**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I - NĂM HỌC 2023 -2024**

**MÔN NGỮ VĂN- KHỐI 10**

*Thời gian: 90 phút*

Hình thức: Trắc nghiệm kết hợp tự luận

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kĩ năng** | **Mức độ nhận thức** | **Tổng****% điểm** |
| **Nhận biết**(Số câu) | **Thông hiểu**(Số câu) | **Vận dụng**(Số câu) | **Vận dụng cao**(Số câu) |
| TNKQ | TL | TNKQ | TL | TNKQ | TL | TNKQ | TL |  |
| **1** | **Đọc**  | Thần thoại. | 4 | 0 | 3 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 60 |
| **2** | **Viết** | Viết văn bản nghị luận phân tích, đánh giá một tác phẩm truyện. | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1 | 40 |
| **Tỉ lệ điểm từng loại câu hỏi** | ***20%*** | ***10%*** | ***15%*** | ***25%*** | ***0*** | ***20%*** | ***0*** | ***10%*** | **100** |
| **Tỉ lệ điểm các mức độ nhận thức** | **30%** | **40%** | **20%** | **10%** |  |
| **Tổng % điểm** | **70%** | **30%** |

**BẢN ĐẶC TẢ MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA**

**MÔN NGỮ VĂN- KHỐI 10**

*Thời gian: 90 phút*

Hình thức: Trắc nghiệm kết hợp tự luận

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Đơn vị kiến thức/****Kĩ năng** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** |
| Nhận biết | Thông hiểu | Vận Dụng | Vận dụng cao |
| **1** | **1. Đọc hiểu** | Thần thoại. | **Nhận biết:**- Nhận biết được không gian, thời gian trong truyện thần thoại.- Nhận biết được đặc điểm của cốt truyện, câu chuyện, nhân vật trong truyện thần thoại.- Nhận biết được đề tài, các chi tiết tiêu biểu, đặc trưng của truyện thần thoại.- Nhận biết được bối cảnh lịch sử - văn hoá được thể hiện trong truyện thần thoại.**Thông hiểu:**- Tóm tắt được cốt truyện.- Hiểu vàphân tích được nhân vật trong truyện thần thoại; lí giải được vị trí, vai trò, ý nghĩa của nhân vật trong tác phẩm.- Nêu được chủ đề, tư tưởng, thông điệp của văn bản; phân tích được một số căn cứ để xác định chủ đề.- Lí giải được tác dụng của việc chọn nhân vật người kể chuyện; lời người kể chuyện, lời nhân vật, ... trong truyện thần thoại.- Lí giải được ý nghĩa, tác dụng của đề tài, các chi tiết tiêu biểu, đặc trưng của truyện thần thoại.**Vận dụng**:- Rút ra được bài học về cách nghĩ, cách ứng xử do văn bản gợi ra.- Nêu được ý nghĩa hay tác động của tác phẩm đối với nhận thức, tình cảm, quan niệm của bản thân.**Vận dụng cao**:- Vận dụng những hiểu biết về bối cảnh lịch sử - văn hoá được thể hiện trong văn bản để lí giải ý nghĩa, thông điệp của văn bản.- Đánh giá được ý nghĩa, giá trị của thông điệp, chi tiết, hình tượng,… trong tác phẩm theo quan niệm của cá nhân. | 4 câu TN | 3 câu TN01 câu TL | 2 câu Tl | 1 câu TL |
| **2** | **Viết** | Viết văn bản nghị luận phân tích, đánh giá một tác phẩm truyện. | **Nhận biết**:- Giới thiệu được đầy đủ thông tin chính về tên tác phẩm, thể loại,…của tác phẩm.- Trình bày được những nội dung khái quát của tác phẩm truyện.**Thông hiểu**:- Triển khai vấn đề nghị luận thành những luận điểm phù hợp. Phân tích được những đặc sắc về nội dung, hình thức nghệ thuật và chủ đề của tác phẩm.- Kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm.- Đảm bảo cấu trúc của một văn bản nghị luận; đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.**Vận dụng**: Nêu được những bài học rút ra từ tác phẩm.**Vận dụng cao**:- Đánh giá được chủ đề và hình thức tác phẩm truyện.- Thể hiện rõ quan điểm, cá tính trong bài viết; sáng tạo trong cách diễn đạt. | 1\* | 1\* | 1\* | 1 câuTL |

**Tài liệu được chia sẻ bởi Website VnTeach.Com**

**https://www.vnteach.com**

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GD&ĐT PHÚ THỌ** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ 1 - LỚP 10** |
| **TRƯỜNG THPT LÂM THAO** | **Môn: Ngữ văn***Thời gian: 90 phút*(Đề thi gồm có 02 trang) |

**Phần I. Đọc hiểu (6,0 điểm)**

***Đọc văn bản sau :***

**Nữ thần Lúa**

 *Nữ thần Lúa là con gái Ngọc Hoàng. Sau những trận lụt lội ghê gớm xảy ra, sinh linh cây cỏ đều bị diệt hết, trời bèn cho những người còn sống sót sinh con đẻ cái trên mặt đất, sai nữ thần Lúa xuống trần gian, nuôi sống loài người. Nữ thần làm phép cho những hạt giống gieo xuống đất nảy mầm, mọc thành cây, kết bông mẩy hạt. Lúa chín tự về nhà không cần gặt và không phải phơi phóng gì cả. Cần ăn, cứ ngắt bông vào nồi là lúa sẽ thành cơm.*

*Một hôm cô con gái nhà kia đang bận việc. Sân chưa quét dọn, cửa kho cũng chưa mở, lúa ở ngoài đã ùn ùn kéo về. Cô gái cuống quít và đâm cáu. Sẵn tay đang cầm cái chổi, cô đập vào đầu bông lúa mà mắng:*

*- Người ta chưa dọn dẹp xong đã bò về. Gì mà hấp tấp thế?*

 *Nữ thần Lúa đang dẫn các bông lúa vào sân, thấy sân, đường bẩn thỉu rác rưởi đã bực trong lòng, lại bị mang một cán chổi vào đầu, tức lắm. Cả đám lúa đều thốt lên:*

 *- Muốn mệt thì ta cho mệt luôn. Từ nay có hái tre, liềm sắc cắt cổ tao, tao mới về.*

 *Từ đó nữ thần Lúa dỗi, nhất định không cho lúa bò về nữa. Người trần gian phải xuống tận ruộng lấy từng bông. Thấy vất vả mệt nhọc quá, người ta mới chế ra liềm hái để cắt lúa cho nhanh. Và lúa cũng không tự biến thành cơm nữa, mà phải phơi phóng, xay giã cho ra gạo. Sự hờn dỗi của nữ thần Lúa còn đôi khi cay nghiệt hơn nữa. Nữ thần vẫn giận sự phũ phàng của con người, nên nhiều lần đã cấm không cho các bông lúa nảy nở. Có kết hạt cũng chỉ là lúa lép mà thôi. Vì thế sau này mỗi lần gặt xong là người trần gian phải làm lễ cúng hồn Lúa, cũng là cúng thần Lúa, với tiết mục “rước bông lúa”. Có nơi không gọi như thế thì gọi là cúng cơm mới.*

 *Cũng vào lúc chế tạo ra lúa. Trời sai một vị thần đưa xuống hạ giới một số hạt giống lúa và một số hạt giống cỏ vãi ra khắp mặt đất để nuôi người và vật. Ban đầu thần gieo tất cả hạt giống cỏ ở trong tay trái. Cỏ mọc rất nhanh, chỉ trong một đêm đã lan tràn khắp cả mặt đất. Đến khi thần gieo hết một nửa số hạt giống lúa ở trong tay phải thì không còn một mảnh đất nào để gieo nữa. Thần đành đem nửa số hạt giống lúa về Trời. Do đó mà ở trên mặt đất cỏ mọc nhiều mà lại rất khoẻ còn lúa thì ít lại mọc rất khó khăn, nếu không chăm bón, làm cỏ thì bị cỏ át mất.*

 *Khi biết rõ việc ấy Trời liền nổi giận đày thần xuống trần hóa làm con trâu, ăn cỏ đời này qua đời khác và kéo cầy cho loài người trồng lúa.*

 (Nguồn [*http://truyenxuatichcu.com/than-thoai-viet-nam/nu-than-lua.html*](http://truyenxuatichcu.com/than-thoai-viet-nam/nu-than-lua.html))

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1. Văn bản trên thuộc thể loại nào?**

A. Truyền thuyết C. Thần thoại

B. Sử thi D. Truyện cổ tích

**Câu 2. Phương thức biểu đạt chính của văn bản là gì?**

A. Biểu cảm C. Nghị luận

B. Tự sự D. Thuyết minh

**Câu 3.** **Ngọc Hoàng đã làm gì để loài người được tồn tại?**

A. Sai nữ thần Lúa xuống trần gian, nuôi sống loài người

B. Sai nữ thần Lúa xuống dạy mọi người trồng lúa

C. Sai nữ thần Lúa dạy còn người cắt cỏ trồng lúa

D. Sai nữ thần Lúa giúp con người gặt hái, mang lúa về nhà.

**Câu 4.Theo câu chuyện, để nuôi sống con người, thần Lúa đã làm việc gì?**

A. Nữ thần làm phép cho những hạt giống gieo xuống đất nảy mầm, mọc thành cây, kết bông mẩy hạt.

B. Nữ thần làm phép cho lúa chín tự về nhà không cần gặt và không phải phơi phóng gì cả.

C. Nữ thần làm phép cho những hạt giống gieo xuống đất nảy mầm, mọc thành cây, kết bông mẩy hạt, cho lúa chín tự về nhà không cần gặt và không phải phơi phóng , cứ ngắt bông vào nồi là lúa sẽ thành cơm.

D. Nữ thần làm phép chỉ cần ngắt bông vào nồi là lúa sẽ thành cơm.

**Câu 5. Tại sao nữ thần Lúa giận và “***nhất định không cho lúa bò về nữa”***?**

A. Nữ thần Lúa thấy vất vả.

B. Nữ thần Lúa vì giận con người phũ phàng, không biết quý trọng hạt lúa.

C. Nữ thần Lúa thấy không cần thiết.

D. Ngọc hoàng vì ghét con người.

**Câu 6. Mục đích của người xưa khi sáng tạo ra nhân vật Nữ thần Lúa là gì?**

A. Giải thích nguồn gốc của cây lúa

B. Giải thích vì sao con trâu lại kéo cày suốt đời

C. Giải thích nguồn gốc vì sao cỏ mọc nhiều

D. Giải thích lại có hạt lúa lép.

**Câu 7. Dòng nào dưới đây đúng với truyện Nữ thần Lúa**

 A. Nữ thần Lúa lí giải về sự ra đời của cây Lúa và giải thích phong tục cúng nữ thần Lúa ở một số nơi.

 B. Nói về vẻ đẹp của cây Lúa.

 C. Ca ngợi người nông dân trồng ra cây Lúa.

 D.Câu chuyện giải thích về hiện tượng các vị thần xuất hiện ở nước ta.

**Trả lời câu hỏi:**

**Câu 8.**  Qua truyện Nữ thần Lúa, người xưa bày tỏ ước mơ gì?

**Câu 9.** Văn bản đã đề cập đến phong tục nào của nhân dân ta sau mỗi lần gặt xong? Ý nghĩa của các phong tục ấy là gì?

**Câu 10.** Anh/chị rút ra bài học tích cực gì từ văn bản?

**Phần II. Làm văn (4,0 điểm)**

 Anh/chị hãy viết bài văn phân tích, đánh giá nội dung và những nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của truyện “Nữ thần lúa”.

**ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | C | 0.5 |
|  | **2** | B | 0.5 |
|  | **3** | A | 0.5 |
|  | **4** | C | 0.5 |
|  | **5** | B | 0.5 |
|  | **6** | A | 0.5 |
|  | **7** | A | 0.5 |
|  | **8** |  Qua truyện Nữ thần Lúa, người xưa bày tỏ ước mơ: ước mơ về cuộc sống hạnh phúc hơn, giảm nhẹ sức lao động, khát vọng chinh phục tự nhiên | 0.5 |
|  | **9** | Văn bản đã đề cập đến phong tục: cúng hồn Lúa, cúng thần Lúa, cúng cơm mới | 1,0 |
|  | **10** | Bài học rút ra từ văn bản:*Gợi ý* - Lòng biết ơn- Để thành công cần phải trải qua khó khăn thử thách- Không có gì là có sẵn, chúng ta phải lao động để đạt được....... | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  |  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận:* Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề | 0.5 |
|  |  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: Chủ đề và những nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của truyện “Nữ thần Lúa” | 0.5 |
|  |  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*HS có thể viết bài nhiều cách trên cơ sở kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm; đảm bảo các yêu cầu sau: | 2.0 |
|  |  | \* Giới thiệu ngắn gọn về truyện Nữ thần Lúa và nêu ý kiến khái quát của bản thân về tác phẩm; điều khiến bản thân yêu thích tác phẩm thần lúa.\* Tóm tắt nội dung chính của truyện\* Phân tích, đánh giá chủ đề của truyện: Chủ đề về các loài động thực vật (lúa), nhấn mạnh và mở rộng chủ đề truyện.\* Phân tích, đánh giá những nét đặc sắc về nghệ thuật: cốt truyện, nhân vật, chi tiết kì ảo, lời thoại, tác dụng ngôi kể thứ 3...\* Tóm lược các ý kiến đánh giá, khẳng định giá trị của tác phẩm: Độ phổ biến, sức sống lâu bền, khả năng tái sinh.... |  |
|  |  | *d. Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0.5 |
|  |  | *e. Sáng* tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0.5 |