|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **HUYỆN ….** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ II** **MÔN: NGỮ VĂN 9**  **NĂM HỌC 2023-2024**  ***Thời gian làm bài: 90 phút***  ***(Không tính thời gian giao đề)***  *Đề bài gồm: 02 trang* |

**I. ĐỌC – HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi:**

*Ôi tuổi thơ, ta dầm mưa ta tắm.*

*Ta lội tung tăng trên mặt nước mặt sông*

*Ta lặn xuống, nghe vang xa tiếng sấm*

***Nghe mưa rơi, tiếng ấm tiếng trong.***

*Ôi đâu rồi những trò chơi tuổi trẻ*

*Những tàu chuối bẹ dừa, những mảnh chòi nhỏ bé*

*Những vết chân thơ ấu buổi đầu tiên*

*Mấy tấm mo cau là mấy chiếc thuyền*

*Mưa cuốn đi rồi.*

*Mưa chảy xuống dòng sông quê nội*

*Sóng nước quê hương dào dạt chảy về khơi,*

*Chở những kỷ niệm xưa, chìm lắng bốn phương trời.*

(Trích “ Nhớ cơn mưa quê hương” -  Lê Anh Xuân)

**Câu 1(0,5 điểm):**  Xác định thể thơ và  [phương thức biểu đạt](https://doctailieu.com/cac-phuong-thuc-bieu-dat-trong-van-ban-lop-12) chính của đoạn trích .

**Câu 2(0, 5 điểm):** Chỉ ra ít nhất một thành phần biệt lập có trong đoạn trích trên .

**Câu 3(1,0 điểm):**  Xác định biện pháp tu từ trong câu thơ được in đậm  và nêu tác dụng (Nghe mưa rơi, tiếng ấm tiếng trong)

**Câu 4(1,0 điểm):** Qua đoạn thơ, em cảm nhận được điều gì trong tình cảm của tác giả.

**Câu 5 (2,0 điểm):** Từ đoạn trích ở phần đọc hiểu, em hãy viết một đoạn văn trình bày suy nghĩ về ý nghĩa của những năm tháng tuổi thơ.

**II. VIẾT (5,0 điểm) ) Cảm nhận của em về nhân vật anh thanh niên trong đoạn trích sau:**

[…] “Thôi, chấm dứt tiết mục hái hoa – Người con trai bất chợt quyết định – Bác lái xe chỉ cho ba mươi phút thôi. Hết năm phút rồi. Cháu nói qua công việc của cháu, năm phút. Còn hai mươi phút, mời bác và cô vào nhà uống chè, cho cháu nghe chuyện. Cháu thèm nghe chuyện dưới xuôi lắm. Công việc của cháu cũng quanh quẩn ở mấy chiếc máy ngoài vườn này thôi. Những cái máy vườn trạm khí tượng nào cũng có. Dãy núi này có một ảnh hưởng quyết định tới gió mùa đông bắc đối với miền Bắc nước ta. Cháu ở đây có nhiệm vụ đo gió, đo mưa, đo nắng, tính mây, đo chấn động mặt đất, dự vào việc báo trước thời tiết hàng ngày, phục vụ sản xuất, phục vụ chiến đấu […] Cháu lấy những con số, mỗi ngày báo về “nhà” bằng máy bộ đàm bốn giờ, mười một giờ, bảy giờ tối, lại một giờ sáng. Bản báo ấy trong ngành gọi là “ốp”. Công việc nói chung dễ, chỉ cần chính xác. Gian khổ nhất là lần ghi và báo về lúc một giờ sáng. Rét, bác ạ. Ở đây có cả mưa tuyết đấy. Nửa đêm đang nằm trong chăn, nghe chuông đồng hồ chỉ muốn đưa tay tắt đi. Chui ra khỏi chăn, ngọn đèn bão vặn to đến cỡ nào vẫn thấy là không đủ sáng. Xách đèn ra vườn, gió tuyết và lặng im ở bên ngoài như chỉ chực đợi mình ra là ào ào xô tới. Cái lặng im lúc đó mới thật dễ sợ: nó như bị gió chặt ra từng khúc, mà gió giống những nhát chổi lớn muốn quét đi tất cả, ném vứt lung tung … Những lúc im lặng lạnh cóng mà lại hừng hực như cháy. Xong việc, trở vào, không thể nào ngủ được.

(Trích Lặng lẽ Sa Pa, Nguyễn Thành Long, Ngữ văn 9, tập I)

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **HUYỆN …..** | **HƯỚNG DẪN CHẤM** **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ II** **MÔN: NGỮ VĂN 9**  **NĂM HỌC 2023-2024**  *Hướng dẫn chấm gồm: 03 trang* |

**A. YÊU CẦU CHUNG**

- Giám khảo cần nắm chắc hướng dẫn chấm để đánh giá thật chính xác, khách quan, đầy đủ kết quả làm bài của thí sinh, tránh đếm ý cho điểm. Nên sử dụng nhiều mức điểm một cách hợp lí. Trong quá trình chấm thi, cần vận dụng linh hoạt hướng dẫn chấm nhất là đối với những bài viết có cảm xúc và sáng tạo.

- Học sinh có thể làm bài theo nhiều cách khác nhau nhưng đáp ứng được các yêu cầu cơ bản của đề, diễn đạt tốt vẫn cho đủ điểm.

- Điểm bài thi có thể lẻ đến 0,25 điểm và không làm tròn số.

**B. YÊU CẦU CỤ THỂ**

**I. ĐỌC- HIỂU (5,0 điểm):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu cần đạt** | **Điểm** |
| **1** | Thể thơ: Tự do  Phương thức biểu đạt chính : Biểu cảm | 0,25  0,25 |
| **2** | Thành phần biệt lập: thành phần cảm thán: “Ôi”. | 0,5 |
| **3** | **- Biện pháp tu từ ẩn dụ chuyển đổi cảm giác***: “Tiếng ấm”, “Tiếng trong”*  **-** Tác dụng: tiếng mưa được cảm nhận qua thính giác được chuyển đổi qua cảm giác “ấm” và thị giác “trong” thể hiện được nét độc đáo, tinh tế trong sự cảm nhận của người con xa quê, những liên tưởng, bất ngờ, thú vị về âm thanh tiếng mưa là sản phẩm của những rung động sâu sắc, sự nhạy cảm, tài hoa của tác giả. Mặt khác, còn làm cho hình ảnh thơ sống động, như hiện hữu đa chiều và dễ đi vào lòng người đọc. | 0,5  0,5 |
| **4** | - Tác giả khi nhớ về quê hương với bao nhiêu kỉ niệm thời thơ ấu ùa về cùng những cảm xúc lắng đọng, nhớ nhung da diết và cũng có một phần tiếc nuối những hoài niệm, kí ức đã qua. Qua đó cũng cho ta thấy trong sâu thẳm trái tim của người con xa quê là tình yêu quê hương sâu nặng, thiết tha. | 1,0 |
| **5** | **a. Về hình thức, kĩ năng.**  **-** Học sinh viết được một đoạn văn nghị luận về tư tưởng đạo lí theo đúng cấu trúc, đảm bảo dung lượng, lập luận chặt chẽ, thuyết phục.  - Lời văn trong sáng, mạch lạc, không mắc lỗi chính tả. | 0,25 |
| **b. Về nội dung, kiến thức.**  *- Học sinh có các cách trình bày khác nhau, song phải đảm bảo các ý cơ bản sau:*  **\*Mở đoạn:** Giới thiệu vấn đề nghị luận (ý nghĩa của những năm tháng tuổi thơ)  **\*Thân đoạn:** Nêu ý nghĩa của những năm tháng tuổi thơ + dẫn chứng  + **Tuổi thơ là giai đoạn đầu tiên của đời người**, khi ta còn là những đứa trẻ con bé nhỏ, vô lo vô nghĩ  + Khi con người ta lớn lên, mọi thức thay đổi, tuổi thơ ở lại cùng quá khứ nhưng đa số chúng ta đều chẳng thể quên được những ký ức trong sáng ấy  + **Tuổi thơ là cái nôi hình thành nhân cách của con người** bởi những trải nghiệm khó quên, những lời dạy dỗ hay bao trận đòn roi thời tấm bé đã tạo nên chúng ta của ngày hôm nay  + **Những ký ức thuần khiết đó còn vun đắp cho chúng ta tình yêu thương**: ta yêu quê hương qua những lần rong ruổi khắp xóm làng, yêu bạn bè đã lớn lên cùng ta, yêu gia đình bởi khi đi xa ta mới nhận ra không nơi nào ấm áp như ngôi nhà nhỏ ở quê hương. Vì vậy người có tuổi thơ đẹp thường biết cảm thông chia sẻ với người khác.  + **Tuổi thơ là giấc mơ êm đềm giữa dòng đời xô bồ, hối hả**. Càng lớn lên, càng đối mặt với toan tính, lọc lừa, áp lực, con người mới thấm thía rằng không gì thuần khiết như tuổi trẻ con.  + **Tuổi thơ còn ảnh hưởng đến tương lai của những đứa trẻ**. Những đứa trẻ có tuổi thơ hạnh phúc sẽ gặp nhiều may mắn trong quá trình lớn lên, luôn có một chỗ dựa tinh thần vững chắc. Ngược lại, những đứa trẻ với tuổi thơ bất hạnh khổ cực - bị bạo hành, ghét bỏ, bố mẹ chia ly hay phải mưu sinh ở tuổi đời còn quá nhỏ - thường mang nặng nỗi buồn.  \* Dẫn chứng: HS lấy dẫn chứng phù hợp  **\*Kết đoạn: Khẳng định lại vấn đề + Rút ra bài học**  **- Khẳng định lại vấn đề:** Ký ức thời thơ ấu là dòng nước mát chảy qua con tim mỗi người, là hành trang vững chắc cho mỗi chúng ta bay vào đời. | 0,25  1,0  0,25  0,25 |

**II. Viết (5,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **a.** *Đảm bảo hình thức bài văn nghị luận văn học*  **b***. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  **c.** *Triển khai vấn nghị luận* *:* Vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lý lẽ và dẫn chứng, thể hiện sự cảm nhận sâu sắc.  **Có thể viết bài văn theo định hướng sau:**  **1. Mở bài**  - Giới thiệu dẫn dắt vào đoạn trích  - Nêu vấn đề nghị luận của đoạn trích  **2. Thân bài**  **\* Giới thiệu khái quát.**  *- Hoàn cảnh sáng tác:*  *- Vị trí của đoạn trích*: Đoạn trích là lời tâm sự của anh thanh niên với ông họa sĩ và cô kĩ sư trẻ về công việc của anh, qua đó ta thấy được ở anh nhiều phẩm chất đáng quý.  **\*. Khái quát về hoàn cảnh sống và làm việc của nhân vật:**  **-** Anh thanh niên 27 tuổi, sống và làm việc trên đỉnh Yên Sơn cao 2600m, quanh năm làm bạn với mây mù và cây cỏ.  - Anh làm công tác khí tượng, kiêm vật lý địa cầu: đo nắng, đo gió, đo mưa, tính mây, đo chấn động mặt đất dự vào việc báo trước thời tiết hằng ngày để phục vụ sản xuất, phục vụ chiến đấu.  - Công việc ấy đòi hỏi sự tỉ mỉ, chính xác và có tinh thần trách nhiệm cao.  - Tuy nhiên, cái gian khổ của công việc vẫn chưa đáng sợ bằng cái gian khổ của hoàn cảnh sống. Đó là sự cô đơn vắng vẻ, quanh năm suốt tháng chỉ một mình với núi cao, không có lấy một bóng người. Vậy điều gì đã giúp anh vượt qua hoàn cảnh ấy để làm tốt công việc của mình?  **\* Cảm nhận về phẩm chất của anh thanh niên trong đoạn truyện:**  **- Anh luôn biết quý trọng thời gian**  **-** Được bác lái xe cho 30 phút để trò chuyện với mọi người, anh đã sắp xếp từng việc cho 30 phút đầy quý giá ấy. 5 phút cho “tiết mục hái hoa”, 5 phút để anh kể với bác họa sĩ và cô kĩ sư về công việc của mình còn 20 phút anh dành để mời họ uống trà và nghe họ kể chuyện.  - Anh nhận thức được ý nghĩa của thời gian, anh không muốn một giây một phút trôi qua trong vô ích.  - Anh tận dụng thời gian rảnh của mình để làm rất nhiều việc. Bởi thế mà dù ở một mình nhưng anh vẫn không hề cảm thấy cô đơn.  **- Anh thanh niên là một người yêu nghề và có niềm đam mê khoa học**  -Anh nhận thức rất rõ ý nghĩa trong công việc của mình: Cháu ở đây có nhiệm vụ đo gió, đo mưa, đo nắng, tính mây, đo chấn động mặt đất, dự vào việc báo trước thời tiết hàng ngày, phục vụ sản xuất, phục vụ chiến đấu. Vì nhận thức được ý nghĩa của công việc mình đang đảm nhận nên anh luôn hoàn thành tốt nhiệm vụ được giao. Chưa bao giờ anh than khó than khổ, cũng chưa bao giờ anh có ý định từ bỏ công việc này.  - Anh say sưa giới thiệu với bác họa sĩ già về các loại máy móc của anh: Đây là máy móc của cháu. Cái thùng đo mưa này, ở đâu bác cũng trông thấy, mưa xong đổ nước ra cốc li phân mà đo. Cái này là máy nhật quang kí, ánh nắng mặt trời xuyên qua cái kính này, đốt các mảnh giấy này, cứ theo mức độ, hình dáng vết cháy mà định nắng. Đây là máy Vin, nhìn khoảng cách giữa các răng cưa mà đoán gió.  => Những lời giới thiệu rành rọt, chi tiết, tỉ mỉ cho thấy anh rất gắn bó với nghề  - Tình yêu và sự gắn bó với công việc khiến anh có nhiều kinh nghiệm trong công việc của mình: Ban đêm, không nhìn mây, cháu nhìn gió lay lá hay nhìn trời, thấy sao nào khuất, sao nào sáng, có thể nói được mây, tính được gió.  **- Anh thanh niên là một chàng trai có tinh thần vượt khó, tinh thần trách nhiệm cao trong công việc**  - Công việc của anh vô cùng gian khổ, có khi làm việc trong đêm mưa tuyết, mỗi ngày anh phải “ốp” 4 lần để báo về cơ quan : Gian khổ nhất là lần ghi và báo về lúc một giờ sáng. Rét, bác ạ. ... Những lúc im lặng lạnh cóng mà lại hừng hực như cháy. Xong việc, trở vào, không thể nào ngủ lại được.  -Làm một công việc đơn độc, phải dậy vào lúc nửa đêm, phải ra ngoài trời lúc mưa bão, lạnh lẽo, anh có thể nằm ở trong nhà, lấy số liệu cũ mà gọi bộ đàm về để báo cáo. Nhưng anh không làm điều đó. Vì anh có trách nhiệm và anh hiểu rõ việc anh làm ở đây có liên quan, có ảnh hưởng đến cuộc sống lao động và chiến đấu của rất nhiều người lúc bấy giờ.  **- Một người sống cởi mở chân thành , quí trọng tình cảm.**  - Chỉ gặp họa sĩ và cô kĩ sư một cách tình cờ, trong thời gian rất ngắn ngủi- 30 phút, thế nhưng anh đã tâm tình cởi mở biết bao điều về công việc của mình với họ..  - Anh thủ thỉ tâm tình trò chuyện như đã quen thân tự bao giờ.  - Anh hái tặng cô gái một bó hoa thật to, mời họ uống trà rồi cùng trò chuyện với họ.  =>Sự chân thành ,cởi mở quí trọng tình cảm của anh khiến ta xúc động và trân trọng vô cùng.  **\* Đánh giá**  -"Lặng lẽ Sa Pa" đã đạt được nhiều thành công trong phương diện nghệ thuật. Cốt truyện đơn giản không có những thanh âm kịch tính, hối hả, những chi tiết chân thực và ngôn ngữ chọn lọc, trong trẻo, Nguyễn Thành Long đã kể lại cuộc gặp gỡ tình cờ mà thú vị nơi Sa Pa lặng lẽ  - Sử dụng đối thoại, để nhân vật tự kể về công việc của mình một cách tỉ mỉ, chân thực, khiến người đọc dễ hình dung.  - Các biện pháp nhân hóa, so sánh được dùng rất sinh động và sáng tạo... Vì vậy khiến cho nhân vật chính - anh thanh niên trong truyện được hiện ra với tất cả những phẩm chất đáng yêu, đáng quý. Anh chính là hình ảnh tiêu biểu của tuổi trẻ Việt Nam, con người Việt Nam trong công cuộc xây dựng chủ nghĩa xã hội và bảo vệ đất nước.  tất cả lòng kính yêu, thành kính, biết ơn....  **3. Kết bài**  - Khẳng định giá trị, ý nghĩa của đoạn trích  - Đánh giá thành công của tác phẩm, liên hệ, nêu suy nghĩ của bản thân.  **d.***Sáng tạo* : Cách diễn đat độc đáo, có suy nghĩ riêng, mới mẻ, phù hợp với vấn đề nghị luận.  **e.** *Chính tả, dùng từ, đặt câu* : Đảm bảo chuẩn xác chính tả, dùng từ, đặt câu, ngữ pháp. | 0,5  0.5  0.5  0,5  1,0  0.5  0.5  0,5  0,5 |

**------------HẾT------------**