**ĐỀ THI MINH HỌA KỲ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI LỚP 6 THCS CẤP TP**

**MÔN: NGỮ VĂN**

**THỜI GIAN LÀM BÀI: 150 PHÚT**

**I. Đọc hiểu văn bản ( 4,0 điểm)**

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

“Quê hương là một tiếng ve,

Lời ru của mẹ trưa hè à ơi,

Dòng sông con nước đầy vơi,

Quê hương là một góc trời tuổi thơ.

Quê hương ngày ấy như mơ

Tôi là cậu bé dại khờ đáng yêu

Quê hương là tiếng sáo diều

Là cánh cò trắng chiều chiều chân đê

Quê hương là phiên chợ quê

Chợ trưa mong mẹ mang về bánh đa

Quê hương là một tiếng gà

Bình minh gáy sáng ngân nga xóm làng

Quê hương là cánh đồng vàng,

Hương thơm lúa chín mênh mang trời chiều.

Quê hương là dáng mẹ yêu,

Áo nâu nón lá liêu xiêu đi về.

(Nguyễn Đình Huân, Quê hương)

Câu 1. (0,75 điểm) Chủ đề của đoạn thơ trên là gì.

Câu 2. (0,75 điểm) Nêu nội dung chính của đoạn thơ.

Câu 3. (1,5 điểm) Chỉ ra biện pháp tu từ chủ yếu được sử dụng trong đoạn thơ trên và nêu tác dụng của biện pháp tu từ đó.

Câu 4. (1,0 điểm) Qua đoạn thơ, tác giả muốn gửi đến chúng ta thông điệp gì?

**II.Tạo lập văn bản.**

**Câu 1 ( 6,0 điểm)**

Viết một đoạn văn (từ 120 đến 150 chữ) trình bày suy nghĩ của em về hiện tượng nói chuyện riêng trong lớp của học sinh hiện nay?

**Câu 2 ( 10,0 điểm)**

Viết bài văn ghi lại cảm nhận cái hay cái đẹp trong đoạn thơ sau:

Dòng sông mới điệu làm sao

Nắng lên mặc áo lụa đào thướt tha

Trưa về trời rộng bao la

Áo xanh sông mặc như là mới may

Chiều trôi thơ thẩn áng mây

Cài lên màu áo hây hây ráng vàng

Đêm thêu trước ngực vầng trăng

Trên nền nhung tím trăm ngàn sao lên

Dòng sông mặc áo -– 1972

(Nguyễn Trọng Tạo, Báo Giáo dục và thời đại 27/11/2022)

- Nguyễn Trọng Tạo (1947 -2019) quê huyện Diễn Châu tỉnh Nghệ An là nhà thơ, nhà báo, hoạ sĩ vẽ bìa sách Việt Nam. Nguyên trưởng ban Biên tập báo thơ thuộc Báo Văn nghệ (Hội nhà văn Việt Nam)

- Nguyễn Trọng Tạo sáng tác thơ từ năm 14 tuổi. Thơ ông tràn đầy cảm hứng nhân văn sâu sắc, thắm tình yêu quê hương đất nước. Ông là tác giả của những tập thơ, trường ca như Thế giới không còn trăng, Con đường của những vì sao. Những bài hát Làng quan họ quê tôi, Khúc hát sông quê.. Được nhà nước trao tặng giải thưởng về Văn học nghệ thuật năm 2012.

- Bài thơ “Dòng sông mặc áo” được viết năm 1972, ca ngợi vẻ đẹp dòng sông quê hương để từ đó thể hiện tình yêu quê hương tha thiết, đằm thắm.

…………………………….Hết……………………………..

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ THI MINH HỌA HỌC SINH GIỎI LỚP 6 THCS CẤP TP**

**MÔN NGỮ VĂN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Phần | Câu | Nội dung | Điểm |
| I |  | ĐỌC - HIỂU | 4,0 |
| 1 | Chủ đề: Tình yêu quê hương, đất nước | 075 |
| 2 | Ca ngợi vẻ đẹp quê hương đồng thời tái hiện những kỉ niệm tuổi thơ và qua đó thể hiện tình yêu nguồn cội tha thiết của tác giả. | 0,75 |
| 3 | Điệp từ 'quê hương là"  - So sánh "quê hương là”  Tác dụng:  - Tăng sức gợi hình, gợi cảm, tạo nhịp điệu cho bài thơ.  - Nhấn mạnh về hình ảnh quê hương trong kí ức của mỗi người: mộc mạc, bình dị và vô cùng tươi đẹp.  -Thể hiện tình cảm yêu quý, thái độ trân trọng dành cho quê hương trong lòng nhà thơ. | 1,5 |
| 4 | - Thông điệp về tình yêu và sự trân trọng dành cho quê hương bởi quê hương có vai trò quan trọng trong cuộc đời mỗi người. Chỉ khi trong chúng ta ghi nhớ kí ức về quê hương và có tinh thần nguồn cuội thì chúng ta mới lớn lên, trưởng thành... | 1,0 |
| II |  | TẠO LẬP VĂN BẢN | 16,0 |
| 1 | Viết một đoạn văn từ 120 đến 150 chữ trình bày suy nghĩ của em về hiện tượng nói chuyện riêng trong lớp của học sinh hiện nay? | 6,0 |
| a.Bảo đảm yêu cầu hình thức đoạn văn | 0,5 |
| Thí sinh có thể trình suy nghĩ bằng đoạn văn ngắn có đầy đủ bố cục: Mở đoạn, thân đoạn, kết đoạn, đúng và trúng vấn đề nghị luận . | 0,5 |
| c. Triển khai vấn đề nghị luận.  1. Mở đoạn: Nêu vấn đề nghị luận:Nói chuyện riêng là hành động xấu cần loại bỏ bởi đó là một đức tính xấu ảnh hưởng lớn đến vấn đề học tập của học sinh trong học đường…  2. Thân đoạn:  - Giải thích: Nói chuyện riêng giờ học là rì rầm bàn tán, chuyện to chuyện nhỏ, chuyện lớn lao… không thuộc phạm vi bài giảng mà thầy cô đang giảng trên lớp.  - Biểu hiện: trao đổi, bàn tán về một vấn đề nào đó mà chúng ta đang quan tâm. Cho dù những chuyện đó là nhỏ hay lớn đều được đem ra bàn luận rất hào hứng bằng nhiều hình thức: viết giấy, lời nói, hành động, cử chỉ.  - Nguyên nhân: Do ý thức kém, chưa chú ý học tập chưa chú ý vào vấn đề học tập, chưa coi việc học là việc quan trọng hàng đầu. Do học kém, do bị bạn bè rủ rê, lôi kéo nói chuyện. Do tò mò thích khám phá những vấn đề của người khác hoặc thích người khác chú ý đến mình, do thầy cô chưa nghiêm khắc hoặc xử phạt quá nhẹ với học sinh vi phạm.  - Có rất nhiều nguyên nhân dẫn đến việc nói chuyện riêng trong giờ học nhưng cho dù là nguyên nhân gì đi chăng nữa thì việc nói chuyện riêng là một thói xấu đáng chê trách cần phải loại bỏ.  - Tác hại:  • Mất đi một lượng kiến thức mà thầy cô đã giảng  • Không hiểu bài giảng của thầy cô dẫn đến chán học, bỏ học, chơi bời lêu lổng  • Ảnh hưởng tới người xung quanh, làm cho mọi người xung quanh có ấn tượng không tốt với mình  • Hao tốn tiền bạc của gia đình là cho cha mẹ phải lo lắng  • Ảnh hưởng đến quá trình giảng bài của thầy cô có thể thầy cô bị ức chế không thể giảng bài hay không thể truyền tải đủ lượng kiến thức như vậy học sinh mất đi lượng kiến thức.  (Thí sinh vận dụng dẫn chứng thực tế để chứng minh, tăng sức thuyết phục cho bài viêt)  - Biện pháp: Đây là một hành vi xấu, vì vậy mỗi chúng ta cần khắc phục những thói xấu đó bằng nhiều cách  • Cách 1: Rèn luyện về ý thức, xây dựng mục đích học tập đúng đắn khi đến trường  • Cách 2: Quan tâm đến vấn đề thầy cô đặt ra trong quá trình giảng bài bằng cách hăng hái giơ tay phát biểu ý kiến xây dựng bài.  . Góp ý, phê bình với những bạn hay nói chuyện riêng. không những tập thể phê bình mà mỗi cá nhân trong lớp cũng phải có trách nhiệm phê bình, thầy cô phải xử phạt thật nghiêm khắc đối với những bạn nói chuyện riêng trong giờ, bị nhắc mà không sửa đổi.  . Học sinh chúng ta khi còn ngồi trên ghế nhà trường phải chú ý lắng nghe thầy cô giảng bài, tập trung vào học tập để hiểu kỹ, hiểu sâu kiến thức, muốn được như vậy thì ngay từ hôm nay chúng ta cần phải loại bỏ thói xấu này để không còn tồn tại trong ngôi trường học tập của chúng ta.  3. Kết đoạn:Nói chuyện riêng trong giờ học là hành động xấu cần phải loại bỏ, mỗi chúng ta hãy chung tay góp sức vì môi trường học đường văn minh, vì tương lai tươi sáng của đất nước. | 3,5 |
| d. Chính tả, ngữ pháp  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,5 |
| e. Sáng tạo  Có cách diễn đạt mới mẻ, độc đáo; trình bày suy nghĩ lô gic, thuyết phục | 1,0 |
| 2 | Cảm nhận cái hay cái đẹp trong đoạn thơ. | 10,0 |
| a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận văn học.  Đảm bảo đầy đủ kết cấu của bài văn với ba phần: Mở bài, thân bài, kết luận. | 0,5 |
| b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận: Cảm nhận về nội dung, nghệ thuật đoạn thơ | 0,5 |
| c. Triển khai vấn đề nghị luận  Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách, bài viết có kết cấu chặt chẽ, diễn đạt lưu loát, có cảm xúc, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp…đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
| Mở bài: Giới thiệu về đoạn thơ  (tên tác phẩm, tác giả, thể loại, cảm nhận chung,...)  - Nguyễn Trọng Tạo (1947 -2019) quê huyện Diễn Châu tỉnh Nghệ An là nhà thơ, nhà báo, hoạ sĩ vẽ bìa sách Việt Nam. Thơ ông tràn đầy cảm hứng nhân văn sâu sắc, thắm tình yêu quê hương đất nước.  - Đoạn thơ được trích trong bài “Dòng sông mặc áo” được viết năm 1972, ca ngợi vẻ đẹp dòng sông quê hương để từ đó thể hiện tình yêu quê hương tha thiết, đằm thắm. | 1,0 |
| B. Thân bài: Cảm nhận về bài thơ trên phương diện nội dung, nghệ thuật qua đó làm nổi bật thông điểm ý nghĩa mà tác giả muốn truyền tải.  - Nội dung : Ca ngợi vẻ đẹp của dòng sông quê hương.  + Đoạn thơ gồm có 8 câu thơ lục bát, làm hiện lên trước mắt chúng ta một dòng sông quê đẹp thơ mộng, nước sông thay đổi theo những thời điểm trong cả đêm ngày. Dòng sông được nhân hóa như một thiếu nữ thích làm duyên. Nhà thơ rất tinh tế phát hiện ra những sắc màu, những nét đẹp của dòng sồng quê hương luôn luôn biến đổi theo thời gian trong ngày.  + Dưới ánh hồng bình minh, dòng sông biết điệu đà khoe áo đẹp, áo dài "thướt tha" may bằng "lụa đào" duyên dáng.  + Trưa về, dòng sông rộng bao la, sông mặc "áo xanh"... như áo mới.  + Chiều tà, sông "cài lên màu áo hây hây ráng vàng". Đó là áo lụa mỡ gà quý phái.  + Đầu hôm, sông mặc áo nhung tím có thêu vầng trăng trước ngực, có ngàn sao điểm tô.  - Nghệ thuật:  + Thể thơ lục bát  + Nghệ thuật: Sử dụng biện pháp tu từ nhân hóa, so sánh sáng tạo độc đáo để miêu tả vẻ đẹp của dòng sông.  - Đoạn thơ đã thể hiện một cách thắm thiết tình yêu tha thiết của tác giả đối với dòng sông nơi chôn nhau cắt rốn của mình. Tình cảm trong sáng ấy đã chan hòa với tình yêu quê hương đất nước.  C. Kết bài: ( khái quát giá trị nghệ thuật, ..)  -Thể thơ lục bát, giọng nhẹ nhàng tha thiết cùng với biện pháp tu từ nhân hoá đặc sắc. Đoạn thơ miêu tả vẻ đẹp thơ mộng của dòng sông quê hương, gợi trong lòng người đọc về tình yêu quê hương sâu sắc.  \* Lưu ý HS có thể cảm nhận lồng ghép nghệ thuật nội dung. | 5,0  2,0  1,0  1,0 |
| c. Chính tả, ngữ pháp  Đảm bảo chuẩn chính tả, từ ngữ, ngữ pháp tiếng Việt | 0,25 |
| d. Sáng tạo  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc, có ý tưởng riêng phù hợp với vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ | 0,75 |
|  |  | TỔNG ĐIỂM | 20,0 |