**GV: Nguyễn Thị Yến**

**Gmail: nguyenyen79mh@gmail.com**

|  |
| --- |
| **MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II**  **MÔN: NGỮ VĂN- LỚP 8** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **I** | **Đọc hiểu** | Truyện ngắn( ngoài SGK) | **3** | **0** | **5** | **0** | **0** | **2** | **0** |  | **60** |
| **II** | **Viết** | Viết được bài văn phân tích một tác phẩm văn học( Ngoài SGK) | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | **40** |
| **Tổng** | | | ***15*** | ***5*** | ***25*** | ***15*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **20** | | **40%** | | **30%** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | **40%** | | | |

* **Ghi chú:** Phần viết có dấu \* bao hàm cả 4 cấp độ. Các cấp độ được thể hiện trong hướng dẫn chấm.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | PHÒNG GD&ĐT ….  **TRƯỜNG THCS …** | | | | **BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN – LỚP 8**  *Thời gian làm bài: 90 phút* | | | | | |
| **TT** | | **Chương/**  **Chủ đề** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **I** | | **Đọc hiểu** | Truyện ngắn hiện đại | **Nhận biết:**  - Nhận biết được phương thức biểu đạt, ngôi kể.  - Nhận biệt được những hình ảnh tiểu biểu được sử dụng trong tác phẩm.  **Thông hiểu:**  - Hiểu và lí giải được ý nghĩa của chi tiết có trong văn bản.  - Chỉ ra được tác dụng của dấu chấm lửng.  - Xác định được tình cảm của nhân vật có trong văn bản.  **Vận dụng**:  - Rút ra được bài học từ văn bản.  - Liên hệ thực tế. | | 3 | 5TN | 2TL |  |
| **II** | | **Viết** | **Viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện** | **Nhận biết:**  **Thông hiểu:**  **Vận dụng:**  **Vận dụng cao:**  Viết được bài văn phân tích một tác phẩm văn học: nêu được chủ đề; phân tích được nội dung và nghệ thuật của tác phẩm. | | 1\* | 1\* | 1\* | 1TL\* |
| **Tổng** | | | |  | | **3 TN** | **5TN** | **2 TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** | | | |  | | ***20*** | ***40*** | ***30*** | ***10*** |
| **Tỉ lệ chung** | | | |  | | **60** | | **40** | |

***Ghi chú:*** Phần viết có dấu \* bao hàm cả 4 cấp độ. Các cấp độ được thể hiện trong Hướng dẫn chấm.

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT ….  **TRƯỜNG THCS …** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ II**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN – LỚP 8**  *Thời gian làm bài: 90 phút* |

**I. PHẦN ĐỌC - HIỂU (6.0 điểm). Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi.**

*Tôi muốn kể với các em về thầy giáo dạy vẽ của tôi. Thầy dạy chúng tôi cách đây mười bảy năm, khi đó chúng tôi mới học lớp Năm mà thầy thì mái tóc đã bạc phơ…*

*[…] Thầy ăn mặc theo kiểu xưa: bộ com-lê đen đã cũ lắm, nhưng chiếc ca-vát vẫn luôn thắt chỉnh tề trên cổ. Thầy thường đội mũ nồi, bộ râu mép rậm lấm tấm bạc, đôi giày cũ và chiếc cặp da nâu cũng đã sờn rách.*

*Thầy luôn đăm chiêu nhưng hiền hậu. Chẳng bao giờ thầy cáu giận, gắt gỏng với chúng tôi. Cũng chẳng bao giờ thầy bỏ một tiết lên lớp nào, kể cả những hôm thầy yếu mệt, sốt cao, giọng run run.*

*Các cô giáo, thầy giáo trong trường kể rằng thầy là một trong số những hoạ sĩ học khoá đầu tiên của Trường Cao đẳng Mĩ thuật Đông Dương. Bạn học của thầy, hầu hết đều đã trở thành những hoạ sĩ tên tuổi, có người nổi tiếng cả ở nước ngoài, riêng thầy Bản chỉ là một giáo viên dạy vẽ bình thường ở một trường cấp hai.*

*Thầy dạy chúng tôi kẻ chữ, vẽ cái sọt giấy, lọ mực, viên gạch, thỉnh thoảng mới có một bài “vẽ tự do”: cảnh chùa hoặc cảnh lao động ở vườn trường. Thầy dạy rất ân cần, tỉ mỉ, chỉ bảo cho chúng tôi từng li từng tí: cách tô màu, đánh bóng, cả cách gọt bút chì thế nào cho đẹp và dễ vẽ. Nhưng thú vị hon cả là những câu chuyện của thầy. Thầy thường nói say sưa với chúng tôi về hội hoạ, về màu sắc và đường nét, về cái thế giới thứ hai, thế giới rực rỡ, kì lạ của những bức tranh, những cánh cửa mở tới những khu vườn tốt lành và đẹp đẽ. Có những lần, thầy đưa chúng tôi về nhà thầy chơi, về gian gác xếp đầy sách vở và tranh ảnh. Thầy đưa chúng tôi xem những quyển sách của các bậc danh hoạ. Thầy cũng cho chúng tôi xem những bức tranh thầy vẽ những bức tranh nhỏ, vẽ rất tỉ mỉ những bình hoa nhiều màu, những ngôi nhà, những em bé hàng xóm… Thầy vẽ chậm, vẽ kĩ, không hiểu có đẹp không, nhưng tranh của thầy ít được mọi người chú ý. Chúng tôi có đi hỏi nhưng chẳng mấy ai biết tên hoạ sĩ Nguyễn Thừa Bản.*

(Xuân Quỳnh, *Thầy giáo dạy vẽ của tôi*, Trần Hoài Dương tuyển chọn, Tuyển tập truyện ngắn hay Việt Nam dành cho thiếu nhi, tập 5, NXB Trẻ, TP. Hồ Chí Minh, 2016, tr. 178 )

**Câu 1**. Phương thức biểu đạt chính của văn bản?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Tự sự | B. Biểu cảm | C. Miêu tả | D. Nghị luận |

**Câu 2**. Câu chuyện được kể theo ngôi thứ mấy?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Ngôi thứ nhất | B. Ngôi thứ hai | C. Ngôi thứ ba | D. Ngôi thứ nhất và thứ ba |

**Câu 3.** Trang phục của thầy giáo có đặc điểm gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Thầy ăn mặc theo kiểu xưa | C. Đội mũ phớt |
| B. Mặc xuềnh xoàng | D. Bộ com-lê đen còn mới |

**Câu 4**. Câu văn: “*Thầy luôn đăm chiêu nhưng hiền hậu. Chẳng bao giờ thầy cáu giận, gắt gỏng với chúng tôi. Cũng chẳng bao giờ thầy bỏ một tiết lên lớp nào, kể cả những hôm thầy yếu mệt, sốt cao, giọng run run.*” có ý nghĩa gì?

A. Cho thấy thầy rất hiền.

B. Thầy không bao giờ sao nhãng công việc.

C. Thầy là người sống nguyên tắc.

D. Thầy là người có tấm lòng nhân hậu, yêu nghề, say mê công việc.

**Câu 5.** Dấu chấm lửng trong câu “*Thầy cũng cho chúng tôi xem những bức tranh thầy vẽ những bức tranh nhỏ, vẽ rất tỉ mỉ những bình hoa nhiều màu, những ngôi nhà, những em bé hàng xóm….” c*ó tác dụng gì?

A. Biểu thị lời nói bỏ ngỏ, ngập ngừng, ngắt quãng.

B. Cho biết còn nhiều những bức tranh chưa liệt kê hết.

C. Làm giãn nhịp điệu câu văn chuẩn bị cho sự xuất hiện của từ ngữ biểu thị nội dung bất ngờ.

D. Cả A,B,C đều đúng.

**Câu 6.** Nhân vật tôi kể cho học sinh của mình nghe về thầy giáo cũ nhằm mục đích gì?

A. Kể vì nhớ đến thầy giáo cũ.

B. Vì muốn học sinh yêu quý mình.

C. Vì được thầy giáo cũ quan tâm, chỉ bảo.

D. Vì tình cảm yêu quý, kính trọng, tự hào, biết ơn thầy giáo cũ.

**Câu 7.** Cách dạy học trò của thầy có gì đặc biệt?

1. Thầy dạy chúng tôi kẻ chữ, vẽ cái sọt giấy, lọ mực, viên gạch, thỉnh thoảng mới có một bài “vẽ tự do”.
2. Thầy dạy chúng tôi vẽ cảnh chùa hoặc vườn trường.
3. Thầy dạy chúng tôi vẽ về quê hương.
4. Thầy dạy chúng tôi vẽ theo sở thích.

**Câu 8.** Giả sử em là một trong số những học sinh trong câu chuyện em sẽ nói gì với thầy khi được thầy chỉ dạy ân cần, tỉ mỉ?

1. Không nói gì vì đó là công việc của thầy.
2. Cảm ơn thầy đã tận tụy với chúng em.
3. Nói với thầy không cần thầy dạy tỉ mỉ.
4. Thầy cần dạy chúng em những cái phức tạp hơn.

**Câu 9.** Bài học sâu sắc nhất em rút ra từ văn bản là gì?

**Câu 10.** Kể ra 2 hành động cụ thể của em để thể hiện truyền thống “**Tôn sư trọng đạo**”.

**II. PHẦN VIẾT (4,0 điểm):** Viết bài văn phân tích đoạn truyện trên.

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT ….  **TRƯỜNG THCS …** | **HD CHẤM KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ II**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN – LỚP 8**  *Thời gian làm bài: 90 phút* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | A | 0,5 |
| **2** | A | 0,5 |
| **3** | A | 0,5 |
| **4** | D | 0,5 |
| **5** | B | 0,5 |
| **6** | D | 0,5 |
| **7** | A | 0,5 |
| **8** | B | 0,5 |
|  | **9** | - HS rút ra được bài học: Yêu quý, kính trọng, tự hào biết ơn thầy giáo. | 1,0 |
|  | **10** | - HS kể ra được hành động cụ thể, thể hiện truyền thống “Tôn sư trọng đạo”: Chăm ngoan học giỏi, lễ phép với thầy cô… | 1,0 |
| **II** |  | **Viết bài phân tích tác phẩm truyện** | **4.0** |
| ***a. Yêu cầu về kĩ năng*:**  - Xác định đúng kiểu bài: Phân tích một tác phẩm truyện.  - Đảm bảo bố cục ba phần: *Mở bài, Thân bài, Kết bài*. | 0.5 |
| b. Yêu cầu về nội dung: *Bài làm đảm bảo các ý cơ bản sau:* | 3.0 |
| **a- Mở bài:** Giới thiệu khái quát về tác phẩm; nêu ý kiến khái quát về tác phẩm.  **b- Thân bài:**  \* Nêu nội dung chính của tác phẩm: Tác phẩm kể về người thầy dạy vẽ có tên Nguyễn Thừa Bản…  \* Nêu chủ đề của tác phẩm: Đoạn trích ca ngợi vẻ đẹp người thầy giản dị, hiền từ luôn hết lòng yêu thương học sinh, thầy hiện lên qua các phương diện:  - Ngoại hình: thầy đã già, tóc bạc, ăn mặc giản dị….  - Tính cách: Hiền hậu, hết lòng vì công việc và yêu thương học trò.  + Thái độ của thầy với học trò: luôn đăm chiêu nhưng hiền hậu, chẳng bao giờ thầy cáu giận, gắt gỏng với chúng tôi.  + Cách thầy làm việc: chẳng bao giờ thầy bỏ một tiết lên lớp nào, kể cả những hôm thầy yếu mệt, sốt cao, giọng run run;  + Thái độ của thầy khi dạy học trò: thầy dạy rất ân cần, tỉ mỉ, chỉ bảo cho học trò từng li từng tí cách tô màu, đánh bóng, cả cách gọt bút chì thế nào cho đẹp và dễ vẽ.  + Những câu chuyện thú vị của thầy và gian gác hẹp nơi thầy ở: thầy thường nói say sưa với chúng tôi về hội hoạ; gian gác hẹp xếp đầy sách vở và tranh ảnh,…  \* Chỉ ra và phân tích tác dụng của một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm:  - Cốt truyện  - Ngôi kể  - Ngôn ngữ  - Xây dựng hình ảnh người thầy qua ngoại hình, tính cách  -> Làm nổi bật vẻ đẹp của người thầy đồng thời bộc lộ tình cảm yêu quý, kính trọng, tự hào và biết ơn người thày dạy vẽ của tác giả.  **c. Kết bài:** Khẳng định giá trị, ý nghĩa của tác phẩm. | 0.25  2.5  0.25 |
| *c. Sáng tạo:* Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về tác phẩm; có cách diễn đạt mới mẻ. | **0.25** |
|  | d. *Chính tả, ngữ pháp*: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt. | **0.25** |
| **Tổng điểm** | | | **10.0** |