**ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG NGỮ VĂN 9**

**Thời gian: 90 phút**

**Giáo viên: Võ Thị Anh Ngọc**

**Đơn vị: Trường THCS Sông Trí**

1. **ĐỌC- HIỂU:** *(3 điểm)*

**Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:**

*Tại một làng chài nọ, có một chàng thanh niên hiền lành và tốt bụng, làm việc rất chăm chỉ. Ngày nọ, trên đường về nhà, chàng lượm được một cái chai nhỏ. Vì tò mò, chàng tìm cách tháo bằng được nắp chai ra. Bất ngờ từ trong chai bay ra một làn khói trắng và vị thần khổng lồ xuất hiện. Vị thần liền cất tiếng nói: “Đừng sợ! Ngươi là ân nhân của ta, ta cho ngươi ba điều ước. Nào! Hãy ước đi hỡi chàng trai trẻ”.*

*Ước gì nhỉ? Chàng đắn đo và trả lời: “Thần cho tôi thời gian để suy nghĩ nhé!”.*

*- Được thôi. Từ đây đến chiều ngươi phải nghĩ ra đấy.*

*Chàng đi dọc theo bãi biển và suy nghĩ. Trên đường đi chàng gặp một đám trẻ con hồn nhiên, vô tư chơi đùa say mê. Nhìn những gương mặt như thiên thần, chàng thấy cuộc đời mới đẹp làm sao. Đi tiếp, chàng gặp một chàng trai trẻ liều mình cứu những người nghèo khổ thoát khỏi một nhóm trộm cướp. Tấm lòng nghĩa hiệp đó khiến chàng khâm phục.*

*Chàng lại tiếp tục đi và thấy một đám đông vây quanh một cụ già. Thì ra có một con cá voi mắc cạn trôi dạt vào bờ. Mọi người định giết nó để lấy thịt bán. Cụ già nói: “Những gì thuộc về biển cả hãy trả về cho biển cả”. Thế là chú cá voi được cứu sống.*

*Hoàng hôn buông xuống. Vị thần hiện ra hỏi: “Ngươi đã nghĩ ra chưa?”. Chàng trai trả lời: “Vâng, xin thần hãy ban cho tôi sự ngây thơ, hồn nhiên của trẻ thơ; một trái tim nghĩa hiệp, dũng cảm của tuổi trẻ và một tấm lòng nhân ái, vị tha của người từng trải”.*

*Vị thần trả lời: “Thật đáng ngạc nhiên, ngươi đã có tất cả những thứ quý giá nhất trên thế gian này”.*

(Theo *Hạt giống tâm hồn*)

**Câu 1.** Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản.

**Câu 2.** Chỉ ra và gọi tên thành phần biệt lập trong đoạn: *Hoàng hôn buông xuống. Vị thần hiện ra hỏi: “Ngươi đã nghĩ ra chưa?”. Chàng trai trả lời: “Vâng, xin thần hãy ban cho tôi sự ngây thơ, hồn nhiên của trẻ thơ; một trái tim nghĩa hiệp, dũng cảm của tuổi trẻ và một tấm lòng nhân ái, vị tha của người từng trải”.*

**Câu 3.** Theo em, *“những thứ quý giá nhất trên thế gian”* mà vị thần nói tới là gì?

**Câu 4.** Văn bản gửi đến chúng ta thông điệp gì?

1. **LÀM VĂN.**

**Câu 1.** *(2.0 điểm)*

Từ nội dung ở phần đọc hiểu, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) bàn về ý nghĩa của lòng nhân ái.

**Câu 2** *(5,0 điểm).* Viết bài văn trình bày cảm nhận của em về vẻ đẹp của nhân vật Phương Định trong đoạn trích sau:

*… Tôi, một quả bom trên đồi. Nho, hai quả dưới lòng đường. Chị Thao, một quả dưới chân cái hầm ba-ri-e cũ.*

*Vắng lặng đến phát sợ. Cây còn lại xơ xác. Đất nóng. Khói đen vật vờ từng cụm trong không trung, che đi những gì từ xa. Các anh cao xạ có nhìn thấy chúng tôi không? Chắc có, các anh ấy có những cái ống nhòm có thể thu cả trái đất vào tầm mắt. Tôi đến gần quả bom. Cảm thấy có ánh mắt các chiến sĩ dõi theo mình, tôi không sợ nữa. Tôi sẽ không đi khom. Các anh ấy không thích cái kiểu đi khom khi có thể cứ đàng hoàng mà bước tới. Quả bom nằm lạnh lùng trên một bụi cây khô, một đầu vùi xuống đất. Đầu này có vẽ hai vòng tròn màu vàng...*

*Tôi dùng xẻng nhỏ đào đất dưới quả bom. Đất rắn. Những hòn sỏi theo tay tôi bay ra hai bên. Thỉnh thoảng lưỡi xẻng chạm vào quả bom. Một tiếng động sắc đến gai người, cứa vào da thịt tôi. Tôi rùng mình và bỗng thấy tại sao mình làm quá chậm. Nhanh lên một tí! Vỏ quả bom nóng. Một dấu hiệu chẳng lành. Hoặc là nóng từ bên trong quả bom. Hoặc là mặt trời nung nóng.*

*Chị Thao thổi còi. Như thế là đã hai mươi phút qua. Tôi cẩn thận bỏ gói thuốc mìn xuống cái lỗ đã đào, châm ngòi. Dây mìn dài, cong, mềm. Tôi khoả đất rồi chạy lại chỗ ẩn nấp của mình.*

*Hồi còi thứ hai của chị Thao. Tôi nép người vào bức tường đất, nhìn đồng hồ. Không có gió. Tim tôi cũng đập không rõ. Dường như vật duy nhất vẫn bình tĩnh, phớt lờ mọi biến động chung là chiếc kim đồng hồ. Nó chạy, sinh động và nhẹ nhàng đè lên những con số vĩnh cửu. Còn đằng kia, lửa đang chui bên trong cái dây mìn, chui vào ruột quả bom...*

*Quen rồi. Một ngày chúng tôi phá bom đến năm lần. Ngày nào ít: ba lần. Tôi có nghĩ tới cái chết. Nhưng một cái chết mờ nhạt, không cụ thể. Còn cái chính: liệu mìn có nổ, bom có nổ không? Không thì làm cách nào để châm mìn lần thứ hai? Tôi nghĩ thế, nghĩ thêm: đứng cẩn thận, mảnh bom ghim vào cánh tay thì khá phiền. Và mồ hôi thấm vào môi tôi, mằn mặn, cát lạo xạo trong miệng.*

(Trích **Ngữ văn 9**, tập 2 NXB Giáo dục Việt Nam)

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**I. Hướng dẫn chung**

- Giám khảo cần nắm vững được nội dung, yêu cầu của đề bài để đánh giá tổng quát năng lực của thí sinh: năng lực hiểu biết, vận dụng, sáng tạo và khả năng tạo lập văn bản.

- Chủ động, vận dụng linh hoạt **Hướng dẫn chấm**, cân nhắc từng trường hợp cụ thể để cho điểm: nếu thí sinh làm bài theo cách riêng nhưng đáp ứng được yêu cầu cơ bản hoặc có những kiến giải một cách sáng tạo, thuyết phục thì Giám khảo vẫn có thể cho điểm tối đa; tránh việc đếm ý cho điểm.

- Khuyến khích những bài viết có cảm xúc và sáng tạo, giàu chất văn, có lối tư duy phản biện; kết cấu chặt chẽ, mạch lạc.

- Những bài mắc vào lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp và kiến thức thì tuỳ vào mức độ để cho điểm.

**II. Hướng dẫn cụ thể**

**I. ĐỌC HIỂU:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
|  | **Đọc văn bản và thực hiện các yêu cầu:** | **3,0** |
| a | Phương thức biểu đạt chính của văn bản: Tự sự | 0,5 |
| b | Thành phần biệt lập trong đoạn văn: “Vâng” - thành phần gọi đáp. | 0,5 |
| c | *“những thứ quý giá nhất trên thế gian”* mà vị thần nói tới là: một tuổi thơ hồn nhiên ngây thơ, một tuổi trẻ dũng cảm, nghĩa hiệp và một tuổi già nhân ái, vị tha. | 1,0 |
| d | Văn bản gửi đến thông điệp về thái độ sống: Hãy sống vô tư, nhân ái, vị tha và dũng cảm…  *HS có thể có cách trả lời khác, nếu thuyết phục GV linh hoạt cho điểm.* | 1,0 |

**II . LÀM VĂN.**

**Câu 1.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Viết đoạn văn (khoảng 200 chữ), bàn về ý nghĩa của lòng nhân ái.** | **2,0** |
| a | Đảm bảo cấu trúc của một đoạn văn nghị luận - rõ luận điểm, trình bày chặt chẽ, hướng lập luận rõ ràng (có thể trình bày theo cách diễn dịch, quy nạp hay tổng-phân-hợp). | 0,25 |
| b | Xác định đúng vấn đề nghị luận: Ý nghĩa của lòng nhân ái. | 0,25 |
| c | *HS có thể trình bày theo nhiều cách. Đây là một số gợi ý:*  - Lòng nhân ái luôn có một ý nghĩa vô cùng quan trọng trong cuộc sống, là một giá trị văn hóa lớn của dân tộc.  - Lòng nhân ái giúp ta sống chan hòa, làm cho tâm hồn trở nên cao đẹp, thánh thiện, bình an, thanh thản, giữ được tình cảm và sự tôn trong của những người xung quanh.  - Lòng nhân ái giúp ta biết cách san sẻ những bất hạnh khổ đau của người khác, giúp họ vượt qua nghịch cảnh và sống tốt đẹp hơn.  - Lòng nhân ái kéo con người xích lại gần nhau hơn, góp phần làm cho xã hội thêm tốt đẹp, đẩy lùi cái ác, cái xấu.  **-** Phê phán những người sống thiếu tình yêu thương, lòng nhân ái...  - Mỗi chúng ta hãy học cách bao dung, yêu thương, lắng nghe và chia sẻ với người khác để cuộc đời đẹp đẽ, hạnh phúc hơn. | 1,0 |
| d | *Sáng tạo*: cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề nghị luận. | 0,25 |
| e | *Chính tả, dùng từ đặt câu*: đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt. | 0,25 |

**Câu 2 (5,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Yêu cầu cần đạt** |  |
| **Hình**  **thức** | - Bố cục rõ ràng, lập luận chặt chẽ; đúng kiểu bài nghị luận về một tác phẩm truyện hoặc đoạn trích.  - Diễn đạt trôi chảy, đúng văn phạm; chữ viết rõ ràng không sai chính tả. | 0,5 |
| **Nội dung** | ***1. Mở bài***  - Vài nét về nhà văn Lê Minh Khuê và truyện ngắn *Những ngôi sao xa xôi.*  - Cảm nhận chung về sự quả cảm của các nữ thanh niên xung phong trên đường mòn Trường Sơn trong giai đoạn chống Mĩ. Trong đó, nhân vật Phương Định - một cô gái Hà Nội để lại nhiều ấn tượng sâu sắc trong lòng người đọc về tâm hồn tinh tế, nhạy cảm; gan dạ, dũng cảm, không sợ hi sinh.  - Dẫn dắt đoạn trích: “*Vắng lặng đến phát sợ…lao và rít vô hình trên đầu...”* | 0,5 |
|  | ***2. Thân bài:***  ***a. Khái quát.***  - Giới thiệu đoạn trích: được trích từ truyện ngắn *“Những ngôi sao xa xôi”* của Lê Minh Khuê sáng tác năm 1971 lúc cuộc kháng chiến chống Mĩ của dân tộc đang diễn ra ác liệt.  - Nội dung đoạn trích thuật lại khung cảnh và công việc phá bom của Phương Định và hai nữ đồng đội ở một cao điểm trên đường mòn Trường Sơn.  ***b. Cảm nhận chi tiết.***  ***\* Hoàn cảnh sống và chiến đấu đặc biệt của Phương Định và đồng đội.***  - Phương Định cùng với chị Thao và Nho làm thành một tổ chính sát mặt đường, họ sống “trong một hang dưới chân cao điểm”, giữa một vùng trọng điểm trên tuyến đường Trường Sơn, nơi tập trung nhiều nhất bom đạn, sự hiểm nguy và ác liệt, từng ngày, từng giờ phải đối mặt với bom rơi, đạn nổ.  - Hoàn cảnh chiến đấu rất gian khổ và nguy hiểm của Phương Định: vùng đất bị bom đạn tàn phá; *cây còn lại xơ xác; đất nóng và khói đen thì vật vờ từng cụm.*  - Giữa hoàn cảnh đó, công việc của Phương Định và đồng đội đặc biệt nguy hiểm. Họ phải chạy trên cao điểm hằng ngày, thay nhau đứng trên cao điểm đếm bom rơi. Rồi lao ra vùng trọng điểm của máy bay địch sau mỗi trận ném bom của giặc Mỹ để đo và ước tính khối lượng đất đá phải san lấp vào hố; đánh dấu, đếm và phá những quả bom chưa nổ. Nhiệm vụ của họ thật quan trọng nhưng cũng đầy gian khổ, hy sinh, phải mạo hiểm với cái chết, luôn căng thẳng, đòi hỏi sự dũng cảm và bình tĩnh hết sức.  **\* *Phương Định là cô gái dũng cảm, kiên cường, có tinh thần trách nhiệm cao trong công việc.***  - HS cảm nhận được **tâm lý nhân vật Phương Định trong lần phá bom: *hồi hộp, căng thẳng, lo lắng*** (*Các anh cao xạ có nhìn thấy chúng tôi không? Chắc có, các anh ấy có những cái ống nhòm có thể thu cả trái đất vào tầm mắt. Tôi đến gần quả bom. Cảm thấy có ánh mắt các chiến sĩ dõi theo mình, tôi không sợ nữa. Tôi sẽ không đi khom...cứ đàng hoàng mà bước tới*.)Cảm giác ấy vừa thể hiện lòng tự trọng, vừa là ý chí mạnh mẽ giúp cô dũng cảm vượt qua mọi hiểm nguy.  - HS cảm nhận được **hành động phá bom của Phương Định là một hành động thật gan dạ, dũng cảm.** Để phá được bom, cô phải đến gần quả bom, dùng xẻng nhỏ đào đất dưới quả bom trong lúc vỏ quả bom nóng “*một tiếng động sắc đến gai người vang lên, cứa vào da thịt”*. “*Tôi rùng mình và bỗng thấy tại sao mình làm quá chậm. Nhanh lên một tí. Vỏ quả bom nóng. Một dấu hiệu chẳng lành*”. *Cách miêu tả của tác giả khiến cho người đọc cũng có thể cảm nhận được âm thanh của hai vật bằng sắt chạm vào nhau rồi lại cảm thấy rùng mình như Định. Chi tiết đó càng thấy rõ hơn sự bình tĩnh, gan dạ của cô.*  - HS cảm nhận được **tâm lý của Phương Định sau một lần phá bom**: Điều quan tâm nhất lúc này là làm sao kích hoạt cho quả bom nổ được: Cô bỏ gói thuốc mìn xuống cái lỗ đã đào, sau đó châm ngòi, chạy lại chỗ ẩn nấp… bom nổ, tiếng kỳ quái đến váng óc… *Đó là một công việc diễn ra một cách thường xuyên trong cuộc sống hàng ngày của Phương Định và các đồng đội. Công việc nguy hiểm nhưng cô luôn cố gắng để hoàn thành nhiệm vụ thật tốt bởi chính nhờ sự gan góc, dũng cảm và tinh thần trách nhiệm cao đã giúp Phương Định thực hiện tốt công việc của mình. Một cô gái như muôn ngàn cô gái khác trên tuyến đườngTrường Sơn, đang hàng giờ dệt nên những kì tích cho Tổ quốc thân yêu...*  ***\* Phương Định là cô gái giàu nữ tính, có tâm hồn nhạy cảm và tinh tế:***  - Phương Định là cô gái **giàu nữ tính**: nét nữ tính của Phương Định hiện lên qua cách cô cảm nhận về những vật vô tri hàng ngày mà cô vẫn phải làm việc cùng: *“Nó chạy, sinh động và nhẹ nhàng, đè lên những con số vĩnh cửu”*  - Phương Định là một cô gái có những **cảm nhận rất tinh tế**: lần phá bom nguy hiểm, căng thẳng đến nghẹt thở nhưng Phương Định vẫn cảm nhận rất tinh tế, rất rõ mọi sự việc, hiện tượng, tiếng động diễn ra xung quanh: “Một tiếng động sắc đến gai người cứa vào da thịt tôi”, “mồ hôi thấm vào môi tôi mằn mặn, cát lạo xạo trong miệng” rồi “một thứ tiếng kì quái, đến váng óc. Ngực tôi nhói, mắt cay mãi mới mở ra được. Mùi thuốc bom buồn nôn. Ba tiếng nổ nữa tiếp theo. Đất rơi lộp bộp, tan đi âm thầm trong những bụi cây. Mảnh bom xé không khí, lao và rít vô hình trên đầu”.  ***c. Đánh giá:***  - Thành công về nghệ thuật của tác giả Lê Minh Khuê khi xây dựng nhân vật Phương Định.  + Truyện được trần thuật từ ngôi thứ nhất , Phương Định là nhân vật chính cũng là người kể chuyện. Ngôi kể tạo điều kiện cho tác giả mở ra thế giới nội tâm của nhân vật một cách tự nhiên, một thế giới tâm hồn giàu xúc cảm suy tư, nhiều khát khao, ước vọng.  + Khi xây dựng nhân vật, nhà văn đã đặc biệt khai thác hoàn cảnh sống và hành động, ngôn ngữ của nhân vật để khắc họa tính cách.  - Nhà văn không khắc hoạ nhân vật ở mức độ lý tưởng mà nhân vật vẫn hiện lên với đầy đủ những phẩm chất anh hùng và cũng rất đáng yêu. Cô có lý tưởng sống đúng đắn tinh thần chiến đấu dũng cảm, có đời sống nội tâm phong phú trong bất kỳ hoàn cảnh nào cũng lạc quan yêu đời. Phương Định là hình ảnh tiêu biểu cho thế hệ trẻ Việt Nam thời chống Mỹ cứu nước. | 0,25  0,5  1,25  1,0  0,25 |
|  | ***3. Kết bài:***  - Khẳng định lại vẻ đẹp của nhân vật Phương Định  - HS có những suy nghĩ, hành động, liên hệ hợp lí | 0,5 |
| **Sáng tạo** | **Sáng tạo của bài văn:**  - Sáng tạo về nội dung: Liên hệ với những hình tượng nghệ thuật khác cùng hoặc gần đề tài.  - Sáng tạo về hình thức : mở bài, kết bài, tổ chức bài viết. | 0,25 |