|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THPT ÔNG ÍCH KHIÊM**  *(Đề gồm 02 trang)* | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I**  **NĂM HỌC:2023-2024**  **Môn: NGỮ VĂN 11**  *Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề* |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc văn bản:**

**XUÂN VỀ** - Nguyễn Bính-

*Đã thấy xuân về với gió đông,  
Với trên màu má gái chưa chồng.  
Bên hiên hàng xóm, cô hàng xóm  
Ngước mắt nhìn giời, đôi mắt trong.  
  
Từng đàn con trẻ chạy xun xoe,  
Mưa tạnh trời quang, nắng mới hoe.  
Lá nõn, nhành non ai tráng bạc?  
Gió về từng trận, gió bay đi...  
  
Thong thả, dân gian nghỉ việc đồng,  
Lúa thì con gái mượt như nhung  
Đầy vườn hoa bưởi hoa cam rụng,  
Ngào ngạt hương bay, bướm vẽ vòng.  
  
Trên đường cát mịn, một đôi cô,  
Yếm đỏ, khăn thâm, trẩy hội chùa.  
Gậy trúc dắt bà già tóc bạc,  
Lần lần tràng hạt niệm nam mô.*

(Trích từ *Thi nhân Việt Nam*, Hoài Thanh, NXB Văn học, 1997, tr.351)

***Nguyễn Bính*** *(1918-1966)là một trong các nhà thơ lãng mạn nổi tiếng của Việt Nam. Ông được mệnh danh là nhà thơ của làng quê Việt Nam với những bài thơ mang sắc thái dân dã, mộc mạc.*

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1:** Xác định nhân vật trữ tình của bài thơ?

**Câu 2:** Trong khổ thơ thứ nhất, nhà thơ Nguyễn Bính đã cảm nhận mùa xuân về bằng những tín hiệu nào?

**Câu 3:** Xác định chủ đề của bài thơ?

**Câu 4:** Nêu ý nghĩa nhan đề của bài thơ ?

**Câu 5:** Khi xuân về, thiên nhiên và con người được tác giả miêu tả qua những từ ngữ, hình ảnh tiêu biểu nào?

**Câu 6**: Nội dung tác giả đề cập qua hai câu thơ là gì:

*“Trên đường cát mịn, một đôi cô,  
Yếm đỏ, khăn thâm, trẩy hội chùa.”*

**Câu 7:**Nhận xét vẻ đẹp tâm hồn, tình cảm của tác giả trong bài thơ?

**Câu 8:** Anh/ chị có đồng tình với quan điểm “Biết yêu mến những cảnh đẹp bình dị của quê hương, con người cũng sẽ có nhiều hành động đẹp trong cuộc sống” không? Vì sao?

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Viết một bài văn nghị luận phân tích cấu tứ và hình ảnh trong bài thơ *Xuân về* của Nguyễn Bính.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRƯỜNG THPT ÔNG ÍCH KHIÊM** | | | | **KIỂM TRA GIỮA KÌ I NĂM HỌC 2023-2024**  **ĐÁP ÁN - THANG ĐIỂM**  **Môn: NGỮ VĂN 11**  *(Đáp án - Thang điểm gồm 02 trang)* | | |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | | **6,0** |
|  | **1** | Những cảm nhận tinh tế của tác giả về thiên nhiên và con người làng quê khi xuân về. | | 0,5 |
| **2** | Trong khổ thơ thứ nhất, nhà thơ Nguyễn Bính đã cảm nhận mùa xuân về bằng những tín hiệu của gió đông về và màu má gái chưa chồng. | | 0,5 |
| **3** | Chủ đề: Bức tranh thiên nhiên và con người ở làng quê Việt Nam khi xuân về. | | 0,75 |
| **4** | Bài thơ đã thể hiện rõ ràng cảm nhận của tác giả về sự thay đổi cảnh sắc, con người khi không khí mùa xuân đang bắt đầu ngập tràn khắp các con đường, ngõ xóm, tất cả tạo nên một nét xuân thuần hậu, nhẹ nhàng, thuần phác, đậm đà sắc xuân. | | 0,75 |
| **5** | Khi xuân về, thiên nhiên và con người được tác giả cảm nhận qua những chi tiết, hình ảnh tiêu biểu như:  + Thiên nhiên: gió đông về, mưa tạnh giời quang, nắng mới hoe, gió về từng trận, hoa bưởi hoa cam rụng.  + Con người: dân gian nghỉ việc đồng, con trẻ chạy xun xoe, yếm đỏ, khăn thâm, trẩy hội chùa. | | 0,5 |
| **6** | Nét đẹp văn hóa làng quê Việt Nam qua hai câu thơ:  *“Trên đường cát mịn, một đôi cô, Yếm đỏ, khăn thâm, trẩy hội chùa.”*   * - Trang phục truyền thống * - Lễ hội mùa xuân | | 1,0 |
| **7** | Bài thơ đã cho thấy sự quan sát tỉ mỉ, cận thận của tác giả với từng cảnh vật, con người và sự thay đổi nó khi xuân về. Chứng tỏ tác giả phải là người yêu mùa xuân, yêu thiên nhiên và con người thì mới có thể miêu tả hay và rõ nét như thế. | | 1.0 |
| **8** | Em đồng tình với quan điểm “Biết yêu mến những cảnh đẹp bình dị của quê hương, con người cũng sẽ có nhiều hành động đẹp trong cuộc sống”. Vì những cảnh đẹp của quê hương là những thứ bình dị và nhỏ bé nhất. Người biết yêu những thứ nhỏ bé sẽ có hành động đẹp trong cuộc sống. | | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề | | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:*  Cấu tứ và hình ảnh trong bài thơ *Xuân về*  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh xác định đúng vấn đề cần nghị luận: 0,25 điểm.*  *- Học sinh xác định chưa đúng vấn đề cần nghị luận: 0,0 điểm.* | | 0,25 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Dưới đây là một vài gợi ý cần hướng tới: | |  |
|  | \* *Giới thiệu khái quát tác giả, tác phẩm*, *vấn đề cần nghị luận* | | 0,5 |
|  | \* Đặc điểm về cấu tứ và hình ảnh của bài thơ:  \*Nhan đề, chủ đề, cấu tứ và mạch cảm xúc của bài thơ:  - Ý nghĩa nhan đề: Bài thơ đã thể hiện rõ ràng cảm nhận của tác giả về sự thay đổi cảnh sắc, con người khi không khí mùa xuân đang bắt đầu ngập tràn khắp các con đường, ngõ xóm, tất cả tạo nên một nét xuân thuần hậu, nhẹ nhàng, thuần phác, đầm đà sắc xuân.  – Chủ đề: Bức tranh thiên nhiên và con người ở làng quê Việt Nam khi xuân về.  – Cấu tứ và mạch cảm xúc: Cảm hứng lãng mạn, say mê của tác giả với cái đẹp do mùa xuân đem tới. *Xuân về* đã thể hiện rõ ràng sự cảm nhận của tác giả về sự thay đổi cảnh sắc, con người khi không khí mùa xuân đang bắt đầu ngập tràn khắp các con đường, ngõ xóm……  \* Phân tích hệ thống hình ảnh bài thơ:  – Bức tranh thiên nhiên mùa xuân thể hiện qua các hình ảnh:  + Gió xuân về: làm ửng hồng gò má của “gái chưa chồng”.  + Khi cơn mưa mùa xuân qua đi, trời quang mây tạnh.  + Ánh nắng dịu mát, ấm áp bắt đầu xuất hiện.  + Lộc non đâm chồi, mọc lên lớp “tráng bạc” sau cơn mưa xuân.  + Đồng lúa vào “thì con gái” xanh ngát, “mượt như nhung”.  + Những bụi hoa tràn ngập sắc màu tỏa ngát hương thơm ngào ngạt.  – Hình ảnh con người:  + Đôi má đỏ hây hây của “gái chưa chồng”.  + Cô hàng xóm với “đôi mắt trong” ngước lên bầu trời.  + Con trẻ nô đùa, “chạy xun xoe” dưới ánh nắng mùa xuân.  + Sự thảnh thơi của người lao động được “nghỉ việc đồng” vì mấy tháng trời làm việc vất vả.  + Hình ảnh nô nức khi đi lễ chùa, từ các cô gái trẻ trung với “áo đỏ, quần thâm” tới các cụ “tóc bạc”  \* Đánh giá:  – Nội dung: Bài thơ thể hiện bức tranh mùa xuân tươi sáng, trong lành, đầy sức sống. Qua đó thể hiện sự cảm nhận tinh tế của tác giả về thiên nhiên, con người làng quê khi xuân về.  – [Nghệ thuật](https://luatduonggia.vn/nghe-thuat-la-gi-su-khac-biet-giua-nghe-thuat-va-thu-cong/):  + Hình ảnh thơ chân thực, sống động.  + Ngôn ngữ mộc mạc, bình dị, được dùng linh hoạt.  + Sử dụng biện pháp tu từ.  + Giọng thơ chậm rãi, cách ngắt nhịp nhẹ nhàng.  => Nét đẹp giản dị đặc trưng của thơ Nguyễn Bính.  Kết bài:  -Khái quát lại những nét đặc sắc về cấu tứ và hệ thống hình ảnh của bài thơ.  - Tác động của tác phẩm đối với bản thân hoặc sau khi đọc, thưởng thức bài thơ: +Trân trọng những nét đẹp văn hóa của Việt Nam  +Giữ gìn và phát huy bản sắc dân tộc | | 2,0  0,5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.  ***Hướng dẫn chấm:*** *Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | | 0,25 |
|  | *e. Sáng* tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | | 0,25 |
| **I + II** |  |  | | **10.0** |

**----HẾT----**