**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO NAM ĐỊNH**

**MA TRẬN ĐỀ THAM KHẢO KÌ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP TỈNH**

**NĂM HỌC 2023-2024**

**Môn: Ngữ văn – Lớp 8**

**MA TRẬN ĐỀ THI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **Đọc hiểu** | **Nghị luận xã hội** |  | 2,0 | 3,0 |  | 1,5 |  | 1,5 |  | **40%** |
|  |
| **2** | **Viết** | Phân tích một tác phẩm văn học (bài thơ thất ngôn bát cú Đường luật) |  | 2,0 | 3,0 |  | 4,5 |  | 2,5 |  | **60%** |
| **Tổng** | | |  | ***4,0*** | ***6,0*** |  | ***6,0*** |  | ***4,0*** |  | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **20%** | | **30%** | | **30%** | | **20%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **50%** | | | | **50%** | | | |

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO NAM ĐỊNH**

**BẢN ĐẶC TẢ YÊU CẦU CÁC KĨ NĂNG KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ**

**ĐỀ THAM KHẢO KÌ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP TỈNH**

**NĂM HỌC 2023-2024**

**Môn: Ngữ văn – Lớp 8**

**BẢN ĐẶC TẢ ĐỀ THI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/ đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | | | | **Tổng** |
| **Nhận biết** | | | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |  |
| **1** | **I.**  **Đọc hiểu** | **Nghị luận xã hội.** | **Nhận biết:**  - Xác định được luận điểm chính trong đoạn trích.  - Nhận biết đượctrí tuệ nhân tạo đã và đang đạt được những thành tựu gì?  - Nhận biết từ ngữ thể hiện phép liệt kê trong câu văn là: *đau khổ, sung sướng, ly biệt, sum vầy, bất hạnh.*  **Thông hiểu:**  - Hiểu được tác dụng của phép tu từ liệt kê.  - Hiểu nội dungcâu văn: “*Trí tuệ nhân tạo AI có thể chiến thắng kỳ thủ vô địch thế giới nhưng khó lòng khuất phục một nhà thơ có ý thức dâng hiến cho đời những xao xác chắt chiu từ buồn vui chính mình.”* ?  **Vận dụng**:  - Vận dụng hiểu biết về văn hóa, xã hội thể hiện quan điểm đồng tình / không đồng tình/ đồng tình một phần với quan điểm của tác giả. Và lí giải  **Vận dụng cao**  - Liên hệ với kiến thức văn học để biết đoạn trích trên đã nhấn mạnh đến đặc trưng nào về giá trị nội dung của thơ ca nói riêng và của văn chương nói chung? Lấy một ví dụ để làm rõ đặc trưng đó? |  | | |  |  |  |  |
|  |
| **Số câu** | | | **2** | | **2** | **1** | **1** | **6** |
| **Số điểm** | | | **2,0** | | **3,0** | **1,5** | **1,5** | **8,0** |
| **Tỉ lệ** | | | **10%** | | **15%** | **7,5%** | **7,5%** | **40%** |
| **2** | **II.**  **Viết** | **Phân tích một tác phẩm văn học (bài thơ thất ngôn bát cú Đường luật)** | Viết được một bài văn phân tích một tác phẩm văn học: nêu được chủ đề; dẫn ra và phân tích được tác dụng của một vài nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật  **Nhận biết:**  - Xác định được kiểu bài nghị luận văn học.  - Xác định được bố cục bài văn, vấn đề nghị luận.  **Thông hiểu:**  - Trình bày rõ ràng các khía cạnh của văn bản.  - Nêu được chủ đề, dẫn ra và phân tích được tác dụng của một vài nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật được dùng trong tác phẩm.  **Vận dụng:**  **-** Vận dụng những kỹ năng tạo lập văn bản, vận dụng kiến thức của bản thân về những trải nghiệm văn học để viết được bài văn nghị luận văn học hoàn chỉnh đáp ứng yêu cầu của đề.  - Nhận xét, rút ra bài học từ trải nghiệm của bản thân.  **Vận dụng cao**:  - Liên hệ, so sánh mở rộng vấn đề với vấn đề trong tác phẩm khác để hiểu sâu hơn về tác phẩm.  - Có lối viết sáng tạo, hấp dẫn lôi cuốn; kết hợp các yếu tố miêu tả, biểu cảm để làm nổi bật ý của bản thân với vấn đề cần bàn luận.  - Lời văn sinh động, giàu cảm xúc, có giọng điệu  riêng. |  | | |  |  |  |  |
|  |
| **Số điểm** | | | | | **2,0** | **3,0** | **4,5** | **2,5** | **12,0** |
| **Tỉ lệ** | | | | | **10%** | **15%** | **22,5 %** | **12,5%** | **60%** |
| **Tổng số điểm** | | | | | | **4,0** | **6,0** | **6,0** | **4,0** | **20** |
| **Tổng tỉ lệ %** | | | | | | ***20%*** | ***30%*** | ***30%*** | ***20%*** | ***100%*** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **NAM ĐỊNH**   |  | | --- | | **ĐỀ THAM KHẢO** | | **ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI THCS**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **Môn: Ngữ văn lớp 8**  *Thời gian làm bài: 120 phút* |

**(*Đề bài gồm 02 trang)***

**Phần I. Đọc - hiểu (8.0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu nêu bên dưới:**

“*Trí tuệ nhân tạo AI đã và đang ứng dụng rầm rộ trong nhiều lĩnh vực nghệ thuật, từ âm nhạc đến hội họa. Chat GPT dấn thêm một bước ngoạn mục về kỹ nghệ xây dựng văn bản. Bài báo của AI, truyện ngắn của AI, kịch bản của AI... khiến cộng đồng sửng sốt. Thế nhưng, thi ca vẫn xa lạ với AI.* *Trí tuệ nhân tạo AI có thể chiến thắng kỳ thủ vô địch thế giới nhưng khó lòng khuất phục một nhà thơ có ý thức dâng hiến cho đời những xao xác chắt chiu từ buồn vui chính mình. Thi ca không phải nghệ thuật của sự chính xác, với một số chữ nhất định theo một trật tự nhất định. Bởi lẽ ấy, Chat GPT chỉ làm được những đoạn chắp vá vô hồn.*

*Đừng nghĩ rằng Chat GPT đưa ra những cụm từ hấp dẫn với tốc độ siêu việt là dấu chấm hết cho vai trò của nhà thơ... Máy móc không có khả năng ưu tư như con người. Máy móc chỉ tổng hợp và suy luận khác con người chứ không thể giống con người.* *Giá trị của bài thơ nằm ở ý thức sâu kín của con người, đau khổ hay sung sướng, ly biệt hay sum vầy; ngay cả sự bất hạnh cũng có nhiều cung bậc, thì Chat GPT không thể thấu hiểu và làm thay.*

*... Rồi đây, các thuật toán sẽ được nâng cấp, để có thể tìm ra những từ phù hợp nhất và sắp xếp lắt léo nhất, thì cũng chỉ gây ngạc nhiên, chứ không gây rung động.* *Chắc chắn không có thuật toán nào có thể lập trình cảm xúc con người.* *Chat GPT không làm được thơ đúng nghĩa, do Chat GPT không có trái tim như con người*.”

**(**Dẫn theo“*Thuật toán nào có thể lập trình cảm xúc cho con người?*” - Lê Thiếu Nhơn - Chuyên đề mùa hạ 2023/ Ấn tượng 90 ngày- Viết & đọc- NXB Hội Nhà Văn, trang 21)

**Chú thích:**

\****Trí tuệ nhân tạo*** hay ***AI*** ([tiếng Anh](https://vi.wikipedia.org/wiki/Ti%E1%BA%BFng_Anh): *artificial intelligence*) thường được sử dụng để mô tả các máy móc (hoặc máy tính) có khả năng bắt chước các chức năng "nhận thức" mà con người thường phải liên kết với [tâm trí](https://vi.wikipedia.org/wiki/T%C3%A2m_tr%C3%AD), như "học tập" và "giải quyết vấn đề".

\****Chat GPT***, viết tắt của ***Chat Generative Pre-training Transformer***, là một [chatbot](https://vi.wikipedia.org/wiki/Chatbot) dựa trên mô hình ngôn ngữ lớn với khả năng tạo [văn bản](https://vi.wikipedia.org/wiki/V%C4%83n_b%E1%BA%A3n), [dịch thuật](https://vi.wikipedia.org/wiki/D%E1%BB%8Bch_thu%E1%BA%ADt), viết các loại nội dung sáng tạo khác nhau và trả lời câu hỏi.

**Câu 1. (0,5 điểm).** Xác định luận điểm chính trong đoạn trích?

**Câu 2. (1,0 điểm): Theo tác** giả bài viết, **trí tuệ nhân tạo** đã và đang **đạt** được những **thành tựu** gì?

**Câu 3.** **(1,5 điểm):** **Chỉ ra** và nêu **tác dụng** của **phép tu từ liệt kê** được sử dụng trong câu văn sau: “*Giá trị của bài thơ nằm ở ý thức sâu kín của con người, đau khổ hay sung sướng, ly biệt hay sum vầy; ngay cả sự bất hạnh cũng có nhiều cung bậc, thì Chat GPT không thể thấu hiểu và làm thay.*”

**Câu 4.** **(1,5 điểm):** Em **hiểu thế nào** về câu văn: “*Trí tuệ nhân tạo AI có thể chiến thắng kỳ thủ vô địch thế giới nhưng khó lòng khuất phục một nhà thơ có ý thức dâng hiến cho đời những xao xác chắt chiu từ buồn vui chính mình.”* ?

**Câu 5. (1,5 điểm):** *“Chat GPT không làm được thơ đúng nghĩa, do Chat GPT không có trái tim như con người”.* Em có **đồng tình** với quan điểm này **khôn**g? **Vì sao**?

**Câu 6. (2,0 điểm):** **Theo em,** đoạn trích trên đã **nhấn mạnh đến đặc trưng** nào về **giá trị nội dung của thơ ca nói riêng** và của **văn chương nói chung**? Hãy **lấy một ví dụ** để làm rõ đặc trưng đó?

**Phần II. Viết (16,0 điểm)**

Phân tích bài thơ “Thu ẩm” của Nguyễn Khuyến. Từ đó hãy so sánh cảnh thu, tình thu trong hai bài thơ “Thu ẩm”, “Thu điếu” của Nguyễn Khuyến.

**Thu ẩm**

(**Uống rượu mùa thu**)

*Năm gian nhà cỏ thấp le te,*

*Ngõ tối đêm sâu, đóm lập lòe.*

*Lưng giậu phớt phơ màu khói nhạt,*

*Làn ao lóng lánh bóng trăng loe*

*Da trời ai nhuộm mà xanh ngắt?*

*Mắt lão không vầy cũng đỏ hoe.*

*Rượu tiếng rằng hay, hay chẳng mấy,*

*Chỉ dăm ba chén đã say nhè.*

*(*Nguồn: *Thơ văn Nguyễn Khuyến, NXB Văn học, 1971 (tái bản 1979))*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **XUÂN TRƯỜNG**   |  | | --- | | **ĐỀ THAM KHẢO** | | **ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ THI**  **CHỌN HỌC SINH GIỎI**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **Môn: Ngữ văn lớp 8**  *Hướng dẫn chấm gồm 07 trang* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **Đọc – hiểu** | **8.0** |
|  | **1** | - Luận điểm chính của đoạn tríchlà*: Sự phát triển và vai trò của trí tuệ nhân tạo AI.*  ***\* Cách cho điểm:***  *- HS nêu đúng phương thức biểu đạt: 0,5 điểm.*  *- HS nêu sai phương thức biểu đạt hoặc nêu từ 2 phương thức biểu đạt: 0,0 điểm.* | 0,5 |
|  | **2** | Theo tác giả, trí tuệ nhân tạo đã và đang đạt được những thành tựu:  + Ứng dụng rầm rộ trong nhiều lĩnh vực nghệ thuật, từ âm nhạc đến hội họa.  + Chat GPT dấn thêm một bước ngoạn mục về kỹ nghệ xây dựng văn bản.  + Khiến cộng đồng sửng sốt.  ***\* Cách cho điểm:***  *- HS nêu đúng từ 2 - 3 ý đạt 1,0 điểm.*  *- HS nêu đúng 1 ý đạt 0,5 điểm.*  *- Trả lời sai hoặc không trả lời thì không cho điểm.* | 1,0 |
|  | **3** | - Từ ngữ thể hiện phép liệt kê trong câu văn là: *đau khổ, sung sướng, ly biệt, sum vầy, bất hạnh.*  ***\* Cách cho điểm:***  *+ HS nêu đúng từ 4-5 từ ngữ đạt 0,5 điểm.*  *+ HS nêu đúng từ 2- 3 từ ngữ đạt 0,25 điểm.*  *+ HS chỉ nêu đúng 1 từ ngữ không cho điểm.*  - Tác dụng:  + Góp phần làm cho câu văn có cách diễn đạt sinh động, hấp dẫn.  + Nhấn mạnh những trạng thái cảm xúc, chính là yếu tố quan trọng góp phần làm nên giá trị của bài thơ.  + Khẳng định trí tuệ nhân tạo không thể thấu hiểu và không thể làm thay con người trong việc thể hiện các cung bậc cảm xúc.  ***\* Cách cho điểm:***  *+ HS trả lời được đấy đủ như đáp án cho điểm tối đa* (1,0 điểm)  *+ HS trả lời được 2/3 ý như đáp án trở lên cho 0,75 điểm*  *+ HS trả lời được 1/3 ý như đáp án cho 0,5 điểm*  *+ HS không trả lời hoặc trả sai thì không cho điểm*  **\* Lưu ý: Chấp nhận các cách diễn đạt tương tự.** | 1,5 |
|  | **4** | \* Giám khảo chấp nhận những cách hiểu khác nhau miễn là hợp lý. Dưới đây là một số định hướng:  + Trí tuệ nhân tạo có thể làm được nhiều điều, thậm chí có thể tạo ra kì tích.  + Trí tuệ nhân tạo không thể thay thế được những rung động mãnh liệt của nhà thơ, những cung bậc cảm xúc chân thật của con người.  + Khẳng định vị trí (vai trò/ ý nghĩa...) không thể thay thế vị trí nhà thơ trong cuộc sống.  **\* *Cách cho điểm:*** *Mỗi ý HS trả lời đúng đạt 0,5 điểm.* | 1,5 |
|  | **5** | - **Học sinh bày tỏ quan điểm của bản thân**: *Đồng tình/ Không đồng tình/ Vừa đồng tình vừa không đồng tình*  ***\*Cách cho điểm****:*  *-HS bày tỏ được quan điểm của bản thân* đạt 0,5 điểm.  *- HS không bày tỏ quan điểm cho 0,0 điểm*  - **Lí giải**: Giám khảo chấp nhận những cách lí giải khác nhau, miễn là hợp lý. Dưới đây là một số định hướng:  + **Đồng tình** vì:  ++ Chat GPT là sản phẩm của trí tuệ nhân tạo, không có những rung cảm và trí tưởng tượng như nhà thơ nên không thể làm được thơ đúng nghĩa.  ++ Chat GPT không có trái tim như con người nên không thể đồng cảm, sẻ chia, yêu thương.  + **Không đồng tình** vì:  ++ Chat GPT là sản phẩm của trí tuệ nhân tạo ngày một phát triển hướng đến sự hoàn thiện, có khi nó đáp ứng được việc thể hiện những tình cảm, cảm xúc của con người, có thể làm thơ...  ++ Có thể tạo ra các cuộc trò chuyện giúp con người giãi bày, tâm sự, thổ lộ cảm xúc.  + **Nếu chọn vừa đồng tình, vừa không đồng tình:** học sinh kết hợp hai cách lí giải trên...  ***\* Cách cho điểm:***  *+ HS lí giải đầy đủ các ý, thuyết phục cho 1,0 điểm*  +  *HS lí giải được ½ ý cho 0,5 điểm*  + *HS không lí giải hoặc lí giải không thuyết phục, sai cho 0,0 điểm* | 1,5 |
|  | **6** | - Đặc trưng về giá trị nội dung của thơ ca nói riêng và của văn chương nói chung: thơ ca là tiếng nói của tình cảm, cảm xúc.  ***\* Cách cho điểm:***  *+ HS trả lời đúng đạt 1,0 điểm*  *+ HS trả lời sai không cho điểm.*  - HS lấy đúng ví dụ về một câu thơ, bài thơ, một chi tiết truyện, một tác phẩm... (ghi rõ tên tác giả, tác phẩm) để minh chứng cho đặc trưng của thơ ca nói riêng, của văn chương nói chung.  - HS chỉ ra được tình cảm, cảm xúc của tác giả gửi gắm trong đó.  ***\*Cách cho điểm****:*  *- HS nêu đúng ví dụ đạt 0,5 điểm.*  *- Chỉ ra được tình cảm, cảm xúc của tác giả đạt 0,5 điểm.* | 2,0 |
| **II** |  | **Viết** |  |
|  | **1** | Phân tích bài thơ “Thu ẩm” của Nguyễn Khuyến. Từ đó hãy so sánh cảnh thu, tình thu trong hai bài thơ “Thu ẩm”, “Thu điếu” của Nguyễn Khuyến. | **12,0** |
|  |  | **\* Yêu cầu chung**: Học sinh biết cách tạo lập một bài văn phân tích một bài thơ thất ngôn bát cú Đường luật. Văn viết có cảm xúc, diễn đạt trôi chảy, đảm bảo tính liên kết, không mắc lỗi chính tả, từ ngữ, ngữ pháp. |  |
|  |  | **\* Yêu cầu cụ thể:** |  |
|  |  | **a.** Đảm bảo cấu trúc bài văn phân tích một tác phẩm văn học: gồm 3 phần mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề. | 0,5 |
|  |  | **b.** Xác định đúng vấn đề nghị luận: Nét độc đáo về nội dung và nghệ thuật trong bài “Thu ẩm ”của Nguyễn Khuyến. Từ đó hãy so sánh cảnh thu, tình thu trong hai bài thơ “Thu ẩm”, “Thu điếu” của Nguyễn Khuyến. | 0,5 |
|  |  | **c.** Triển khai vấn đề nghị luận: Chia vấn đề nghị luận thành các luận điểm, luận cứ phù hợp, thuyết phục; sử dụng tốt các thao tác lập luận; biết kết hợp giữa nêu lí lẽ và đưa dẫn chứng.  *Hs có thể triển khai theo các cách khác nhau nhưng về cơ bản cần đảm bảo các ý sau:* |  |
|  |  |  |  |
|  |  | **Ý 1. - Dẫn dắt, giới thiệu khái quát về tác giả và bài thơ (Nhan đề, đề tài, nội dung, thể thơ...)**  **- Nêu ý kiến chung của người viết về bài thơ.**  ***\* Lưu ý:*** *HS có thể có cách dẫn dắt giới thiệu đi từ đề tài mùa thu đến bài thơ mà không dẫn dắt giới thiệu tác giả vẫn cho điểm tối đa.*  *(Phần giới thiệu tác giả có thể để xuống ý 2, phần thân bài)* | **0,5** |
|  |  | **Ý 2. Phân tích nội dung, một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của bài thơ.** | **7,5** |
|  |  | **2.1. Phân tích nội dung của bài thơ (đặc điểm về hình tượng thiên nhiên, con người tâm trạng của nhà thơ) và khái quát chủ đề bài thơ.**  **a. Bức tranh mùa thu làng quê đa vẻ, đa diện được cảm nhận ở nhiều thời điểm, nhiều không gian dưới cái nhìn, con mắt của một thi nhân, của một con người đang đơn độc nâng chén rượu với cuộc đời.**  **\* Hai câu đề**. Cảnh thu ban đêm nơi làng quê.  - Hình ảnh quen thuộc “năm gian nhà cỏ”, “ngõ”; “đom đóm” được quan sát miêu tả qua con mắt đầy tâm trạng của thi nhân.  + Từ láy tượng hình “le te” -> hình ảnh căn nhà rất thấp, tưởng như bị bóng tối đè nặng nên biến dạng.  + Từ láy tượng hình “lập lòe” -> ánh sáng lúc có lúc không của những con đom đóm càng làm cho ngõ hẹp thêm tối và màn đêm thêm sâu thẳm.  **\*. Hai câu thực.** Cảnh chiều thu, đêm thu.  - Sự quan sát và cảm nhận tinh tế: Sương thu “phất phơ” như màu khói nhạt phủ quanh lưng giậu->giậu cây nhạt bớt màu đêm.  - Hình ảnh mặt ao lăn tăn gợn sóng “lóng lánh bóng trăng ”-> bóng trăng trên mặt nước lúc dồn lại,lúc tản ra (loe ra) tạo cảm giác “bóng trăng loe”.  -> Cảnh trong tâm tưởng mà rất thực, rất bình dị, yên ả. Đó là cảnh quê, hồn quê từ lâu đã thấm sâu, hòa nhập vào tâm hồn nhà thơ để khi làm thơ thi hứng lại gọi về.  **\* Hai câu luận.** Cảnh trời thu và hoàn cảnh nhà thơ.  - Hình ảnh bầu trời “xanh ngắt” như chất chứa cái gì ở bên trong, khiến nhà thơ băn khoăn tự hỏi “ai nhuộm mà xanh ngắt?”  + Đại từ phiếm chỉ “ai” trong câu hỏi tu từ, lấp lửng một mối hoài nghi không lời giải đáp nhưng không vô ý. Mà đây là tâm trạng nhà thơ chăng?  + Hình ảnh trung tâm của bài thơ là đôi mắt “không vầy cũng đỏ hoe”-> Đôi mắt chứa đầy tâm trạng Phải chắng đó là tâm trạng trĩu nặng trước cảnh đất nước bị lũ giặc ngoại xâm giày xéo mà mình thì đau đớn, day dứt không nguôi.  -> Sáu câu thơ có đến năm câu có màu sắc thể hiện cái nhìn cảnh vật đêm thu lúc uống rượu một mình. Cảnh có đường nét cao, thấp, xa, gần (độ thấp le te của năm gian nhà cỏ; độ sâu của đêm khuya, ngõ tối...) với đủ màu sắc (màu đen thẫm mịt mùng của đêm sâu; sắc trắng nhờ của màu khói nhạt...; màu vàng của bóng trăng, màu xanh ngắt của da trời; màu đỏ hoe của đôi mắt thi nhân đang uống rượu.  **b. Tâm trạng của nhà thơ.**  **- Hai câu kết.** Lời nhận xét vu vơ về rượu, qua đó cho thấy nối buồn, tâm trạng của nhà thơ trước cảnh đất nước cảnh cô đơn của bản thân.  + Từ “hay” có hai nghĩa: “hay” uống rượu, “hay” là tửu lượng cao.  Ở câu thơ này từ “hay” được hiểu theo nghĩa thứ hai“ rượu tiếng rằng hay” nhưng “Chỉ dăm ba chén đã say nhè”. Say do rượu thì ít mà say do tâm trạng thì nhiều. Nhà thơ muốn uống rượu để quên đi nỗi buồn đầy ắp trong tâm hồn.  - Nhà thơ say nhưng cái cốt cách văn nhã, quân tử vẫn còn đó.  + Từ “say nhè” nhẹ nhàng, say nhưng không ồn ã, náo động mà chỉ đơn giản là yên ắng, âm thầm ngả lưng xuống chiếu, mở đôi mắt “đỏ hoe” để ngắm trăng, ngắm trời rồi thiu thiu vào giấc ngủ.  ->Tâm trạng buồn của nhà thơ trước sự đổi thay, đất nước loạn lạc; buồn trước cảnh cô đơn của bản thân...chẳng còn cách nào để quên  Ông tìm đến chén rượu, bởi với ông chỉ *dăm ba chén* đã say mà say thì ngủ, ngủ thì không nhớ, không sầu. | **6,0**  **3.75**  **1.75** |
|  |  | **c. Khái quát chủ đề:** Bài thơ là bức tranh mùa thu làng quê đa vẻ, đa diện được cảm nhận ở nhiều thời điểm, nhiều không gian dưới cái nhìn, con mắt của một thi nhân, của một con người đang đơn độc nâng chén rượu với cuộc đời, qua đó cho thấy tâm trạng, nỗi buồn của nhà thơ trước đất nước, trước cảnh cô đơn của bản thân. | **0,5** |
|  |  | ***2.2. Phân tích một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật.***  *-* Bài thơ sáng tác theo thể thơ thất ngôn bát cú Đường luật, niêm luật rất chỉnh nhưng vẫn dung dị, tự nhiên.  - Có nhiều sáng tạo trong cách gieo vần và sử dụng từ ngữ hình ảnh đậm tính chất dân tộc.  - Cả bài thơ, ngoài nhan đề “Thu ẩm” – Mùa thu uống rượu, chẳng có một chữ *thu* nào nữa thế mà câu thơ nào cũng chứa đựng một tình thu và hồn thu man mác, dạt dào. Đó là chất thi vị độc đáo của bài thơ.  - Nghệ thuật sử dụng ngôn ngữ vô cùng điêu luyện, giàu tính hình tượng và biểu cảm: Các từ láy tượng hình*: le te; lập lòe; phất phơ; lóng lánh*...với các từ "rượu", "chén", "say nhè" | **1,5** |
|  |  | **So sánh cảnh thu, tình thu trong hai bài thơ “Thu ẩm”, “Thu điếu” của Nguyễn Khuyến. HS có thể trình bày theo các cách khác nhau. Dưới đây là một số định hướng:**  **\*Điểm giống nhau:**  - Đều lấy vẻ đẹp của thiện nhiên làm đối tượng thể hiện vẻ đẹp của mùa thu và con người.  - Mùa thu làn quê Việt Nam được miêu tả đẹp nhưng buồn, chứa đựng nỗi niềm, tâm trạng của tác giả trước thời thế...  **\* Điểm khác nhau.**  - Bài thơ “Thu ẩm”:  + Cảnh thu có đường nét cao, thấp, xa, gần với đủ màu sắc...-> bức tranh mùa thu làng quê đa vẻ, đa diện được cảm nhận ở nhiều thời điểm, nhiều không gian dưới cái nhìn, con mắt của một thi nhân, của một con người đang đơn độc nâng chén rượu với cuộc đời.  + Tâm trạng buồn của nhà thơ trước sự đổi thay, đất nước loạn lạc; trước cảnh cô đơn của bản thân...  - Bài thơ “Thu điếu”:  + Cảnh thu được miêu tả ở những khoảng không gian: *mặt ao* (nước, thuyền câu, sóng), *bầu trời* (tầng mây, trời), *mặt đất* (ngõ trúc) -> trình tự miêu tả: từ gần->xa, từ xa->gần; từ thấp-> cao; từ cao-> thấp. Đó là một bức tranh thu  + Tâm hồn nhạy cảm, tinh tế, chan hòa với thiên nhiên; yêu mến và trận trọng cuộc sống bình yên nơi làn quê, tâm sự kín đáo của một con người dẫu tìm về cuộc sống ẩn dật vẫn không nguôi nỗi buồn thời thế.  ......  **Lưu ý**: Học sinh cần trình bày thành một đoạn văn, đảm bảo tính chỉnh thể của bài văn (có thể trước hoặc sau phần đánh giá, nhưng nhất định phải trước phần kết bài); | **1,5** |
|  |  | **3. Khẳng định được vị trí, ý nghĩa của bài thơ.** | **0,5** |
|  |  | **d.** Chính tả, ngữ pháp: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ nghĩa, ngữ pháp tiếng Việt. | **0,5** |
|  |  | **e.** Sáng tạo: Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận. | **0,5** |
|  |  | **Gợi ý về thang điểm:**  - Từ 10,0 đến 12,0 điểm: Đáp ứng tốt các yêu cầu trên; có kĩ năng giải thích tốt; phân tích tác phẩm có định hướng, có chiều sâu; văn viết có giọng điệu.  - Từ 7,0 đến 9,75 điểm: Đáp ứng cơ bản các yêu cầu trên; có kĩ năng giải thích; hiểu và phân tích tác phẩm có định hướng; diễn đạt mạch lạc.  - Từ 5,0 đến 6,75 điểm: Chưa đáp ứng đầy đủ yêu cầu trên; giải thích chưa rõ; có ý thức phân tích theo định hướng song chưa đầy đủ; còn mắc lỗi diễn đạt, chính tả.  - Từ 4,0 đến 5,75 điểm: Chưa hiểu rõ yêu cầu của đề; bài viết sơ sài; phân tích không có định hướng; mắc nhiều lỗi diễn đạt, chính tả.  - Dưới 3,0 điểm: Không có kĩ năng làm bài; không hiểu tác phẩm; mắc quá nhiều lỗi diễn đạt, chính tả.  - Điểm 0,0: Làm sai hoàn toàn hoặc không làm bài.  **Lưu ý:** *Không đếm ý cho điểm, cân nhắc toàn bài để đánh giá* |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**\* Lưu ý chung:**

**-** Sau khi chấm điểm từng câu, giám khảo cân nhắc để cho điểm toàn bài một cách hợp lí, đảm bảo đánh giá đúng trình độ thí sinh, khuyến khích sự sáng tạo.

- Đảm bảo toàn bài lẻ đến 0,25 điểm, không làm tròn.

**---HẾT---**