**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ I – NGÀY 4/3/2024**

*MÔN:* **NGỮ VĂN** - *LỚP***: 11** - *Thời gian:* 90 phút

1. **ĐỌC HIỂU** *(6 điểm)*

**Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi phía dưới:**

**CON THÚ LỚN NHẤT**

*Ngày ấy, ở Hua Tát có một gia đình ngụ cư không biết ở mường nào chuyển đến... Người chồng cao lớn, gầy guộc, mặt sắt lại, mũi như mỏ chim. Đôi mắt của lão đục và sâu hoắm, phảng phất những tia lân tinh lạnh lẽo.*

*Người chồng là tay thợ săn cự phách. Khẩu súng kíp trong tay lão như có mắt. Mỗi khi khẩu súng giơ lên, ít khi có chim chóc hoặc thú rừng nào thoát chết. Đằng sau nhà lão, lông chim, xương thú chất đầy thành đống. Những đống lông chim xơ xác đen xỉn như màu mực tàu, còn những đống xương thú màu đá vôi thì lốm đốm những vệt nước tủy vàng khè, hôi hám. Những đống ấy to như những cái mả. Lão thợ săn như là hiện thân thần Chết của rừng. Chim chóc và thú rừng sợ hãi lão. Cánh thợ săn ở Hua Tát vừa ghen tị, vừa bất bình với lão. Lão không tha bất cứ con vật nào trong tầm súng của mình. Có người kể rằng đã tận mắt nhìn thấy lão bắn chết một con công đang múa. Một con công đang múa nhé: cái đầu cong như lá lúa, cái đuôi xòe nửa vòng cung với đủ mầu sắc, tia nắng mặt trời hắt ánh lửa lấp lánh như vàng, đôi chân kheo khéo lượn vòng. Chỉ có tình yêu thì mới lượn vòng tinh tế như thế. Con công đang múa, thế mà – Đùng! - khẩu súng trong tay lão già giật lên, phụt ra một lưỡi lửa đỏ. Con công ngã gục, cái cánh có ánh cầu vồng ngũ sắc nhòe máu…*

*Tuy vậy, suốt đời lão già chỉ săn được những con chim, con thú bình thường. Lão già chưa bao giờ săn được con thú lớn ba bốn tạ thịt. Khẩu súng lão chỉ bắn được những con vật nhỏ ngu ngốc. Đấy chính là điều lão già khổ tâm, dằn vặt.Cả bản Hua Tát xa lánh vợ chồng lão, không ai nói chuyện, chơi bời với gia đình lão. Nhìn thấy vợ chồng lão, người ta tránh ngoắt đi. Cứ thế, lão thợ săn sống cô đơn bên người vợ âm thầm.*

*Cuối năm ấy, ở Hua Tát động rừng, cây cối xơ xác, chim chóc trốn biệt, không có dấu chân một con thú nào trong rừng. Chưa bao giờ người Hua Tát sống vất vả đến thế. Người ta đồn là Then bắt đầu trừng phạt. Lão thợ săn ngụ cư kiếm ăn cũng rất khó khăn. Vợ chồng lão lang thang khắp rừng. Lần đầu tiên trong đời lão già gặp phải cảnh này. Ba tuần trăng, khẩu súng của lão không hề được nổ. Lão già dậy từ gà gáy canh ba vác súng đi đến tối mịt…*

*Lần ấy lão già đi vắng cả tuần liền. Người lão mệt lả. Đầu gối lão chùn xuống, các bắp thịt nhão ra tưởng chừng có thể dùng tay bấu được như bấu những con vắt nhẽo bết máu.* *Lão đã lết khắp nơi mà không gặp gì. Đến một con chim sâu, thậm chí một con bướm lão cũng không thấy. Lão hoang mang sợ hãi. Then đã trừng phạt thế gian như lời người ta đồn đại hay chăng?*

*Cuối cùng, mệt lả, lão già kiệt sức phải lết về nhà. Đến con suối đầu bản, lão dừng lại nhìn về nhà mình. Nhà lão có ánh lửa, cái ánh lửa xanh lét, chắc là vợ lão vẫn thức đợi chồng. Lão nhắm nghiền đôi mắt đục và sâu hoắm lại. Ngẫm nghĩ một lát, lão lộn lại rừng. Mũi lão đã đánh hơi thấy mùi thú...Lão gặp may thật. Lão đã nhìn thấy nó. Cái con công ấy đang múa. Kìa, đôi chân con công di chuyển nhẹ nhàng về phía bên phải, cái đuôi xòe thành đường tròn lại dịch về phía bên trái, cái ánh xanh gay gắt trên túm lông dầu của nó rực rỡ làm sao! Lão già giương súng lên: - Đùng! Phát súng nổ. Lão nghe thấy tiếng rú thất thanh. Lão chạy lại con thú bị bắn ngã. Đấy là vợ lão. Mụ đi ra rừng đợi lão, tay mụ còn cầm bộ lông chim công.*

*Lão thợ săn nằm sấp xuống, úp mặt vào vũng máu trên lớp lá mục nồng nồng, ngái và hoi như mùi chuột. Miệng lão hộc lên như tiếng lợn lòi. Lão nằm thế rất lâu. Mây đen sà xuống thấp, khu rừng tối sẫm, nóng hâm hấp như da người sốt. Gần sáng, lão già bỗng đứng phắt dậy nhanh như con sóc. Lão nảy ý định lấy xác vợ lão làm mồi để săn con thú, con thú lớn nhất đời mình. Lão nằm trong bụi cây gần cái xác thối rữa của vợ lão một sải tay, đạn lên nòng, khắc khoải chờ đợi. Nhưng Then đã trừng phạt lão. Không có con thú nào đến với lão, chỉ có cái chết đến với lão.*

*Ba ngày sau, người ta lôi cái xác còng queo của lão ra khỏi bụi cây. Một vết đạn xuyên qua trán lão. Lão đã bắn được con thú lớn nhất đời mình.*

*(*Trích *Những ngọn gió Hua Tát,* Nguyễn Huy Thiệp*)*

**Câu 1:** Xác định ngôi kể và điểm nhìn trong văn bản.

**Câu 2:** Chỉ ra một số chi tiết, hình ảnh trong văn bản cho thấy sự xâm hại và hủy hoại môi trường tự nhiên của con người.

**Câu 3:** Liệt kê các sự kiện chính trong truyện ngắn.

**Câu 4:** Chỉ ra và nêu hiệu quả của hiện tượng tách biệt trong câu văn sau: “*Lão đã lết khắp nơi mà không gặp gì. Đến một con chim sâu, thậm chí một con bướm lão cũng không thấy”.*

**Câu 5:** Nhận xét ngắn gọn về đặc điểm nhân vật người chồng trong truyện ngắn *Con thú lớn nhất*.

**Câu 6:** Truyện đã mang lại thay đổi gì trong nhận thức của bạn về mối quan hệ giữa con người và tự nhiên?

|  |
| --- |
| **II. LÀM VĂN *(4,0 điểm)*** |
| Anh/chị hãy viết bài văn nghị luận về hậu quả của việc hủy hoại môi trường tự nhiên được gợi ra từ truyện ngắn “*Con thú lớn nhất*” (Nguyễn Huy Thiệp). |

HẾT

**Họ tên học sinh :** **Lớp :** **SBD :**

**ĐÁP ÁN**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **P** | **Câu** | **NỘI DUNG** | | **ĐIỂM** | |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | | **6,0** | |
|  | **1** | **-** Ngôi kể: ngôi thứ ba  - Điểm nhìn của người kể chuyện ngôi thứ ba | | 0.75 | |
| **2** | **-** Một số chi tiết, hình ảnh nói về sự xâm hại và hủy hoại môi trường tự nhiên của con người trong văn bản:  *+ Mỗi khi khẩu súng giơ lên, ít khi có chim chóc hoặc thú rừng nào thoát chết.*  *+ Đằng sau nhà lão, lông chim, xương thú chất đầy thành đống.*  *+ Những đống ấy to như những cái mả.*  *+. Con công ngã gục, cái cánh có ánh cầu vồng ngũ sắc nhòe máu*  *…* | | 0.75 | |
| **3** | Các sự kiện chính:  + Hai vợ chồng ngụ cư sống ở bản làng Hua Tát, người chồng là một tay săn cự phách, là nỗi ám ảnh của các loài vật.  + Lão già có một nỗi khổ tâm là cả đời lão chẳng bao giờ săn được những con thú ba bốn tạ thịt.  + Trong 1 năm Hua Tát động rừng, con người sống đã vát vả giờ lại còn khổ sở hơn bao giờ hết. Đôi vợ chồng ngụ cư khó khăn kiếm ăn từng ngày.  + Sau một tuần đi săn kiệt sức, người chồng trở về và bắn nhầm vợ mình trong hình dáng con công xòe những chiếc lông đuôi lấp lánh.  + Lão thợ săn dùng xác vợ mình để dụ thú.  + Lão bị trừng phạt, 3 ngày sau, người ta lôi các xác còng queo của lão ra chỉ có một vết đạn xuyên qua trán. Lão đã bắn được con thú lớn nhất đời mình rồi – con thú trong người lão. | | 1.0 | |
| **4** | - Tách thành phần “*Đến một con chim sâu, thậm chí một con bướm lão cũng không thấy”* thành câu độc lập.  - Tác dụng: nhấn mạnh vào sự trống trải, không có gì của khu rừng, làm tăng sức biểu cảm cho sự diễn đạt. | | 1.0 | |
| **5** | Đặc điểm nhân vật người chồng:  - **Ngoại hình**: “*cao lớn, gầy guộc, mặt sắt lại, mũi như mỏ chim. Đôi mắt của lão đục và sâu hoắm, phảng phất những tia lân tinh lạnh lẽo*”. => Ngoại hình đáng sợ toát ra một cảm giác u ám.  - **Hành động**: hủy hoại tước đoạt sự sống của biết bao nhiêu sinh vật vô tội; vô cảm, thờ ơ trước sự sống và cái chết của muôn loài. Trong vô thức, lão giương súng bắn chết vợ trong sự lầm lẫn. Dục vọng điên cuồng khiến lão nảy ý định lấy xác vợ lão làm mồi để săn thú, con thú lớn nhất trong đời mình”. Và rồi cuối cùng, sau tất cả những hành động sai trái của mình lão cũng phải trả giá, lão đã tự tay kết liễu đời mình. Cái chết của lão như một lời trừng phạt nghiêm khắc mà thiên nhiên dành cho lão, chấm dứt một cuộc đời mải mê chạy theo dục vọng mà quên mất đi những giá trị đẹp đẽ mà tạo hóa ban tặng. | | 1.25 | |
| **6** | - Học sinh được tự do nêu tác động của văn bản tới bản thân, miễn là tích cực và liên quan đến nội dung văn bản ở phần đọc hiểu. Gợi ý:  + Thiên nhiên và con người có mối quan hệ chặt chẽ, không thể tách rời  + Con người cần sống hòa hợp với thiên nhiên.  + Một khi con người có những hành vi hủy hoại thiên nhiên thì sẽ phải trả giá.  + Mỗi người cần có ý thức và trách nhiệm bảo vệ thiên nhiên, môi trường sống xung quanh mình  … | | 1.25 | |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | | | **4,0** |
|  |  | a) Đảm bảo cấu trúc ba phần của bài văn nghị luận | | | 0,25 |
|  | b) Xác định đúng vấn đề cần nghị luận: vai trò của thiên nhiên đối với đời sống con người | | | 0,5 |
|  | c) Triển khai vấn đề nghị luận : vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. | **Mở bài:**  Nêu được vấn đề xã hội được đặt ra trong tác phẩm. | | 0.5 |
| **Thân bài:**  **HS có thể viết bài nhiều cách trên cơ sở kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm; có dẫn chứng, nêu được các ý chính:**  **\* Giải thích:** Khái niệm môi trường thiên nhiên: Thiên nhiên là toàn bộ thế giới tự nhiên tạo nên môi trường sinh hoạt cho con người (bầu trời, rừng, biển, sông, núi, cây cỏ, chim muông...); các hành vi phá hoại môi trường thiên nhiên.  **\* Trình bày hệ thống luận điểm, lí lẽ, bằng chứng làm sáng tỏ quan điểm.VD:**  -LĐ 1: Tác phẩm cho thấy tình trạng săn bắn, khai thác thiên nhiên quá mức.  - LĐ 2: Mọi hành động huỷ diệt thiên nhiên sẽ để lại hậu quả nghiêm trọng.  …  \* **Bàn luận về cách tác phẩm đặt ra và giải quyết vấn đề.**  \* **Bày tỏ thái độ đối với những hành vi/ý kiến trái chiều.** | | 2.5 |
| Kết bài: Khẳng định lại vấn đề nghị luận/rút ra bài học/đưa ra giải pháp phù hợp. | |  |
|  | d) Chính tả, dùng từ, đặt câu : Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu. | | | 0,25 |
|  | e) Sáng tạo : Có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận. | | | 0,5 |

**Hết**