|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** **HUYỆN LONG ĐIỀN** |  **MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA HKII** **NĂM HỌC: 2023 – 2024** **MÔN: NGỮ VĂN 6** **Thời gian làm bài: 90 phút** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | **Tổng****% điểm** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Văn bản | 1 câu1,0 điểm | 1 câu1,0 điểm | 1 câu1,5 điểm |  | 50% |
| Tiếng Việt | 1 câu0,5 điểm | 1 câu1,0 điểm | -- | -- |
| **2** | **Viết** | Văn tự sự | -- | -- | -- | -1 câu5,0 điểm | 50% |
| **Tổng số câu, điểm, tỉ lệ** | ***2 câu***  ***1,5 điểm******15%*** |  ***2 câu*** ***2,0 điểm******20%*** | ***1 câu***  ***1,5 điểm******1,5%*** | ***1 câu***  ***5,0 điểm******50%*** | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** **HUYỆN LONG ĐIỀN** |  **BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA HKII** **NĂM HỌC: 2023 – 2024** **MÔN: NGỮ VĂN 6** **Thời gian làm bài: 90 phút** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/****Chủ đề** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | - Văn bản truyện.- Biện pháp tư từ, Lựa chọn cấu trúc câu. | **Nhận biết:** * Nhận biết một số yếu tố của truyện, tình cảm, cảm xúc của người viết thể hiện qua ngôn ngữ truyện.

**Thông hiểu:**- Hiểu được ý nghĩa, chủ đề của văn bản và tác dụng của các chi tiết tiêu biểu.- Tóm tắt được các nội dung chính trong văn bản.- Hiểu được tác dụng của lựa chọn cấu trúc câu trong việc thể hiện nghĩa của văn bản. Biết cách lựa chọn cấu trúc câu để thể hiện hiệu quả nghĩa của văn bản.**Vận dụng**:- Rút ra được bài học từ văn bản.  | 1,5TL | 2,0 TL | 1TL |  |
| **2** | **Viết** |  Văn tự sự | Viết được bài văn kể lại một trải nghiệm của bản thân |  |  |  | 1TL |
| **Tổng** |  | **1,5 TL** | **2,0 TL** | **1 TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** |  | ***15%*** | ***20%*** | ***1,5%*** | ***50%*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** **HUYỆN LONG ĐIỀN**ĐỀ CHÍNH THỨC |  **ĐỀ KIỂM TRA HKII** **NĂM HỌC: 2023 – 2024** **MÔN: NGỮ VĂN 6** **Thời gian làm bài: 90 phút** |

**I. ĐỌC HIỂU (5.0 điểm)**

Đọc ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi:

**Xương Rồng và Cúc Biển**

Xương Rồng sống ở bãi cát ven biển đã lâu mà chẳng được ai để ý đến. Bông Cúc Biển thấy lão sống lặng lẽ quá nên xin đến ở chung. Lão hơi khó chịu nhưng vẫn đồng ý. Một hôm, đàn bướm nọ bay ngang qua, kêu lớn:

- Ôi, bác Xương Rồng nở hoa đẹp quá!

Xương Rồng hồi hộp chờ Cúc Biển lên tiếng nhưng nó chỉ im lặng, mỉm cười. Nhiều lần được khen, lão vui vẻ ra mặt.

Thời gian trôi qua, hết Xuân đến Hè, hoa Cúc Biển tàn úa. Vài chú ong nhìn thấy liền cảm thán:

- Thế là đến thời hoa Xương Rồng tàn héo!

Nghe mọi người chê, Xương Rồng liền gân cổ cãi:

- Ta chẳng bao giờ tàn héo cả. Những bông hoa kia là của Cúc Biển đấy!

Cúc Biển chẳng nói gì nhưng không cười nữa. Đợi chị gió bay qua, nó xin chị mang mình theo đến vùng đất khác.

Mùa Xuân đến, bướm ong lại bay qua nhưng chẳng ai còn để ý đến Xương Rồng nữa. Lão tiếp tục sống những ngày tháng cô độc như trước.

(Trích từ tập sách *Giọt sương chạy trốn* của Lê Luynh, NXB Kim Đồng 2020)

**Câu 1 (1 điểm):** Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản trên? Văn bản trên được kể theo ngôi thứ mấy?

**Câu 2 (1 điểm):** Em có đồng ý với cử chỉ và hành động của Xương Rồng trong câu chuyện không? Vì sao?

**Câu 3 (1,5 điểm)**: Từ câu chuyện về *Xương Rồng và Cúc Biển*, em rút ra được bài học gì cho bản thân trong cuộc sống?

**Câu 4 (0,5 điểm):** Xác định biện pháp tu từ trong câu văn sau và chỉ rõ từ ngữ thuộc biện pháp tu từ ấy?

**“Mùa Xuân đến, bướm ong lại bay qua nhưng chẳng ai còn để ý đến Xương Rồng nữa. Lão tiếp tục sống những ngày tháng cô độc như trước.”**

**Câu 5 (1 điểm):** Từ nội dung câu chuyện về *Xương Rồng và Cúc Biển*:

1. Em hãy thêm vị ngữ để mở rộng nội dung cho câu văn in đậm sau:

 (Xương Rồng hồi hộp chờ Cúc Biển trả lời)

**Cúc Biển chỉ im lặng, ..............................................**

1. Nêu tác dụng của việc sử dụng cấu trúc câu nhiều thành phần vị ngữ mà em vừa viết lại.

**II: TẠO LẬP VĂN VĂN BẢN (5,0 điểm)**

Trong cuộc sống chúng ta có nhiều chuyến trải nghiệm thú vị. Em hãy viết bài văn kể lại một trải nghiệm đáng nhớ của bản thân.

Người duyệt đề: Người ra đề:



**Đỗ Thị Chuyên Nguyễn Thị Vân**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** **HUYỆN LONG ĐIỀN** | **HƯỚNG DẪN CHẤM KIỂM TRA HKII** **NĂM HỌC 2023 - 2024****MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 6** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I****ĐỌC HIỂU** | **1** | - Phương thức biểu đạt chính: Tự sự- Ngôi kể: kể theo ngôi thứ ba | 1,0 |
| **2** | **HS có thể có nhiều cách trả lời khác nhau, khuyến khích sự sáng tạo. Ý tham khảo: Em không đồng ý** với cử chỉ và hành động của Xương Rồng trong câu chuyện trên vì: → Lão tỏ thái độ không tốt và không biết tôn trọng những người xung quanh, cụ thể là Bông Cúc Biển. (Được thể hiện qua chi tiết : Lão khó chịu khi bông Cúc Biển tới ở cùng, mặc dù bông Cúc Biển có ý tốt ). → Khi bông Cúc Biển héo tàn thì lão không những không an ủi, động viên mà còn chê bai, không biết tôn trọng người khác. ⇒ Lão Xương Rồng trong cậu chuyện trên là một người có đức tính ích kỷ, chỉ biết nghĩ cho riêng mình. Không biết thông cảm, sẻ chia với những người xung quanh.  | 1,0 |
| **3** | Đây là câu hỏi mở HS có thể rút ra bài học khác nhau miễn là hợp lý, có sức thuyết phục. Chẳng hạn như :- Trong cuộc sống cần có sự chia sẻ, đồng cảm và thấu hiểu;- Không nên kiêu căng, cần biết sống hòa đồng và tôn trọng người khác;- Những sai lầm về nhận thức và lối sống có thể dẫn tới những hậu quả tồi tệ;- Phải biết sống vị tha, mình vì mọi người, mọi người vì mình. | 1,5 |
| **4** | - Biện pháp tu từ nhân hóa: Dùng từ “Lão” | 0,5 |
| **5** | - **Cúc Biển chỉ im lặng, mỉm cười, không nói gì, bay đi cùng chị gió.****-** Tác dụng: Giúp cho việc miêu tả hành động của đối tượng đưc sinh động, cụ thể. | 1,0 |
| **II****TẬP LÀM VĂN** |  | **YÊU CẦU:*****1.Hình thức, kĩ năng:*** - Làm đúng kiểu bài: Văn tự sự***-*** HS viết bài văn đủ 3 phần (MB, TB, KB), biết chia các đoạn cân đối giữa các phần. - Hạn chế tối đa lỗi chính tả, lỗi diễn đạt câu. Lời văn mạch lạc, giàu cảm xúc.**2. *Về nội dung:*** Học sinh có thể trình bày theo nhiều cáchnhưng cần đảm bảo bố cục 3 phần:**Mở bài:**Giới thiệu về trải nghiệm của em:- Trong hoàn cảnh như thế nào, em đã có trải nghiệm đó?- Trải nghiệm đó đem lại cho em cảm xúc như thế nào? (vui vẻ, phấn khởi, hạnh phúc, tự hào, buồn bã, hối hận…)**b) Thân bài:**Kể lại trải nghiệm theo trình tự thời gian:- Trải nghiệm đó diễn ra ở đâu? Em đã di chuyển đến đó như thế nào?- Ai là người trực tiếp cùng em có trải nghiệm đáng nhớ?- Em đã làm gì trong trải nghiệm đó? Hoạt động nào, khoảnh khắc nào là đáng nhớ nhất?- Trong quá trình trải nghiệm, em trải qua những cung bậc cảm xúc như thế nào? Điều gì khiến em có sự thay đổi đó?- Kết thúc trải nghiệm, em trở về nhà với cảm xúc, suy nghĩ và sự thay đổi ra sao?**c) Kết bài:**- Suy nghĩ của em về trải nghiệm vừa kể- Ý nghĩa của trải nghiệm đó với bản thân em. | 5,00,54,5 |