|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO THỊ XÃ**  **Mã đề: 01** | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC KỲ II NĂM HỌC 2023 - 2024**  **Môn: Ngữ văn 8**  *(Thời gian làm bài: 90 phút)* |

***Lưu ý: Học sinh phải ghi rõ mã đề vào tờ giấy làm bài kiểm tra (mã đề 01).***

**PHẦN I. ĐỌC - HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:**

*Thời gian qua*

*Xin cám ơn đất nước*

*Bom đạn mấy mươi năm vẫn lúa reo, sóng hát*

*Còn vọng vang với những câu Kiều*

*Trong từng ngần ấy những thương yêu Tiếng mẹ ru hời*

*Điệu hò thánh thót*

*Mang hình bóng quê hương tôi lớn thành người.*

*Đất nước của tôi ơi!*

*Vẫn sáng ngời như vầng trăng vành vạnh.*

(Huỳnh Thanh Hồng, *Cám ơn đất nước*, nguồn: https://[www.thivien.net)](http://www.thivien.net/)

# Ghi vào bài kiểm tra chữ cái đứng trước phương án trả lời đúng cho mỗi câu hỏi (từ câu 1 đến câu 8):

**Câu 1**. Đoạn trích trên viết theo thể thơ nào?

A. Năm chữ B. Bảy chữ C. Tự do D. Lục bát

**Câu 2**. Những yếu tố cơ bản nào giúp em nhận diện thể thơ của đoạn trích?

A. Vần thơ, nhịp và hình ảnh trong các dòng thơ

B. Số tiếng trong dòng thơ và số dòng trong mỗi khổ thơ

C. Số dòng trong mỗi khổ thơ, vần thơ, nhịp

D. Dòng thơ, khổ thơ, vần và biện pháp nghệ thuật

**Câu 3**. Nhân vật trữ tình trong đoạn trích là ai?

A. Nhân vật “tôi” B. Nhân vật người mẹ

C. Nhân vật người mẹ và người con D. Đất nước

**Câu 4**. Những từ ngữ nào gợi tả hình bóng quê hương trong đoạn trích trên?

A. Lúa reo, sóng hát, vọng vang với những câu Kiều, tiếng mẹ ru hời, điệu hò thánh thót

B. Lúa reo, sóng hát, vọng vang với những câu Kiều, tiếng mẹ ru hời, vầng trăng vành vạnh

C. Vọng vang với những câu Kiều, tiếng mẹ ru hời, tiếng chim thánh thót, lúa reo, sóng hát

D. Vọng vang với những câu Kiều, tôi lớn thành người, tiếng mẹ ru hời, điệu hò thánh thót

**Câu 5**. Câu thơ “*Đất nước của tôi ơi!*” thuộc kiểu câu nào phân loại theo mục đích nói?

A. Câu hỏi B. Câu khiến C. Câu cảm D. Câu kể

**Câu 6**. Những biện pháp tu từ nào được sử dụng trong hai câu thơ:

*Đất nước của tôi ơi!*

*Vẫn sáng ngời như vầng trăng vành vạnh.*

A. Hoán dụ, điệp ngữ B. Nhân hóa, so sánh

C. So sánh, điệp ngữ D. Nhân hóa, hoán dụ

**Câu 7**. Ý nào sau đây khái quát đúng nội dung chính của đoạn trích?

A. Ca ngợi vẻ đẹp của đất nước trải qua chiến tranh vẫn ngời sáng và trường tồn

B. Gợi tả vẻ đẹp thiên nhiên đất nước, con người qua năm tháng chiến tranh

C. Sự gắn bó của con người với quê hương, đất nước qua cuộc sống lao động và chiến đấu

D. Lòng yêu quý, tự hào và biết ơn đất nước với những giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp

**Câu 8.** Ý nào nói **không** đúng về ý nghĩa của hình ảnh “*vầng trăng vành vạnh*” trong đoạn trích?

A. Là vẻ đẹp tươi sáng của đất nước

B. Là vẻ đẹp bình dị, hiền hậu của đất nước

C. Là vẻ đẹp gắn liền với kí ức tuổi thơ mỗi người

D. Là vẻ đẹp trường tồn mãi mãi

# Trả lời câu hỏi:

**Câu 9.** Em có đồng ý với suy nghĩ của tác giả trong câu thơ “*Mang hình bóng quê hương tôi lớn thành người*” không? Vì sao?

**Câu 10.** Từ nội dung đoạn trích em hãy viết đoạn văn (6 - 8 câu) trình bày suy nghĩ của em về tình cảm, trách nhiệm của mỗi người đối với quê hương, đất nước.

**PHẦN II. VIẾT (4,0 điểm)**

**Em hãy viết bài văn phân tích truyện ngắn sau:**

**Bố tôi**

*Tôi đi học dưới đồng bằng. Còn bố tôi, từ nơi núi đồi hiểm trở, ông luôn dõi theo tôi.*

*Bao giờ cũng vậy, ông mặc chiếc áo kẻ ô phẳng phiu nhất, xuống núi vào cuối mỗi tuần. Ông rẽ vào bưu điện để nhận những lá thư tôi gửi. Lặng lẽ, ông vụng về mở nó ra. Ông xem từng con chữ, lấy tay chạm vào nó, rồi ép vào khuôn mặt đầy râu của ông. Rồi lặng lẽ như lúc mở ra, ông xếp nó lại, nhét vào bao thư. Ông ngồi trầm ngâm một lúc, khẽ mỉm cười rồi đi về núi.*

*Về đến nhà, ông nói với mẹ tôi:“Con mình vừa gửi thư về”. Ông trao thư cho bà. Bà lại cẩn thận mở nó ra, khen: “Con mình viết chữ đẹp quá! Những chữ tròn, thật tròn, những cái móc thật bén. Chỉ tiếc rằng không biết nó viết gì. Sao ông không nhờ ai đó ở bưu điện đọc giùm?”. Ông nói: “Nó là con tôi, nó viết gì tôi đều biết cả”. Rồi ông lấy lại thư, xếp vào trong tủ cùng với những lá thư trước, những lá thư được bóc ra nhìn ngắm, chạm mặt rồi cất vào, không thiếu một lá, ngay cả những lá đầu tiên nét chữ còn non nớt.*

*Hôm nay là ngày đầu tiên tôi bước chân vào trường đại học. Một ngày khai trường đầu tiên không có bố. Bố tôi đã mất. Nhưng tôi biết bố sẽ đi cùng tôi trên những con đường mà tôi sẽ đi, suốt cả hành trình cuộc đời.*

(Theo Nguyễn Ngọc Thuần, *Bồi dưỡng học sinh vào lớp 6 môn Tiếng Việt*,

NXB Giáo dục Việt Nam, 2012)

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC KỲ II NĂM HỌC 2023 - 2024**  **Môn: Ngữ văn 8** |

1. **Hướng dẫn chung**

* Giám khảo cần nắm vững yêu cầu của hướng dẫn chấm để đánh giá tổng quát bài làm của thí sinh, tránh đếm ý cho điểm.
* Cần chủ động linh hoạt trong việc vận dụng hướng dẫn chấm và biểu điểm; khuyến khích những bài viết có cảm xúc và sáng tạo. Những bài viết chưa thật đủ ý, toàn diện nhưng trình bày được một số nội dung sâu sắc có những kiến giải hợp lí cho những quan điểm riêng vẫn được đánh giá cao.
* Sau khi cộng điểm toàn bài, làm tròn đến 0,5 (lẻ 0,25 làm tròn thành 0,5 điểm; lẻ 0,75 làm tròn thành 1,0 điểm).

**II. Hướng dẫn cụ thể và biểu điểm**

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

Trắc nghiệm (4,0 điểm). Mỗi câu trả lời đúng 0,5đ.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
|  | | | C | B | A | A | C | B | D | C |
| **Phần** | | **Câu** | **Nội dung** | | | | | | | | | | **Điểm** |
| **I** | |  | **ĐỌC HIỂU** | | | | | | | | | |  |
|  | | **9** | **Em có đồng ý với suy nghĩ của tác giả trong câu thơ “*Mang hình*** | | | | | | | | | | **0,75** |
|  | |  | ***bóng quê hương tôi lớn thành người*” không? Vì sao?** | | | | | | | | | |  |
|  | |  | - Em đồng ý với suy nghĩ của tác giả trong câu thơ *“Mang hình bóng quê* | | | | | | | | | | 0,25 |
|  | | *hương tôi lớn thành người”* | | | | | | | | | |  |
|  | | - Vì: | | | | | | | | | |  |
|  | | + Quê hương không chỉ nuôi lớn chúng ta về mặt thể chất mà nuôi dưỡng | | | | | | | | | | 0,25 |
|  | | những tình cảm đẹp đẽ cho tâm hồn mỗi người. | | | | | | | | | |  |
|  | | + Văn hóa, truyền thống của quê hương đóng vai trò quan trọng trong | | | | | | | | | | 0,25 |
|  | | việc hình thành nên nhân cách, lối sống và bản sắc của mỗi người. | | | | | | | | | |  |
|  | | **10** | **Từ nội dung đoạn trích em hãy viết đoạn văn (6–8 câu) trình bày suy** | | | | | | | | | | **1,25** |
|  | |  | **nghĩ của em về tình cảm, trách nhiệm của mỗi người đối với quê** | | | | | | | | | |  |
|  | |  | **hương, đất nước.** | | | | | | | | | |  |
|  | |  | -**Yêu cầu về hình thức:** đảm bảo cấu trúc một đoạn văn, dung lượng từ 4- | | | | | | | | | | 0,25 |
|  | | 6 câu lời văn rõ ràng, chính xác, đúng chính tả, ngữ pháp. | | | | | | | | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | * **Yêu cầu về nội dung**: suy nghĩ về tình cảm, trách nhiệm của mỗi người đối với quê hương, đất nước. * Tình cảm, trách nhiệm của mỗi người đối với quê hương, đất nước là yêu quý, gắn bó với quê hương, đất nước; là giữ gìn nền độc lập và xây dựng đất nước ngày càng vững mạnh… * Khi ta yêu quê hương, đất nước ta sẽ luôn nhớ tới cội nguồn, trân trọng công ơn của tổ tiên, ông bà, cha mẹ... Tình cảm đó giúp tạo nên sức mạnh đoàn kết dân tộc, là động lực giúp chúng ta quyết tâm chiến đấu bảo vệ đất nước và nỗ lực xây dựng quê hương… * Tuy nhiên vẫn còn có nhiều người chưa có nhận thức đúng đắn về trách nhiệm của mình đối với quê hương, đất nước, chỉ biết đến bản thân mình, coi nhẹ việc chung… những người này đáng bị xã hội lên án. * Mỗi người cần yêu thương, giúp đỡ đồng bào, đoàn kết dân tộc.   Học tập, lao động, tạo lập cho mình một cuộc sống tốt đẹp cũng chính là góp phần phát triển đất nước. Bên cạnh đó, phải rèn luyện sức khỏe để có khả năng cống hiến và bảo vệ đất nước.   * Là một học sinh trước hết chúng ta cần có nhận thức đúng đắn về việc giữ gìn và xây dựng đất nước; luôn biết yêu thương và giúp đỡ những người xung quanh, lễ phép, học tập tốt, lao động tốt…   *(HS viết được 2/3 ý trên hoặc có những suy nghĩ khác nhưng đảm bảo đúng chuẩn mực đạo đức và pháp luật; thể hiện sự suy nghĩ sâu sắc, tình*  *cảm chân thành, có cách diễn đạt mới mẻ, giám khảo cho điểm tối đa).* | 1,0 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PHẦN VIẾT** | | |
| **II** | **Viết bài văn phân tích truyện ngắn *Bố tôi*** | **4,0** |
| a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận: *Mở bài* nêu được vấn đề; *Thân bài* triển  khai được vấn đề; *Kết bài* khái quát được vấn đề. | 0,25 |
| b. Xác định đúng vấn đề: **Viết bài văn phân tích truyện ngắn *Bố tôi*** | 0,25 |
| c. Triển khai vấn đề thành các luận điểm:  *Học sinh có thể tham khảo các ý sau:* | 0,25 |
| **\* Mở bài:** Giới thiệu ngắn gọn về tác phẩm truyện (nhan đề, tác giả); nêu ý  kiến khái quát về tác phẩm (tình yêu thương sâu nặng của người bố dành cho  con, gia đình và lòng biết ơn sâu sắc của người con đối với người bố kính yêu...) |
| **\*Thân bài:**  - **Nội dung chính của truyện:** Truyện kể về người bố của nhân vật “*tôi”, ông sống ở vùng núi đồi hiểm trở, người con đi học xa nhà ở dưới đồng bằng. Người bố ấy luôn dõi theo người con từng ngày. Vào cuối mỗi tuần khi nhận được thư con ông vui sướng và khoe những lá thư ấy với bà rồi trân trọng xếp*  *vào trong tủ. Ngày người con bước chân vào trường đại học là lúc người bố đã ra đi mãi mãi. Người con tin rằng bố sẽ đi cùng trên những suốt cả hành trình* | 0,5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *cuộc đời phía trước.* |  |
| ***-* Chủ đề truyện:** Truyện ca ngợi tình yêu thương sâu nặng của người bố dành cho con, cho gia đình và lòng biết ơn sâu sắc của người con đối với người bố kính yêu. Đồng thời truyện nhắc nhở những người làm con phải biết thương yêu, kính trọng và hiếu thảo với bố mẹ của mình.  Làm rõ chủ đề: Chủ đề truyện thể hiện rõ qua hai nhân vật:  *+ Người bố hiện lên thật giản dị, chất phác, luôn dành tình cảm yêu thương sâu nặng, luôn quan tâm, thấu hiểu và trân trọng tất cả những gì thuộc về con.*  . Người bố nghèo, quanh năm lam lũ trên nương rẫy và không có điều kiện để đi học (dẫn chứng).  . Luôn quan tâm, dõi theo con, thể hiện nỗi nhớ mong da diết (dẫn chứng).  . Tinh tế, thấu hiểu được những tâm tư, suy nghĩ, tình cảm của con mình, nâng niu những lá thư (dẫn chứng).  *+ Người con cũng luôn dành những tình cảm tốt đẹp nhất cho bố: đó là người con hiếu thảo, thấu hiểu tấm lòng cha, luôn sống xứng đáng với tình cảm thiêng liêng ấy.*  . Đi học xa nhà người con rất nhớ thương bố qua lời kể chân thực, cảm động.  . Dù bố đã mất nhưng người con luôn cảm thấy bố bên cạnh mình vì tình yêu thương và hình bóng của bố luôn in đậm luôn in đậm trong kí ức người con. | 1,25 |
| **- Một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của truyện:**  + Kết hợp khéo léo các phương thức kể, tả, biểu cảm khiến câu chuyện lôi cuốn, hấp dẫn.  + Cốt truyện đơn tuyến, đơn giản, nhân vật người bố được đặt vào tình huống truyện rất đời thường để bộc lộ tính cách, phẩm chất.  + Mạch truyện đi theo trình tự thời gian, có đan xen hồi tưởng và kết thúc bằng những suy ngẫm sâu sắc trong hiện tại của nhân vật “tôi” khiến câu chuyện vừa xúc động vừa có chiều sâu.  + Nghệ thuật xây dựng nhân vật: nhân vật được xây dựng chủ yếu qua ngoại hình, hành động, lời nói, suy nghĩ…  + Chọn ngôi kể thứ nhất tăng tính chân thực cho tác phẩm, ngôn ngữ kể chuyện giản dị, mộc mạc, tự nhiên.  *(Học sinh có thể nêu 2/3 yếu tố nghệ thuật trên vẫn cho điểm tối đa)* | 0,75 |
| **\*Kết bài:**   * Khẳng định ý nghĩa, giá trị của tác phẩm. * Liên hệ bản thân. | 0,25 |
| d. Chính tả, ngữ pháp: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt | 0,25 |
| e. Sáng tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề; có cách diễn mới mẻ lập  luận chặt chẽ, lời văn thuyết phục. | 0,25 |
| *Lưu ý: Giáo viên chấm linh hoạt phần làm văn, tùy theo mức độ bài làm sâu sắc, hấp dẫn, sáng tạo để cho điểm. Nếu trình bày đủ các ý nhưng không sâu*  *sắc chỉ cho tối đa 2/3 số điểm trong câu.* |  |