Gmail:duongmainv@gmail.com

**ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI**

# Môn: Ngữ văn 9

Thời gian: **120 phút** (Không kể thời gian giao đề)

# PHẦN ĐỌC - HIỂU (6,0 điểm)

**Đọc đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi:**

…Mẹ!

Có nghĩa là duy nhất Một bầu trời

Một mặt đất Một vầng trăng

Mẹ không sống đủ trăm năm

Nhưng đã cho con dư dả nụ cười và tiếng hát […] Mẹ!

Có nghĩa là ánh sáng

Một ngọn đèn thắp bằng máu con tim […] Mẹ!

Có nghĩa là mãi mãi

Là cho - đi - không - đòi- lại - bao- giờ…

(Trích “***Ngày xưa có mẹ***” - **Thanh Nguyên**)

**Câu 1.*(1,0 điểm)*** Xác định thể thơ và phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ trên.

**Câu 2*.(1,0 điểm****)* Nêu chủ đề của phần văn bản.

**Câu 3*.(1,0 điểm****)* Chỉ ra từ ghép và từ láy trong đoạn trích trên.

## **Câu 4*.(2,0 điể****m)* Chỉ ra và nêu tác dụng của hai biện pháp tu từ có trong những câu thơ:

Mẹ!

Có nghĩa là ánh sáng

Một ngọn đèn thắp bằng máu con tim.

**Câu 5*.(1,0 điểm****)* Em hiểu như thế nào về ý thơ:

…Mẹ!

Có nghĩa là duy nhất Một bầu trời

Một mặt đất Một vầng trăng.

# PHẦN TẬP LÀM VĂN (14,0 điểm)

**Câu 1. *(4,0 điểm)*** Viết một đoạn văn *(từ 12 – 15 câu*) trình bày suy nghĩ của bản thân về

## ***Vai trò của tình mẹ*** được gợi ra từ ý thơ ở phần Đọc-hiểu:

**Câu 2 *(10 điểm)***

Nhà văn Nga Lêônit Lêônốp đã từng nói: “Mỗi tác phẩm là sự phát minh về hình thức và khám phá về nội dung”. Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Bằng trải nghiệm văn học em hãy làm sáng tỏ ý kiến trên.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **HƯỚNG DẪN CHẤM** |
| **I.Đọc hiểu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| Câu 1 | * Xác định đúng thể thơ: Tự do
* PTBĐ chính: Biểu cảm
 | 0,50,5 |
| Câu 2 | * Chủ đề của văn bản: Ca ngợi, khẳng định vị trí của người mẹ trong lòng mỗi người con. Đó là sự duy nhất, vĩnh hằng, bất tử, vĩ đại lớn lao không gì có thể thay thế.
 | 1,0 |
| Câu 3 | * Từ ghép: nụ cười, tiếng hát, ngọn đèn, ánh sáng, con tim
* Từ láy: mãi mãi
 | 0,750,25 |
| Câu 4 | * Câu thơ sử dụng hai biện pháp:

+ So sánh: Mẹ- là ánh sáng+ Ẩn dụ: Ngọn đèn thắp bằng máu con tim- ẩn dụ chỉ mẹ* Tác dụng:

+ Làm câu thơ trở nên sinh động, tăng sức gợi hình gợi cảm cho sự diễn đạt.+ Ca ngợi, khẳng định vai trò to lớn của mẹ đối với cuộc đời của con. Mẹ chính là ánh sáng, là ngọn đèn soi sáng lối con đi.+ Những câu thơ trên cho thấy tác giả rất yêu và biết ơn mẹ mình. | 1,01,0 |
| Câu 5 | * Em hiểu ý thơ trên là: tác giả đã khẳng định đối với con mẹ là duy nhất, không gì có thể thay thế giống như trên đời chỉ có một bầu trời, một mặt đất và một vầng trăng.
* Qua trên ta thấy tác giả là người rất yêu và biết ơn mẹ của mình
 | 0,50,5 |
| **II.Làm văn** |  |  |
| **Câu 1.** | **Từ nội dung của đoạn trích phần đọc hiểu, em hãy viết một đoạn văn trình bày suy nghĩ về vai trò của tình mẹ đối với cuộc sống con người.**a.Hình thức: Đảm bảo cấu trúc của một đoạn văn nghị luận xã hội: câu mở đoạn, thân đoạn và kết đoạn, đảm bảo số câu. | 0,5 |
|  | **b.Xác định đúng vấn đề nghị luận**: Vai trò của tình mẹ | 0,5 |
|  | **c.** Triển khai làm sáng tỏ vấn đề: vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp lí lẽ dẫn chứng, đánh giá khái quát vấn đề nghị luận**HS có thể trình bày theo các cách khác nhau nhưng cần đảm bảo các ý cơ bản sau:*** Khái quát vấn đề thành câu luận điểm về vai trò tình mẹ
* Giải thích khái niệm**:** tình mẹ là tình yêu thương vô bờ bến mà mẹ dành cho mỗi đứa con của mình một cách vô tư, không tính toán.
* Vai trò của tình mẹ:

+ Mẹ là người luôn bên ta, yêu thương chăm sóc ta giúp ta lớn lên về cả thể chất lẫn tâm hồn+ Tình mẹ là điểm tựa tinh thần vững chãi cho mỗi chúng ta trong cuộc đời.+ Tình mẹ còn chắp cánh ước mơ, khơi nguồn cảm hứng cho con…..* Mở rộng: Nhiều bạn trẻ chưa biết trân trọng tình cảm mà mẹ dành cho mình. Sống vô ơn, bất hiếu với cha mẹ…Những người này đáng bị lên án
* Bài học: Cần thấu hiểu tình cảm của mẹ dành cho mình, từ đó sống sao cho xứng đáng.
 | 0,50,251,00,250,25 |
| **d. Đúng chính tả, dùng từ, đặt câu** | 0,25 |
| **e. Sáng tạo** | 0,5 |
| Câu 2 |  **Nhà văn Nga Lêônit Lêônốp đã từng nói: “ Mỗi tác phẩm là sự phát minh về hình thức và khám phá về nội dung.”** **Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Bằng trải nghiệm văn học em hãy làm sáng tỏ ý kiến trên.** | 10,0 |
|  | **a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận**Có đủ ba phần: mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài kết luận được vấn đề. | 0,5 |
| **b. Xác định đúng vấn đề nghị luận: sự sáng tạo trong văn học** | 0,5 |
| **c.** Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm: vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp lí lẽ dẫn chứng, đánh giá khái quát vấn đề nghị luận**HS có thể trình bày theo các cách khác nhau nhưng cần đảm bảo các ý cơ bản sau:** |  |
| 4.1 | **Giải thích vấn đề nghị luận:****- “Phát minh, khám phá” :** là tìm ra cái mới, tìm ra cái chưa có bao giờ.- Phát minh, khám phá trong văn học nghĩa là người nghệ sĩ phải biết đào sâu, tìm ra cái mới mẻ, độc đáo chưa từng được khám phá. Phát minh khám phá được coi là đặc thù của văn học vì mỗi tác phẩm văn học luôn là một công trình duy nhất, không lặp lại, không sáng tạo thì không có thơ văn.**- “Mỗi tác phẩm là một phát minh về hình thức”** nghĩa là người nghệ sĩ phải tìm ra cho mình một phong cách nghệ thuật riêng, một bút pháp, một hướng thể hiện mới mẻ trong nghệ thuật để mỗi tác phẩm mang đậm dấu ấn phong cách nghệ thuật riêng của người nghệ sĩ.- “Mỗi tác phẩm phải là một sự khám phá về nội dung”: nghĩa là tác phẩm ấy phải thể hiện được nội dung như đề tài, chủ đề, tư tưởng, tình cảm, quan điểm, cách nhìn, cách nghĩ của nhà văn về con người, về xã hội.**=>** Như vậy ý kiến trên đã đề cập đến vai trò , sự sáng tạo của người nghệ sĩ trong sáng tác văn học. Giá trị của một tác phẩm phải có sự phát hiện, tìm tòi, sáng tạo mới mẻ của nhà văn về nội dung và hình thức nghệ thuật để tạo nên những đóng góp lớn lao cho sự phát triển văn học,. | 1,0 |
| 4.2 | **Lý giải:****-** Xuất phát từ quy luật đặc thù của sự sáng tạo văn chương. Nhà văn phải thể hiện được cái nhìn riêng, quan điểm riêng, sự phát hiện riêng của mình trước hiện thực cuộc sống để từ đó đem đến cho người đọc cái mới mẻ, độc đáo, không trùng lặp. Không viết nên những gì đã có dù cùng đề tài.- Văn chương nói riêng và nghệ thuật nói chung không chấp nhận sự sao chép, dập khuân, máy móc. Nhà văn không thể làm theo một vài kiểu mẫu đưa cho mà phải biết đào sâu suy nghĩ “Khơi những nguồn chưa ai khơi và sáng tạo những gì chưa ai có.”- Phát minh về hình thức và khám phá về nội dung phải là 2 cặp phạm trù gắn bó với nhau như hình với bóng, như hồn với xác. Một nội dung sâu sắc phải được thể hiện trong một hình thức độc đáo. Nhà văn chỉ có thể có được phong cách, diện mạo riêng khi có được cái nhìn riêng “đôi mắt mới”. Tất cả phải được thể hiện bằng hệ thống, các phương tiện biểu hiện riêng.- Muốn có được sự “phát minh” và “khám phá” ấy , người nghệ sĩ cần phải biết thâm nhập vào cuộc sống, phải trải nghiệm, phải dùng trái tim nhạy cảm để thấu hiểu và thể hiện tài năng, trau chuốt ngôn từ. Có như vậy thì đứa con tinh thần của mình mới có giá trị, mới có được sức sống lâu bền trong lòng người đọc. | 1,25 |
| 4.3 |  **Phân tích chứng minh:**- Khẳng định ý kiến trên là đúng.- Ý kiến trên đúng với tất cả những tác phẩm lớn có giá trị.- HS chọn được ít nhất một tác phẩm tiêu biểu (có thể là thơ hoặc truyện) thể hiện được sự sáng tạo độc đáo trong sáng tác.- HS có thể bố cục bài viết khác nhau, song phải làm rõ được yêu cầu:+ Giới thiệu được tác giả, tác phẩm.+ Chứng minh phải bám sát vào nhận định. Phải làm rõ được 2 luận điểm:++ **Luận điểm 1**: **Mỗi tác phẩm là sự phát minh về hình thức. ( Dẫn chứng- Phân tích)****++ Luận điểm 2: Mỗi tác phẩm là sự khám phá về nội dung. (Dẫn chứng- phân tích)*** Phát minh và khám phá sẽ tạo nên phong cách nghệ thuật độc đáo của người nghệ sĩ không thể trộn lẫn.
 | 5,0 |
| 4.4 | **Đánh giá:**- Khẳng định lại ý kiến trên là đúng. Để có được sự khám phá về nội dung và phát minh về hình thức thì nhà văn phải có một cái nhìn mới về cuộc đời, về con người cùng với sự trải nghiệm của nhà văn trong hành trình khám phá cuộc sống. Văn chương cũng như nghệ thuật, không phải là một thứ nghề chỉ cần đến những người thợ khéo tay mà phải có sự tìm tòi để đem đến cái mới, cái độc đáo cho người đọc. Để tạo ra cái mới nhà văn phải có sự khổ luyện, có sự đào sâu, tìm tòi.- Khẳng định được giá trị của sự sáng tạo trong tác phẩm được phân tích . Từ sáng tạo đó nhà văn gửi gắm tư tưởng, tình cảm gì?- Từ đó đem đến bài học cho người sáng tác và người tiếp nhận.+ Đối với người sáng tác: trước hết phải sống rồi hãy viết, phải luôn tìm tòi khám phá để phát hiện ra bề sâu mới mẻ trong hiện thực cuộc sống. Người nghệ sĩ phải có một đôi mắt mới/ Phải luôn có cá tính sáng tạo để thể hiện phong cách nghệ thuật riêng trong tác phẩm của mình. Sự sáng tạo phải gắn bó giữa nội dung và hình thưc. Hơn nữa sáng tạo phải dựa trên cơ sở biết đào sâu, tìm tòi và phải luôn có sự kế thừa chứ không phải chạy theo cái mới, cái lạ.+ Với người tiếp nhận: luôn luôn trau dồi, bồi đắp tâm hồn để cảm nhận những điều mới mẻ mang phong cách riêng của người nghệ sĩ, đáp ứng được những mong mỏi của nhà văn và phải biết trân trọng đứa con tinh thần của người nghệ sĩ. | 1,0 |
| **d. Đúng chính tả, dùng từ, đặt câu** | 0,25 |
| **e. Sáng tạo** | 0,5 |

 **Hết**

*Họ và tên thí sinh:.............................*

*Chữ ký của giám thị 1:...........................*

*Số báo danh:................Phòng thi số:.........*

*Chữ ký giám thị 2…………………….*