**ÁNH SÁNG**

**CHỦ ĐỀ**

**2**

**HIỆN TƯỢNG TÁN SẮC ÁNH SÁNG – MÀU SẮC ÁNH ÁNG**

**Bài**

**4**

**A.**

**TÓM TẮT KIẾN THỨC TRỌNG TÂM VÀ YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

**I. Tán sắc ánh sáng qua lăng kính.**

**1. Lăng kính.**

- Lăng kính là một khối đồng chất, trong suốt (thuỷ tinh, nhựa…) có hai mặt không song song, lăng kính đơn giản dạng lăng trụ tam giác.

**2. Đường đi của tia sáng qua lăng kính.**

- Khi chiếu ánh sáng trắng qua lăng kính thì xảy ra hiện tượng tán sắc ánh sáng.

- Ánh sáng không bị tán sắc qua lăng kính được gọi là ánh sáng đơn sắc.

- Ánh sáng trắng là tập hợp các ánh sáng đơn sắc khác nhau, từ đỏ đến tím.

**3. Màu sắc các vật.**

 - Khi ánh sáng chiếu tới vật, vật sẽ hấp thụ một số ánh sáng màu và cho phản xạ một số ánh sáng màu nhất định. Điều này tạo nên màu sắc của vật.

**II.**

**BÀI TẬP TRẮC NGHIỆM**

**2.1 PHẦN ĐỀ**

**\*MỨC ĐỘ 1: BIẾT (Tối thiểu 4 câu biết)**

**Câu 1:** Lăng kính là:

**A**. Một khối đồng chất, trong suốt có hai mặt không song song.

**B**. Một khối có màu của bảy sắc cầu vồng: Đỏ - da cam - vàng - lục - lam - chàm – tím.

**C.** Một khối có màu của ba màu cơ bản: Đỏ - lục – lam.

**D.** Một khối có màu đen có hai mặt không song song.

**Câu 2:** Sự phân tích ánh sáng trắng được quan sát trong thí nghiệm nào sau đây?

**A**. Chiếu một chùm sáng trắng vào một gương phẳng.

**B**. Chiếu một chùm sáng trắng qua một tấm thủy tinh mỏng.

**C**. Chiếu một chùm sáng trắng vào một lăng kính.

**D**. Chiếu một chùm sáng trắng qua một thấu kính phân kì.

**Câu 3:** Khi chiếu ánh sáng từ nguồn ánh sáng trắng qua lăng kính, ta thu được:

**A**. Ánh sáng màu trắng

**B**. Một dải màu xếp liền nhau: Đỏ - da cam – vàng - lục – lam – chàm – tím

**C.** Một dải gồm ba màu cơ bản: Đỏ - lục – lam

 **D**. Ánh sáng đỏ

**Câu 4:** Trong số các nguồn sáng sau, nguồn sáng nào không phát ra ánh sáng trắng?

**A**. Mặt trời

**B**. Bóng đèn dây tóc

**C**. Tia laze

**D**. Bóng đèn ống thông dụng

**\*MỨC ĐỘ 2: HIỂU ( tối thiểu 3 câu)**

**Câu 5:** Trong trường hợp nào dưới đây ánh sáng trắng sẽ không bị phân tích?

**A**. Chiếu tia sáng trắng qua một lăng kính.

**B**. Chiếu tia sáng trắng nghiêng góc vào một gương phẳng.

**C**. Chiếu tia sáng trắng nghiêng góc vào mặt ghi của một đĩa CD.

**D**. Chiếu chùm sáng trắng vào một bong bóng xà phòng.

**Câu 6:** Ánh sáng mặt trời là ánh sáng trắng. Kết luận nào sau đây là đúng?

**A**. Ánh sáng mặt trời là do các tia sáng màu trắng hợp thành.

**B**. Ánh sáng mặt trời là do các tia sáng màu đỏ,lục,lam tạo thành.

**C**. Ánh sáng mặt trời là do các tia sáng màu đỏ cánh sen,vàng,lam hợp thành.

**D**. Ánh sáng mặt trời là do các tia sáng màu đỏ, da cam, vàng, lục, lam, chàm, tím hợp thành.

**Câu 7:** Cách làm nào dưới đây tạo ra sự trộn các ánh sáng màu ?

**A**. Chiếu một chùm sáng đỏ vào một tấm bìa màu vàng.

**B**. Chiếu một chùm sáng đỏ qua một kính lọc màu vàng.

**C**. Chiếu một chùm sáng trắng qua một kính lọc màu đỏ sau đó qua kính lọc màu vàng.

**D**. Chiếu một chùm sáng đỏ và một chùm sáng vàng vào một tờ giấy trắng.

**\*MỨC ĐỘ 3: VẬN DỤNG (tối thiểu 2 câu)**

**Câu 7.** Hiện tượng nào trong các hiện tượng sau không phải là hiện tượng phân tích ánh sáng?

**A**. Hiện tượng cầu vồng

**B**. Ánh sáng màu trên váng dầu

**C**. Bong bóng xà phòng

**D**. Ánh sáng đi qua lăng kính bị lệch về phía đáy

**Câu 8.** Ánh sáng mặt trời là ánh sáng trắng. Kết luận nào sau đây là đúng?

**A**. Ánh sáng mặt trời là do các tia sáng màu trắng hợp thành.

**B**. Ánh sáng mặt trời là do các tia sáng màu đỏ, lục, lam tạo thành.

**C**. Ánh sáng mặt trời là do các tia sáng màu đỏ cánh sen, vàng, lam hợp thành.

**D**. Ánh sáng mặt trời là do các tia sáng đơn sắc trải đều từ đỏ đến tím hợp thành.

**Câu 9:** Ánh sáng mặt trời là ánh sáng trắng. Kết luận nào sau đây là đúng?

**A**. Ánh sáng mặt trời là do các tia sáng màu trắng hợp thành.

**B**. Ánh sáng mặt trời là do các tia sáng màu đỏ, lục, lam tạo thành.

**C**. Ánh sáng mặt trời là do các tia sáng màu đỏ cánh sen, vàng, lam hợp thành.

**D**. Ánh sáng mặt trời là do các tia sáng đơn sắc trải đều từ đỏ đến tím hợp thành.

**Câu 10:** Hiện tượng cầu vồng xuất hiện sau cơn mưa được giải thích chủ yếu dựa vào hiện tượng

**A**. quang - phát quang.

**B**. nhiễu xạ ánh sáng.

**C**. tán sắc ánh sáng.

**D**. giao thoa ánh sáng.

**Câu 11**Tại mỗi điểm trên màn hình của một tivi màu có ba hạt, phát ra ba thứ ánh sáng khác nhau: đỏ, lục và lam. Nếu ba hạt này được kích thích phát sáng mạnh, yếu khác nhau thì sẽ tạo ra được những màu khác nhau tại điểm đó. Hỏi nếu cả ba hạt đều được kích thích phát sáng mạnh thì tại điểm đó sẽ có ánh sáng màu gì?

**A**. Màu vàng

**B**. Màu xanh da trời.

**C**. Màu hồng.

**D**. Màu trắng.

**\*MỨC ĐỘ 4: VẬN DỤNG CAO (tối thiểu 1 câu)**

**Câu 12:** Chiếu một chùm sáng đơn sắc hẹp tới mặt bên của một lăng kính thủy tinh đặt trong không khí. Khi đi qua lăng kính, chùm sáng này

**A**. không bị lệch khỏi phương truyền ban đầu.

**B**. bị đổi màu.

**C**. bị thay đổi tần số.

**D**. không bị tán sắc.

**Câu 13:** Cho bốn ánh sáng đơn sắc: đỏ, chàm, cam và lục. Chiết suất của nuớc có giá trị lớn nhất đối với ánh sáng

**A**. chàm.

**B**. cam.

**C**. Lục.

**D**. đỏ.

**2.2 PHẦN ĐÁP ÁN**

**A. BẢNG ĐÁP ÁN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** |
| **A** | **C** | **B** | **C** | **B** | **D** | **D** | **D** | **D** | **C** | **D** | **D** | **A** |

**B. HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT**

**\*MỨC ĐỘ 1: BIẾT (Tối thiểu 4 câu biết)**

**Câu 1:** Lăng kính là:

**A**. Một khối đồng chất, trong suốt có hai mặt không song song.

**B**. Một khối có màu của bảy sắc cầu vồng: Đỏ - da cam - vàng - lục - lam - chàm – tím.

**C.** Một khối có màu của ba màu cơ bản: Đỏ - lục – lam.

**D.** Một khối có màu đen có hai mặt không song song.

**Hướng dẫn giải**

Lăng kính là một khối trong suốt hình lăng trụ tam giác.



**Đáp án A.**

**Câu 2:** Sự phân tích ánh sáng trắng được quan sát trong thí nghiệm nào sau đây?

**A**. Chiếu một chùm sáng trắng vào một gương phẳng.

**B**. Chiếu một chùm sáng trắng qua một tấm thủy tinh mỏng.

**C**. Chiếu một chùm sáng trắng vào một lăng kính.

**D**. Chiếu một chùm sáng trắng qua một thấu kính phân kì.

**Hướng dẫn giải**

Sự phân tích ánh sáng trắng được quan sát trong thí nghiệm chiếu một chùm sáng trắng vào một lăng kính



**Đáp án C.**

**Câu 3:** Khi chiếu ánh sáng từ nguồn ánh sáng trắng qua lăng kính, ta thu được:

**A**. Ánh sáng màu trắng

**B**. Một dải màu xếp liền nhau: Đỏ - da cam – vàng - lục – lam – chàm – tím

**C.** Một dải gồm ba màu cơ bản: Đỏ - lục – lam

 **D**. Ánh sáng đỏ

**Hướng dẫn giải**

Chiếu ánh sáng từ nguồn sáng trắng qua lăng kính ta thu được một dải ánh sáng màu xếp liền nhau: Đỏ - da cam – vàng - lục – lam – chàm - tím. (tuân theo định luật khúc xạ)



**Đáp án: B**

**Câu 4:** Trong số các nguồn sáng sau, nguồn sáng nào không phát ra ánh sáng trắng?

**A**. Mặt trời

**B**. Bóng đèn dây tóc

**C**. Tia laze

**D**. Bóng đèn ống thông dụng

**Hướng dẫn giải**

Tia laze là nguốn ánh sáng màu.

**Đáp án: C**

**\*MỨC ĐỘ 2: HIỂU ( tối thiểu 3 câu)**

**Câu 5:** Trong trường hợp nào dưới đây ánh sáng trắng sẽ không bị phân tích?

**A**. Chiếu tia sáng trắng qua một lăng kính.

**B**. Chiếu tia sáng trắng nghiêng góc vào một gương phẳng.

**C**. Chiếu tia sáng trắng nghiêng góc vào mặt ghi của một đĩa CD.

**D**. Chiếu chùm sáng trắng vào một bong bóng xà phòng.

**Hướng dẫn giải**

A, C, D - ánh sáng trắng bị phân tích

B - ánh sáng trắng không bị phân tích mà chỉ bị phản xạ

Đáp án: B

**Câu 6:** Ánh sáng mặt trời là ánh sáng trắng. Kết luận nào sau đây là đúng?

**A**. Ánh sáng mặt trời là do các tia sáng màu trắng hợp thành.

**B**. Ánh sáng mặt trời là do các tia sáng màu đỏ,lục,lam tạo thành.

**C**. Ánh sáng mặt trời là do các tia sáng màu đỏ cánh sen,vàng,lam hợp thành.

**D**. Ánh sáng mặt trời là do các tia sáng màu đỏ, da cam, vàng, lục, lam, chàm, tím hợp thành.

**Hướng dẫn giải**

Ta có:

Qua sự phân tích ánh sáng trắng qua lăng kính: Chiếu ánh sáng từ nguồn sáng trắng qua lăng kính ta thu được một dải ánh sáng màu xếp liền nhau: **Đỏ - da cam – vàng - lục – lam – chàm - tím**. (tuân theo định luật khúc xạ)

=> Ánh sáng mặt trời là ánh sáng trắng do các tia sáng màu đỏ, da cam, vàng, lục, lam, chàm, tím hợp thành

**Đáp án: D**

**Câu 7:** Cách làm nào dưới đây tạo ra sự trộn các ánh sáng màu ?

**A**. Chiếu một chùm sáng đỏ vào một tấm bìa màu vàng.

**B**. Chiếu một chùm sáng đỏ qua một kính lọc màu vàng.

**C**. Chiếu một chùm sáng trắng qua một kính lọc màu đỏ sau đó qua kính lọc màu vàng.

**D**. Chiếu một chùm sáng đỏ và một chùm sáng vàng vào một tờ giấy trắng.

**Hướng dẫn giải**

Chiếu một chùm sáng đỏ và một chùm sáng vàng vào một tờ giấy trắng là trộn hai ánh sáng màu đỏ và vàng

**Đáp án: D**

**\*MỨC ĐỘ 3: VẬN DỤNG (tối thiểu 2 câu)**

**Câu 8:** Hiện tượng nào trong các hiện tượng sau không phải là hiện tượng phân tích ánh sáng?

**A**. Hiện tượng cầu vồng

**B**. Ánh sáng màu trên váng dầu

**C**. Bong bóng xà phòng

**D**. Ánh sáng đi qua lăng kính bị lệch về phía đáy

**Hướng dẫn giải**

Ta có:

- Hiện tượng cầu vồng, ánh sáng màu trên váng dầu, bong bóng xà phòng cũng là hiện tượng phân tích ánh sáng.

- Hiện tượng ánh sáng đi qua lăng kính bị lệch về phía đáy - là do hiện tượng khúc xạ ánh sáng

**Đáp án: D**

**Câu 9:** Ánh sáng mặt trời là ánh sáng trắng. Kết luận nào sau đây là đúng?

**A**. Ánh sáng mặt trời là do các tia sáng màu trắng hợp thành.

**B**. Ánh sáng mặt trời là do các tia sáng màu đỏ, lục, lam tạo thành.

**C**. Ánh sáng mặt trời là do các tia sáng màu đỏ cánh sen, vàng, lam hợp thành.

**D**. Ánh sáng mặt trời là do các tia sáng đơn sắc trải đều từ đỏ đến tím hợp thành.

**Hướng dẫn giải**

Ta có:

Ánh sáng mặt trời là do các tia sáng đơn sắc trải đều từ đỏ đến tím hợp thành

**Đáp án: D**

**Câu 10:** Hiện tượng cầu vồng xuất hiện sau cơn mưa được giải thích chủ yếu dựa vào hiện tượng

**A**. quang - phát quang.

**B**. nhiễu xạ ánh sáng.

**C**. tán sắc ánh sáng.

**D**. giao thoa ánh sáng.

**Hướng dẫn giải**

Hiện tượng cầu vồng do sự tán sắc ánh sáng.

**Đáp án: C**

**Câu 11**Tại mỗi điểm trên màn hình của một tivi màu có ba hạt, phát ra ba thứ ánh sáng khác nhau: đỏ, lục và lam. Nếu ba hạt này được kích thích phát sáng mạnh, yếu khác nhau thì sẽ tạo ra được những màu khác nhau tại điểm đó. Hỏi nếu cả ba hạt đều được kích thích phát sáng mạnh thì tại điểm đó sẽ có ánh sáng màu gì?

**A**. Màu vàng

**B**. Màu xanh da trời.

**C**. Màu hồng.

**D**. Màu trắng.

**Hướng dẫn giải**

**Đáp án: D**

**\*MỨC ĐỘ 4: VẬN DỤNG CAO (tối thiểu 1 câu)**

**Câu 12:** Chiếu một chùm sáng đơn sắc hẹp tới mặt bên của một lăng kính thủy tinh đặt trong không khí. Khi đi qua lăng kính, chùm sáng này

**A**. không bị lệch khỏi phương truyền ban đầu.

**B**. bị đổi màu.

**C**. bị thay đổi tần số.

**D**. không bị tán sắc.

**Hướng dẫn giải**

Chùm sáng đơn sắc đi qua lăng kính không bị tán sắc.

**Đáp án: D**

**Câu 13:** Cho bốn ánh sáng đơn sắc: đỏ, chàm, cam và lục. Chiết suất của nuớc có giá trị lớn nhất đối với ánh sáng

**A**. chàm.

**B**. cam.

**C**. Lục.

**D**. đỏ.

**Hướng dẫn giải**

Theo thứ tự chiết suất tăng dần: nđỏ < ncam< nvàng< nlục <nlam< nchàm<ntím.

**Đáp án: A**

**III.**

**BÀI TẬP TỰ LUẬN**

**PHẦN ĐỀ:**

**\*Mức độ nhận biết (Tối thiểu 2 bài):**

**Bài 1.** Nêu một số vật trong suốt xung quanh em có hình dạng giống như lăng kính.

**Bài 2.** Dưới ánh nắng mặt trời, ta nhìn thấy bông hoa cúc có màu vàng. Hãy giải thích vì sao?

**Bài 3.** Kể tên một số loại kính lọc màu và mô tả hiện tượng khi ánh sáng mặt trời truyền qua các kính lọc màu đó.

**\*Mức độ thông hiểu (Tối thiểu 2 bài):**

**Bài 4.** Có 2 tấm lọc màu. Tấm A lọc màu xanh lục; tấm B lọc màu đỏ. Nếu nhìn một tờ giấy trắng qua cả 2 tấm lọc trên thì ta sẽ thấy màu gì trên tờ giấy?

**Bài 5.**

a. Nhìn vào các váng dầu, mỡ, bong bóng xà phòng… ở ngoài trời, ta có thấy những màu gì?

b. Ánh sáng chiếu vào các váng hay bong bóng đó là ánh sáng trắng hay ánh sáng màu ?

c. Có thể coi đây là một cách phân tích ánh sáng trắng hay không ? Tại sao ?

**\*Mức độ vận dụng (Tối thiểu 1 bài):**

**Bài 6.** Làm một vòng tròn nhỏ bằng bìa cứng, trên dán giấy trắng. Chia vòng tròn thành ba phần bằng nhau: một phần tô màu đỏ, một phần tô màu lục và một phần tô màu lam. Cho vòng tròn quay nhanh dưới ánh sáng ban ngày. Nhận xét về màu của mặt giấy lúc đó. Có thể coi đây là 1 thí nghiệm trộn ánh sáng màu với nhau được không?

**\*Mức độ vận dụng cao (Tối thiểu 1 bài):**

**Bài 7.** Khi quan sát dưới ánh sáng mặt trời, ta thấy các viên pha lê ở hình 4.1 có nhiều màu sắc. Vì sao lại có hiện tượng như vậy?



**Bài 8.** Trong hội họa, người ta có thể tạo ra màu sắc các vật bằng cách trộn các màu này với nhau.

Ví dụ, khi trộn màu đỏ với màu lục thì được màu vàng; khi trộn màu đỏ với màu lam thì được màu tím

Em hãy tìm hiểu và nêu thêm một số trường hợp trộn màu khác.

**PHẦN ĐÁP ÁN GIẢI CHI TIẾT:**

**\*Mức độ nhận biết:**

**Bài 1.** Nêu một số vật trong suốt xung quanh em có hình dạng giống như lăng kính.

**Hướng dẫn giải**

- Viên pha lê, mặt nước có dầu, đĩa CD, bong bóng xà phòng,…

**Bài 2.** Dưới ánh nắng mặt trời, ta nhìn thấy bông hoa cúc có màu vàng. Hãy giải thích vì sao?

**Hướng dẫn giải**

Dưới ánh nắng mặt trời, ta nhìn thấy bông hoa cúc có màu vàng vì cánh hoa cúc đã hấp thụ các màu khác và cho phản xạ ánh sáng màu vàng tới mắt.

**Bài 3.** Kể tên một số loại kính lọc màu và mô tả hiện tượng khi ánh sáng mặt trời truyền qua các kính lọc màu đó.

**Hướng dẫn giải**

- Một số loại kính lọc màu: kính lọc màu đỏ, kính lọc màu vàng, kính lọc màu xanh dương, kính lọc màu xám,…

- Mô tả hiện tượng:

+ Kính lọc màu xanh cho ánh sáng màu xanh đi qua và hấp thụ các ánh sáng màu khác. Kết quả là, chúng ta thấy môi trường xung quanh trở nên xanh thêm.

+ Kính lọc màu đỏ cho ánh sáng màu đỏ đi qua và hấp thụ các ánh sáng màu khác. Kết quả là, chúng ta thấy môi trường xung quanh trở nên đỏ thêm.

+ Kính lọc màu vàng cho ánh sáng màu vàng đi qua và hấp thụ các ánh sáng màu khác. Kết quả là, chúng ta thấy môi trường xung quanh trở nên vàng thêm.

+ Kính lọc màu xám thường làm giảm độ sáng và cân bằng màu sắc, giúp giảm thiểu ánh sáng chói và bảo vệ mắt khỏi ánh sáng mặt trời mạnh.

**\*Mức độ thông hiểu (Tối thiểu 2 bài):**

**Bài 4.** Có 2 tấm lọc màu. Tấm A lọc màu xanh lục; tấm B lọc màu đỏ. Nếu nhìn một tờ giấy trắng qua cả 2 tấm lọc trên thì ta sẽ thấy màu gì trên tờ giấy?

**Hướng dẫn giải**

Tấm lọc màu đỏ chỉ cho anh sáng màu đỏ đi qua => Qua tấm lọc màu đỏ thì ta nhìn thấy tờ giấy có màu đỏ.

Tấm lọc màu xanh lục chỉ cho ánh sáng màu xanh lục đi qua. Tuy nhiên tờ giấy trắng khi qua tấm lọc màu đỏ thì chỉ còn màu đỏ => Không có ánh sáng màu nào đi qua tấm lọc màu xanh => Ta nhìn thấy tờ giấy có màu đen khi nhìn qua cả hai tấm lọc màu.

**Bài 5.**

a. Nhìn vào các váng dầu, mỡ, bong bóng xà phòng… ở ngoài trời, ta có thấy những màu gì?

b. Ánh sáng chiếu vào các váng hay bong bóng đó là ánh sáng trắng hay ánh sáng màu ?

c. Có thể coi đây là một cách phân tích ánh sáng trắng hay không ? Tại sao ?

**Hướng dẫn giải**

a) Tùy theo phương nhìn ta có thể thấy đủ màu biến thiên liên tục từ đỏ đến tím.

b) Ánh sáng chiếu vào ván dầu, mỡ, bong bóng xà phòng... là ánh sáng trắng.

c) Có thể coi đây là một cách phân tích ánh sáng trắng. Vì từ một chùm sáng trắng ban đầu ta thu được nhiều chùm sáng màu đi theo các phương khác nhau.

**Mức độ vận dụng (Tối thiểu 1 bài):**

**Bài 6.** Làm một vòng tròn nhỏ bằng bìa cứng, trên dán giấy trắng. Chia vòng tròn thành ba phần bằng nhau: một phần tô màu đỏ, một phần tô màu lục và một phần tô màu lam. Cho vòng tròn quay nhanh dưới ánh sáng ban ngày. Nhận xét về màu của mặt giấy lúc đó. Có thể coi đây là 1 thí nghiệm trộn ánh sáng màu với nhau được không?

**Hướng dẫn giải**

Thí nghiệm này gọi là thí nghiệm đĩa tròn Niu-tơn. Do hiện tượng lưu ảnh trên màng lưới, nên nếu đĩa quay nhanh, mỗi điểm trên màn lưới nhận được gần như đồng thời ba thứ ánh sáng phản xạ từ ba vùng các màu đỏ, lục, lam trên đĩa chiếu đến và cho ta cảm giác màu trắng. Không thể coi đây là một thí nghiệm trộn ánh sáng màu với nhau được vì đây chỉ là kết quả của sự chồng chập các ảnh màu trong mắt do sự lưu ảnh của mắt, trên thực tế thì các màu trên tấm bìa vẫn nằm riêng biệt.

**\*Mức độ vận dụng cao (Tối thiểu 1 bài):**

**Bài 7.** Khi quan sát dưới ánh sáng mặt trời, ta thấy các viên pha lê ở hình 4.1 có nhiều màu sắc. Vì sao lại có hiện tượng như vậy?



**Hướng dẫn giải**

- Pha lê và cấu trúc tinh thể: Pha lê có một cấu trúc tinh thể đặc biệt, và khi ánh sáng đi qua nó, các phân tử trong pha lê tương tác với ánh sáng vì vậy nó giống như 1 lăng kính.

- Tán sắc ánh sáng: Khi ánh sáng đi qua pha lê, nó bị tán sắc thành các màu sắc riêng biệt vì hiện tượng tán sắc ánh sáng.

- Dải màu: Do sự tán sắc, chúng ta thấy một dải màu, giống như cầu vồng, trải dài trên bề mặt hoặc trong bóng tối của các viên pha lê.

Tóm lại, hiện tượng này là kết quả của sự tán sắc ánh sáng khi đi qua pha lê, và nó giúp tạo ra các màu sắc rực rỡ mà chúng ta thường thấy khi quan sát dưới ánh sáng mặt trời.

**Bài 8.** Trong hội họa, người ta có thể tạo ra màu sắc các vật bằng cách trộn các màu này với nhau.

Ví dụ, khi trộn màu đỏ với màu lục thì được màu vàng; khi trộn màu đỏ với màu lam thì được màu tím

Em hãy tìm hiểu và nêu thêm một số trường hợp trộn màu khác.

**Hướng dẫn giải**

Màu xanh dương = Màu xanh da trời + Màu hồng.

Màu xanh lục = Màu xanh da trời + Màu vàng.

Màu đen = Màu xanh da trời + Màu vàng + Màu hồng.

Màu hồng = Màu xanh dương + Màu đỏ.

Màu xanh da trời = Màu xanh lục + Màu xanh dương.

Màu vàng = Màu xanh lục + Màu đỏ

Tài liệu được chia sẻ bởi Website VnTeach.Com

https://www.vnteach.com