**SỞ GD&ĐT HÀ GIANG ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I**

**TRƯỜNG THPT TÂN QUANG NĂM 2022 – 2023**

**MÔN: NGỮ VĂN, LỚP 10**

Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề

**I. MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT**

- Giúp học sinh nhận biết các từ ngữ, hình ảnh có ý nghĩa trong văn bản.

- Nắm được ý nghĩa, nội dung câu văn trong văn bản.

- Nắm được kĩ năng viết đoạn văn ngắn.

- Nắm được cách viết bài văn nghị luận văn học.

Từ đó, học sinh hình thành các năng lực sau:

+ Năng lực thu thập thông tin liên quan đến văn bản.

+ Năng lực giải quyết những tình huống đặt ra trong văn bản.

+ Năng lực trình bày suy nghĩ, cảm nhận của cá nhân về ý nghĩa của văn bản.

**II. HÌNH THỨC KIỂM TRA**

- Hình thức kiểm tra: trắc nghiệm khách quan, tự luận

- Cách thức kiểm tra: HS làm bài trong 90 phút.

**III. THIẾT LẬP MA TRẬN**

- Liệt kê tất cả các chuẩn kiến thức

- Chọn các nội dung cần đánh giá và thực hiện các bước thiết lập ma trận.

- Xác định khung ma trận.

**KHUNG MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA ĐỊNH KÌ MÔN NGỮ VĂN LỚP 10**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TT | Kĩ năng | Nội dung/đơn vị kĩ năng | Mức độ nhận thức | | | | | | | | Tổng  % điểm |
| Nhận biết  (Số câu) | | Thông hiểu  (Số câu) | | Vận dụng  (Số câu) | | Vận dụng cao  (Số câu) | |
| TNKQ | TL | TNKQ | TL | TNKQ | TL | TNKQ | TL |
| 1 | Đọc – hiểu | Truyện ngắn | 4 | 0 | 3 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 60 |
| 2 | Viết | Viết bài văn phân tích, đánh giá nét đặc sắc về chủ đề và nhân vật trong tác phẩm. | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1 | 40 |
| Tỉ lệ điểm từng loại câu hỏi | | | *20%* | *10%* | *15%* | *15%* | *0* | *20%* | *0* | *20%* | 100 |
| Tỉ lệ điểm các mức độ nhận thức | | | 30% | | 30% | | 20% | | 20% | |
| Tổng % điểm | | | 60% | | | | 40% | | | |

**IV. BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **câu** | **Kĩ năng** | **Đơn vị kiến thức/kĩ năng** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | | **Tỉ lệ%** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |  |
|  |  |  |  | **4 câu TN** | **3 câu TN**  **1 câu TL** | **1 câu TL** | **1 câu TL** | **60%** |
| **Đọc -Hiểu**  **Truyện ngắn** | | | | | | | | |
| **1** | **TN** |  |  | **-**Nhận biết được người kể chuyện ngôi thứ 3, người kể chuyện ngôi thứ nhất, điểm nhìn, lời người kể chuyện, lời nhân vật. |  |  |  |  |
| **2** | **TN** |  | -Nhận biết đề tài bối cảnh, chi tiết tiêu biểu trong truyện. |  |  |  |  |
| **3** | **TN** |  | -Nhận biết được nhân vật, cốt truyện, câu chuyện trong truyện. |  |  |  |  |
| **4** | **TN** |  | -Chỉ ra được nghệ thuật xây dựng nhân vật. |  |  |  |  |
| **5** | **TN** |  |  | -Tóm tắt được cốt truyện và lí giải được ý nghĩa, tác dụng của cốt truyện. |  |  |  |
| **6** | **TN** |  |  | -Phân tích được các chi tiết tiêu biểu, đề tài, câu chuyện. |  |  |  |
| **7** | **TN** |  |  | - Phân tích đánh giá được đặc điểm của nhân vật và vai trò của nhân vật với việc thể hiện chủ đề tư tưởng của tác phẩm |  |  |  |
| **8** | **TL** |  |  | -Phân tích lí giải được chủ đề tư tưởng của tác phẩm. |  |  |  |
| **9** | **TL** |  |  |  | -Rút được bài học về cách nghĩ, cách ứng xử do văn bản gợi ra. |  |  |
| **10** | **TL** |  |  |  |  | -Đánh giá được ý nghĩa, giá trị của thông điệp, chi tiết hình tượng những đặc sắc về nghệ thuật trong tác phẩm theo quan niệm cá nhân. |  |
| **Làm văn** | | | | | | | | |
| **1** |  | **Viết văn bản nghị luận phân tích, đánh giá một tác phẩm văn học.** |  | -Giới thiệu được đầy đủ thông tin chính về tên tác phẩm, tác giả , thể loại,… của tác phẩm.  -Trình bày được nội dung khái quát của tác phẩm văn học  -Đảm bảo cấu trúc, bố cục của một văn bản nghị luận. | -Triển khai vấn đề nghị luận thành những luận điểm phù hợp. Phân tích được những đặc sắc về nội dung, hình thức nghệ thuật và chủ đề của tác phẩm.  -Kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm.  -Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | Nêu được những bài học rút ra từ tác phẩm.  -Thể hiện được sự đồng tình/không đồng tình với thông điệp của tác giả (thể hiện trong tác phẩm) | -Đánh giá được ý nghĩa, giá trị của nội dung và hình thức tác phẩm.  -Thể hiện rõ quan điểm, cá tính trong bài viết.  -Vận dụng hiệu quả những kiến thức tiếng Việt 10 để tăng tính thuyết phục, sức hấp dẫn cho bài viết. | **40%** |

**IV. BIÊN SOẠN ĐỀ KIỂM TRA**

**SỞ GD&ĐT HÀ GIANG ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I**

**TRƯỜNG THPT TÂN QUANG NĂM 2022 – 2023**

**MÔN: NGỮ VĂN, LỚP 10**

Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề

**Phần I. Đọc hiểu (6,0 điểm)**

***CÔ ÁO LỤA HỒNG***

**Thạch Lam**

*[…]*

*Nhiều lần, theo sau một cô thiếu nữ xinh xắn một thôi đường cũng khá mỏi chân, Hiệp chỉ muốn tiến lên tìm cách làm quen hay nói chuyện với thiếu nữ. Nhưng cái tính rụt rè làm cho Hiệp, khi sắp sửa nói, lại ngượng nghịu, tự thấy câu mình sắp nói không có ý nghĩa gì hết. Thành thử, dưới đôi con mắt ngạc nhiên của thiếu nữ, Hiệp lúng túng rồi lại lùi xuống giữ cái địa vị đi theo như cũ.*

*[…]*

*Có lẽ thiếu nữ cũng biết anh ta theo, nên thỉnh thoảng nàng quay lại nhìn Hiệp mỉm cười. Qua phố hàng Ngang, hàng Đường, chợ Đồng Xuân... thiếu nữ rẽ qua hàng Lược, rồi đứng dừng lại trên hè, ngơ ngác nhìn hai dãy phố như người tìm số nhà.*

*Cố thu hết can đảm trong người, Hiệp bước rảo đến trước mặt thiếu nữ. Chàng ngả mũ chào rất lễ phép:*

*- Thưa cô... thưa cô...*

*[…]*

*Thấy cái vẻ lúng túng của Hiệp, thiếu nữ như có ý thương hại. Đột ngột nàng hỏi:*

*- Anh Tân đấy à?*

*Hiệp đứng ngây người ra một lát. Nhưng một ý nghĩ thoáng qua trong óc Hiệp, một cách có thể thoát khỏi cái thời khắc ngượng nghịu, Hiệp liền liều trả lời:*

*- Vâng... chính tôi...*

*Thiếu nữ bỗng có vẻ vồn vã, ân cần, bước lại gần Hiệp, nói:*

*- Chết chửa! Thế mà tôi không nhận ra đấy. Trông bây giờ anh khác hẳn trước kia, nhớn hơn nhiều...*

*[…]*

*Hai người vừa đi vừa nói chuyện. Câu chuyện mỗi lúc thêm thân mật, như hai người bạn cũ gặp nhau. Hiệp đóng vai anh Tân nào đó thật là hoàn toàn, trả lời một cách kín đáo... Có khi Hiệp cũng ngập ngừng về một câu nói, nhưng thiếu nữ hình như vui mừng gặp người cũ, không để ý đến gì cả.*

*Đến lúc chia tay, anh ta đã biết rõ thiếu nữ là Lan, lưu học sinh trường nữ sư phạm. Anh ta lại biết cả số nhà ở hàng Lược và lại được cô hẹn đến chủ nhật sau đến cửa trường học đón cô đi chơi.*

*[…]*

*Hôm ấy gặp Lan, Hiệp cảm động, hồi hộp […]*

*Hiệp lại ngập ngừng:*

*- Câu chuyện của anh... em tha thứ cho nhé. Hôm ấy, anh đã nói dối em, vì anh...không phải là Tân!*

*Lan cười ròn vui vẻ, đáp:*

*- Em cũng không phải là Lan!*

*[…]*

*Hiệp ngơ ngác; chàng hỏi :*

*- Thế là làm sao? Anh không hiểu.*

*Lan lấy tay che miệng, giảng:*

*- Có gì đâu. Hôm ấy em thấy anh cứ lúng túng mãi, nên em mới giả vờ hỏi thế cho anh đỡ ngượng, chứ có anh Tân, anh Tiếc nào đâu.*

*[…]*

(*Tuyển tập truyện ngắn Thạch Lam, NXB Văn học, 1998)*

**Lựa chọn đáp án đúng (Mỗi câu 0.5 điểm):**

**Câu 1:** Truyện kể theo ngôi thứ mấy?

1. Ngôi thứ nhất
2. Kết hợp ngôi thứ nhất và thứ ba
3. Ngôi thứ hai
4. Ngôi thứ ba

**Câu 2:** Hiệp rất muốn bắt chuyện với cô áo lụa hồng, tuy nhiên lúc này chàng trai lại:

1. rụt rè, ngượng nghịu, lúng túng
2. sợ hãi, run rẩy, lúng túng
3. rụt rè, băn khoăn, tính toán
4. ngượng nghịu, run rẩy, mặc cảm

**Câu 3:** Truyện kể về:

1. Một mối tình chớm nở giữa Hiệp và cô áo lụa hồng ngay từ lần đầu gặp nhau.
2. Một tình yêu nồng thắm giữa Hiệp và cô áo lụa hồng ngay từ lần đầu gặp gỡ.
3. Tình huống bắt chuyện làm quen cũng như những bất ngờ thú vị về cách ứng xử của hai nhân vật Hiệp và cô áo lụa hồng.
4. Tình huống bất ngờ khi Hiệp cầu hôn cô áo lụa hồng ngay khi lần đầu gặp gỡ.

**Câu 4:** Xác định biện pháp tu từ trong câu văn sau: “*Nghĩ như vậy, Hiệp thổi sáo ở giữa phố để lấy cái vẻ dung dị, không cần gì ai, mà chàng thấy các anh em bạn vẫn có, rồi rảo bước đi mạnh về phía bờ hồ.”*

1. Ẩn dụ
2. Điệp từ
3. Liệt kê
4. Chêm xen

**Câu 5:** **Trong câu chuyện, tại sao nhân vật Hiệp thanh minh với cô áo lụa hồng về chuyện tự nhận là Tân (một người quen của cô gái)?**

1. Hiệp thương hại cô áo lụa hồng vì bị anh dối lừa.
2. Hiệp không muốn sống trong danh nghĩa của người khác, muốn được là chính mình.
3. Vì Hiệp thực sự có cảm tình với cô áo lụa hồng và không muốn tiếp tục mối quan hệ bằng sự giả dối.
4. Hiệp là người tôn trọng sự thật, ghét sự giả dối.

**Câu 6: Chi tiết trong đoạn văn:**

*Thấy cái vẻ lúng túng của Hiệp, thiếu nữ như có ý thương hại. Đột ngột nàng hỏi:*

*- Anh Tân đấy à?*

Cho thấy Lan là người như thế nào?

A.Tinh tế

B. Bạo dạn

C.Thân thiện

D.Vui vẻ

**Câu 7:** Cô áo lụa hồng “giả vờ hỏi cho anh đỡ ngượng” nhưng sao lại cho nhân vật Anh “biết cả số nhà ở hàng Lược và lại được cô hẹn đến chủ nhật sau đến cửa trường học đón cô đi chơi”?

A. Vì cô áo hồng rất yêu “anh” và muốn cho “anh” cơ hội nói thật.

B. Vì cô áo hồng đàng hoàng và muốn cho “anh” cơ hội nói thật.

C. Vì tính cô áo hồng không thích mập mờ và muốn cho “anh” cơ hội nói thật.

D. Vì cô áo hồng cảm mến “anh”, tinh tế trong giao tiếp và muốn cho “anh” cơ hội nói thật.

**Câu 8 (1,0 điểm):** Từ ngôi kể trong tác phẩm, anh/chị hãy lí giải tại sao cô gái trong truyện lại có thể tạo ra bất ngờ cho người đọc?

**Câu 9 (0.5 điểm):**  Qua truyện ngắn “Cô áo lụa hồng” gợi cho em suy nghĩ gì về cách ứng xử trong cuộc sống?

**Câu 10 (1.0 điểm):** Theo em, lời nói dối có ý nghĩa khi nào? Viết đoạn 5 -7 dòng

**II. LÀM VĂN (4,0 điểm)**

Anh/chị hãy viết bài văn (khoảng 500 chữ) đánh giá về nhân vật trong tác phẩm “Cô áo lụa hồng” của nhà văn Thạch Lam?

…………...Hết…………

*(Học sinh không được sử dụng tài liệu. GV coi thi không giải thích gì thêm.)*

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** | |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** | |
|  | **1** | D | 0.5 | |
| **2** | A | 0.5 | |
| **3** | C | 0.5 | |
| **4** | D | 0.5 | |
| **5** | C | 0.5 | |
| **6** | A | 0.5 | |
| **7** | D | 0.5 | |
| **8** | Vì tác giả sử dụng ngôi kể thứ 3 nhưng lại không sử dụng quyền toàn tri (biết hết mọi chuyện) mà đứng ở góc nhìn của chàng trai. Chính vì vậy, không thể đoán biết được cô gái nghĩ gì mà chỉ có thể phán đoán theo suy nghĩ của chàng trai.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Trình bày thuyết phục: 1.0 điểm.*  *­- Trình bày chung chung: 0.5 điểm - 0.75 điểm.*  *- Trình bày thiếu thuyết phục: 0.25 điểm.* | 0.5 | |
| **9** | -Ứng xử có văn hóa trước những tình huống bất ngờ xảy ra trong cuộc sống.  -Thân thiện với mọi người.  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Trả lời như Đáp án: 0.5 điểm.*  *- Trả lời được 01 trong 02 ý: 0.25 điểm.* | 1,0 | |
| **10** | - Về hình thức: đúng hình thức đoạn văn, độ dài 5-7 câu  - Về nội dung: Thể hiện quan điểm của bản thân về ý nghĩa của lời nói dối trong cuộc sống.  *Dưới đây là gợi ý:*  - Nói dối rất có hại cho bản thân, đưa bạn vào tình trạng thấp thỏm, lo âu khi bản thân luôn che giấu một điều gì đó, sợ bị phát hiện. Nói dối khiến đạo đức cá nhân đi xuống, mất đi tín nghiệm của người khác  - Tuy nhiên lời nói dối có ý nghĩa khi nó xuất phát từ thiện chí, từ mong muốn động viên, mong muốn những điều tốt đẹp nhất cho người nghe. Nói dối nhân ái không có hại, không có ý lừa lọc, dối trá. Vì nói dối như một biểu hiện của thấu hiểu, đồng cảm và thương yêu. Lời nói dối nhưng nhằm mục đích cao đẹp: đem niềm vui, tiếng cười, động lực tinh thần đến cho người khác; tránh đi cảm giác ảm đạm hoặc tổn thương vì sự thật.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Trình bày thuyết phục: 1.0 điểm.*  *­- Trình bày chung chung: 0.5 điểm - 0.75 điểm.*  *- Trình bày thiếu thuyết phục: 0.25 điểm.* | 1,0 | |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **4,0** | |
|  |  | Anh/chị hãy viết bài văn (khoảng 500 chữ) phân tích, đánh giá nét đặc sắc về chủ đề và nhân vật trong tác phẩm “Cô áo lụa hồng”. |  |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận văn học*  Mở bài nêu được vấn đề; Thân bài triển khai được vấn đề; Kết bài khái quát được vấn đề | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận*: phân tích, đánh giá nét đặc sắc về chủ đề và nhân vật trong tác phẩm “Cô áo lụa hồng”. | 0,5 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  HS có thể viết bài nhiều cách trên cơ sở kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm; đảm bảo các yêu cầu sau: | 2,5 |
| **\* Mở bài:** Giới thiệu tác giả, tác phẩm, nội dung tác phẩm.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Giới thiệu tác giả, tác phẩm: 0.25 điểm*  *- Khái quát nội dung cần phân tích : 0.25 điểm* | 0,5 |
| **\* Thân bài**  **\*\* Phân tích từng nhân vật và mối quan hệ giữa các nhân vật**  + Hiệp: Thích cô gái áo hồng, đi theo cô gái nhưng không biết mở lời như thế nào  + Cô gái áo lụa hồng: Hiểu được sự lúng túng của Hiệp và giúp Hiệp thoát khỏi tình trạng đó bằng cách giả vờ nhận nhầm người  + Anh thực sự có cảm tình với cô gái và không muốn tiếp tục mối quan hệ bằng sự giả dối nên đã nói thật, ngược lại cô gái cũng thú nhận việc cố ý nhận nhầm người để có cớ cho chàng trai nói chuyện  => Cô gái trong truyện thông minh, tinh tế lại duyên dáng, khéo léo trong giao tiếp.  *\*\** **Phân tích vai trò của nhân vật trong việc** **thể hiện chủ đề của truyện**  + Tác giả kể chuyện theo ngôi thứ ba  + Khi kể chuyện, nhà văn đứng ở góc nhìn của chàng trai. Chính vì vậy, anh ta không thể đoán biết được cô gái nghĩ gì mà chỉ có thể phán đoán theo suy nghĩ của riêng mình.  + Đối thoại giữa các nhân vật tự nhiên, gần gũi như lời ăn tiếng nói hàng ngày  **\*\*Rút ra ý nghĩa về cách ứng xử của nhân vật.**  Người đọc nhận diện được những bài học về sự tự tin, chủ động, khéo léo trong giao tiếp, ứng xử.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Trình bày đầy đủ, sâu sắc: 1.5 điểm*  *- Trình bày chưa đầy đủ hoặc chưa sâu sắc: 0.75 điểm - 1.25 điểm.*  *- Trình bày chung chung, chưa rõ: 0.25 điểm – 0,5 điểm* | 1,75 |
| **\* Kết bài:** Khái quát lại vấn đề nghị luận | 0.25 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.  ***Hướng dẫn chấm:***  *Không cho điểm nếu bài làm mắc quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0,25 |
|  | *e. Sáng* tạo: Bài viết có giọng điệu riêng; cách diễn đạt sáng tạo, văn phong trôi chảy. | 0,5 |
| **Tổng điểm** | | | **10.0** | |

Tài liệu được chia sẻ bởi Website VnTeach.Com

https://www.vnteach.com