài thơ:**  + Thể thơ 5 chữ, gieo vần và ngắt nhịp linh hoạt  + Hình ảnh thơ trong sáng, bình dị, gợi cảm  + Sử dụng các biện pháp tu từ nhân hóa, điệp ngữ, so sánh thành công  -> góp phần diễn tả tình mẫu tử thiêng liêng, cảm động.  ( *HS cần trích thơ rồi lần lượt chỉ ra những từ ngữ, hình ảnh, biện pháp tu từ, v.v…. trong từng câu thơ, giải mã đúng từ ngữ, hình ảnh đó để thấy được những cái hay, cái đặc sắc về nội dung, nghệ thuật của bài thơ)*  **-** **Khẳng định lại cảm xúc về bài thơ và giá trị của bài thơ.** | **3,0**  0,5  1,5  0,75  0,25 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*:Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*: Bố cục mạch lạc, có cách nhìn mới mẻ, sáng tạo | 0,25 |

**Lưu ý:**

***- Trên đây là những định hướng để giám khảo thẩm định, đánh giá bài làm của học sinh. Giám khảo cần vận dụng linh hoạt những định hướng này, tránh áp đặt.***

***- Các câu đọc hiểu không trừ điểm trình bày, diễn đạt nếu học sinh mắc lỗi.***

**- *Phần Viết:* *HS có thể cảm nhận tách riêng nội dung và nghệ thuật của bài thơ; song cũng có thể lồng cảm nhận nghệ thuật và nội dung bài thơ.***

***- Khuyến khích những bài làm bộc lộ được những suy nghĩ riêng, trình bày sáng tạo, có chất văn***

***.***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

### Họ tên giáo viên ra đề*: Tạ Thị Thanh Tâm, Trường THCS Nông Trang, Việt Trì, Phú Thọ*

### Địa chỉ gmail*:* tamta76@gmail.com