GV : Nguyễn Thị Thu - thutvcqa@gmail.com

**MA TRẬN ĐỀ THI GIỮA HỌC KÌ II**

**(BỘ SÁCH NGỮ VĂN 8 KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng % điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TN** | **TL** | **TN** | **TL** | **TN** | **TL** | **TN** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Thơ Tự do |  | **6** |  | **4** |  | **1** |  | **1** | **60** |
| **2** | **Viết** | **Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ tự do** | **0** | **1\*** | **0** | **1\*** | **0** | **1\*** | **0** | **1\*** | **40** |
| **Tổng** | | | **0** | **30** | **0** | **30** | **0** | **20** | **0** | **20** | **100%** |
| **Tỉ lệ %** | | | **30%** | | **30%** | | **20%** | | **20%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | **40%** | | | |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ THI GIỮA HỌC KÌ II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/ chủ đề** | **Nội dung/ đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Thơ tự do | **\*Nhận biết:**  - Xác định được thể thơ/ đặc điểm của thể thơ.  - Nhận biết nhân vật trữ tình trong bài thơ.  - Nhận biết biện pháp tu từ, các hính ảnh thơ...  **\*Thông hiểu:**  - Hiểu được hình ảnh trong thơ; đặc sắc nghệ thuật trong thơ.  - Hiểu được cảm xúc của nhân vật trữ tình trong bài thơ.  **Vận dụng:**  - Hiểu được tình cảm của nhân vật trữ tình với gia đình, quê hương,vai trò của gia đình, quê hương đối với mỗi người; biết trân quý, tự hào về gia đình quê hương. | 6 TL | 4 TL | 1 TL | 1 TL |
| **2** | **Viết** | **Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ tự do** | **Yêu cầu:**  Viết được đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ tự do, nêu được chủ đề, dẫn ra và phân tích được tác dụng của một vài nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật được dùng trong tác phẩm.  ***\* Nhận biết:***  - Xác định được kiểu bài viết được đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ tự do.  - Giới thiệu tác giả, bài thơ.  - Hình thức đoạn văn được trình bày hợp lí, có mở đoạn, thân đoạn, kết đoạn.  ***\* Thông hiểu:***  - Xác định được cảm hứng chủ đạo của tác giả trong bài thơ.  - Nêu được chủ đề, tư tưởng, thông điệp của bài thơ dựa trên những yếu tố hình thức nghệ thuật.  - Chỉ ra được nét độc đáo của bài thơ thể hiện qua từ ngữ, hình ảnh, bố cục.  - Dẫn chứng là các hình ảnh, từ ngữ,… được trích dẫn từ văn bản.  ***\* Vận dụng:***  - Vận dụng các kĩ năng tạo lập văn bản để viết được đoạn văn ghi lại cảm xác về một bài thơ tự do.  - Khẳng định ý kiến, cảm nghĩ của người viết về bài thơ và đánh giá thành công nghệ thuật của bài thơ.  - Rút ra được thông điệp của tác giả được gửi gắm qua bài thơ.  ***\* Vận dụng cao:***  - So sánh với các bài thơ cùng đề tài; liên hệ với thực tiễn;  - Thể hiện được thái độ tôn trọng và học hỏi cách tiếp nhận của người khác trong đọc hiểu văn bản thơ.  - Sử dụng ngôn từ sáng tạo, linh hoạt. | 1TL\* | 1TL\* | 1TL\* | 1TL\* |
| **Tổng số câu** | | |  | **7TL** | **5TL** | **2TL** | **2TL** |
| **Tỉ lệ (%)** | | |  | **30%** | **30%** | **20%** | **20%** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **60%** | | **40%** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT HUYỆN HOÀI ĐỨC**  **Trường THCS Cát Quế A** | **ĐỀ THI GIỮA HỌC KÌ II**  **Năm học: 2023 – 2024**  **Môn: Ngữ văn – Lớp 8**  **(Thời gian làm bài: 90 phút)** |

***Đề bài***

**Phần I. Đọc hiểu (6,0 điểm)**

***Đọc bài thơ sau và thực hiện các yêu cầu nêu ở dưới:***

**Xó bếp**

*Nơi ấy*

*mẹ ta nhễ nhại mồ hôi*

*đàn con lóc nhóc khóc cười*

*buổi nhá nhem len lén mò cơm nguội*

*bảy sắc cầu vồng trong xó xỉnh lọ lem*

*Nơi ấy*

*ta nướng khoai lùi sắn*

*xoa xít hít hà... thơm bùi cháy họng*

*lấm tấm đầy đầu bụi bồ hóng*

*lép bép lửa tàu cau*

*râu tôm nấu với ruột bầu húp suông*

*Nơi ấy vùng ta còn đun rạ đun rơm*

*cơm nếp cứ thơm canh cua cứ ngọt*

*con cá kho dưa quả cà kho tép*

*việc vặt giúp bà ta từng quen tay*

*gạo chiêm ghế ngô gạo mùa độn khoai*

*bà dạy ta chữa khê chữa nhão*

*ngọn lửa giữ qua đêm dai trong trấu*

*âm ỉ lòng ta đến bao giờ*

*Nơi ấy*

*nhá nhem giữa quên và nhớ*

*đỉnh núi hiện lên bóng bà và mẹ*

*mây chiều hôm gánh gạo đưa ta*

*tất tưởi đường xa cầu vồng ráng đỏ*

*Mặt trận dời vào sâu*

*ngày mai ta dừng chân nơi nào*

*khoảng trống phía trước vẫn bỏ ngỏ*

*đâu biết những gì chờ ta đằng kia*

*chỉ biết đời ta khởi đầu từ nơi ấy...*

Mặt trận đường 9 - Nam Lào, 1971

(Trích *Xó bếp*, Tập thơ *Mẹ và Em*, Nguyễn Duy, NXB Thanh Hoá, 1987)

**Câu 1 (1.5đ ):** Văn bản trên được viết theo thể thơ nào? Nêu đặc điểm của thể thơ đó ?

**Câu 2 (0,5đ ):** Nhân vật trữ tình trong bài thơ là ai?

**Câu 3 (1,0 đ):** “Nơi ấy” trong bài thơ gắn với những hình ảnh nào ? Em có nhận xét gì về “nơi ấy” ?

**Câu 4 (1,0 đ):**. Em hãy chỉ ra biện pháp tu từ nổi bật nhất trong bài thơ và cho biết tác dụng của biện pháp tu từ ấy ?

**Câu (0,5đ):.** Hình ảnh *bóng bà và mẹ* trong đoạn thơ sau biểu tượng cho điều gì?

*… bóng bà và mẹ  
mây chiều hôm gánh gạo đưa ta  
tất tưởi đường xa cầu vồng ráng đỏ*

**Câu 6 (1,5đ):** Nêu cảm hứng chủ đạo của bài thơ.? Từ nội dung bài thơ, em có suy nghĩ gì về vai trò của gia đình đối với mỗi con người ? (Hãy viết thành một đoạn văn khoảng 5 câu)

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Viết đoạn văn chia sẻ cảm xúc của em về bài thơ trong phần Đọc - hiểu

**GỢI Ý**

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu** | **Đáp án gợi ý** |
| **1**  **(1,5đ)** | Thể thơ tự do  - Số tiếng trong một dòng: tự do, linh hoạt, không đều nhau.  - Số dòng trong mỗi khổ: 5 khổ, số dòng linh hoạt trong mỗi khổ.  - Gieo vần: hai khổ đầu gieo vần chân *(hôi – nguội; họng - hóng);* ba khổ cuối không gieo vần.  - Nhịp thơ: Nhịp thơ linh hoạt, phù hợp với cảm xúc của nhà thơ: dòng ngắt nhịp 2/4, dòng ngắt nhịp 3/2/3, dòng ngắt nhịp 4/5,... |
| **2**  **(0.5đ)** | * Nhân vật trữ tình :Người chiến sĩ xuất hiện qua đại từ “ta”   (người con) |
| **3**  **(1 đ)** | -Hs chỉ ra đc những hính ảnh gắn với xó bếp ; mẹ nhễ nhại mồ hôi, con ăn mò cơm nguội,,nướng khoai lùi sẵn, đun rạ đun rơm...  - Đó là nơi nghèo khó, đơn sơ nhưng đầm ấm, yêu thương với bao tình cảm gia đình thiêng liêng để người lính chiến luôn hướng về với tất cả tin yêu. |
| **4**  **(1 đ)** | - Biện pháp tu từ:  + Phép điệp ngữ: *Nơi ấy* được lặp lại 5 lần trong bài thơ.  + Sử dụng phép liệt kê các kỉ niệm thời thơ ấu của nhà thơ gắn với xó bếp.  Tác dụng:diễn tả nỗi nhớ của người chiến sĩ về xó bếp, nơi bé nhỏ, đơn sơ mà chứa chở bao nhiêu ấm áp, yêu thương. |
| **5**  **(0.5 đ)** | Biểu tượng cho những vất vả, nhọc nhằn và những yêu thương vô tận của những người bà, người mẹ Việt Nam. |
| **6**  **(1,5 đ)** | - Cảm hứng chủ đạo: Ca ngợi vai trò của xó bếp đối với đời sống tinh thần và sự trưởng thành của nhà thơ.( hs nêu ; ca ngợi tình cảm gia đình.. ca ngợi những kí ức tuổi thơ gắn bó mà con người luôn lưu giữ giúp con người trưởng thành.. vẫn cho điểm)  - Hình thức: Viết đoạn văn, đảm bảo dung lượng và hình thức đoạn văn.  \*Nội dung: HS nêu được suy nghĩ gì về vai trò của những gia đình trong cuộc sống của mỗi người. Có thể theo hướng sau:  + Gia đình, quê hương chính là nơi ta được sinh ra, là nơi ta bắt đầu cuộc đời, là nơi ta thuộc về. .  + Mỗi chúng ta cần có tình yêu, trách nhiệm với gia đình, quê hương,... |

**PHẦN VIẾT**

**\* Mở đoạn**:

- Giới thiệu bài thơ “*Xó bếp*” và tác giả Nguyễn Duy.

- Nêu cảm nghĩ chung về bài thơ.

\***Thân đoạn**:

- Nêu cụ thể cảm nghĩ của em về yếu tố nội dung hoặc nghệ thuật đặc sắc khiến em yêu thích.

**Ví dụ**:

+ Về nội dung:

++ Bài thơ ghi lại cảm xúc, suy nghĩ của một người chiến sĩ được gợi lên từ hình ảnh xó bếp đơn sơ, bình dị trên đường hành quân trước khi mặt trận dời vào sâu.

++ Mạch cảm xúc của bài thơ phát triển từ hình ảnh “nơi ấy” – nơi xó bếp đơn sơ, từ đó nhân vật trữ tình (người chiến sĩ) nhớ về vùng kí ức tuổi thơ gắn với “xó bếp” bên những người thân yêu.

++ Hình ảnh xó bếp là hình ảnh thân thương của quê hương, gia đình, trở thành điểm tựa tinh thần trong chiến đấu, là nơi khởi đầu cho cuộc đời của tác giả.

+ Về hình thức: bài thơ sử dụng các yếu tố tự sự, miêu tả khi nhà thơ nhớ về những kí ức tuổi thơ; sử dụng các biện pháp tu từ như điệp ngữ, liệt kê; các hình ảnh gần gũi, bình dị; sử dụng nhiều từ láy giàu giá trị gợi hình, gợi cảm.

- Nêu tác dụng của thể thơ tự do: Thể thơ tự do với hình thức phóng khoáng, vần nhịp linh hoạt giúp nhà thơ diễn tả nỗi nhớ của người chiến sĩ về một vùng kí ức gắn với hình ảnh xó bếp, nơi bé nhỏ, đơn sơ mà chứa đựng bao nhiêu ấm áp, yêu thương cùng những suy ngẫm về vai trò của “nơi ấy” với mỗi người.

\* **Kết đoạn**: Khái quát lại cảm nghĩ của bản thân về bài thơ “Xó bếp”

**Ví dụ**: Bài thơ giúp mỗi chúng ta nhận thức sâu sắc được ý nghĩa của gia đình, quê hương; đồng thời thức tỉnh trong ta tình yêu, trách nhiệm với gia đình, quê hương.