**ĐẠT**

**GV: Phạm Thanh Bình**

**Email:** **ananpham104@gmail.com**

UBND THỊ XÃ BỈM SƠN **ĐỀ KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ GIỮA HỌC KÌ II**

**TRƯỜNG THCS BA ĐÌNH Năm học 2023- 2024**

 **Môn : Ngữ văn 8**

Thời gian: 90 phút (*Không kể thời gian giao đề*)

(Đề thi gồm 03 trang)

**ĐỀ A**

**I.ĐỌC HIỂU (6.0 điểm):**

**Đọc đoạn thơ sau rồi thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

 **Quê hương (***Đỗ Trung Quân***)**

(1)Quê hương là chùm khế ngọt (3) Quê hương là cầu tre nhỏ

Cho con trèo hái mỗi ngày Mẹ về nón lá nghiêng che

Quê hương là đường đi học Quê hương là đêm trăng tỏ

Con về rợp bướm vàng bay. Hoa cau rụng trắng ngoài hè

(2) Quê hương là con diều biếc (4) Quê hương mỗi người chỉ một

Tuổi thơ con thả trên đồng Như là chỉ một mẹ thôi

Quê hương là con đò nhỏ Quê hương nếu ai không nhớ

Êm đềm khua nước ven sông. Sẽ không lớn nổi thành người.

**Câu 1.** Bài thơ "Quê hương" gợi em nhớ đến một văn bản cùng tên đã học trong chương trình Ngữ văn 8 của tác giả nào?

A. Đỗ Trung Quân C. Nguyễn Thi

B. Nguyễn Khoa Điềm D. Tế Hanh

**Câu 2.** Chỉ ra phương thức biểu đạt cơ bản của bài thơ ?

A. Tự sự B. Miêu tả C. Biểu cảm D. Nghị luận

**Câu 3.** Bài thơ được viết theo thể thơ nào?

A. Tự do B. Năm chữ C. Sáu chữ D. Bảy chữ

**Câu 4.** Cụm từ được nhắc lại nhiều nhất trong bài thơ là?

A. Con đò B. Chùm khế C. Diều biếc D. Quê hương

**Câu 5.** Dòng thơ nào không nói về tình cảm quê hương?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Anh đi anh nhớ quê nhà Nhớ canh rau muống, nhớ cà dầm tươngNhớ ai dãi nắng dầm sươngNhớ ai tát nước bên đường hôm nao | C. Con gặp lại nhân dân như nai về suối cũ   Cỏ đón giêng hai, chim én gặp mùa   Như đứa trẻ thơ đói lòng gặp sữa   Chiếc nôi ngừng bỗng gặp cánh tay đưa    ( Chế Lan Viên, Tiếng hát con tàu) |
| B. Quê hương anh nước mặn đồng chua   Làng tôi nghèo đất cày nên sỏi đá    (Chính Hữu, Đồng chí) | D. Thuở còn thơ ngày hai buổi đến trường   Yêu quê hương qua từng trang sách nhỏ   Ai bảo chăn trâu là khổ?   Tôi mơ màng nghe chim hót trên cao     (“**Quê hương”***Giang Nam*) |

**Câu 6.** Vì sao quê hương được so sánh với mẹ?

A. Vì đó là nơi ta sinh ra và được nuôi dưỡng khôn lớn, trưởng thành.

B. Vì đó là nơi mà ta hằng mơ ước được đặt chân tới.

C. Vì đó là nơi mà ta có những người bạn thân.

D. Tất cả các ý trên

**Câu 7.** Nội dung của bài thơ **Quê hương** là gì?

A. Tình yêu quê hương là tình cảm tự nhiên, sâu sắc khiến ta khôn lớn, trưởng thành.

B. Tình cảm gia đình là tình cảm tự nhiên, sâu sắc khiến ta có động lực, cảm hứng...

C. Tình yêu quê hương, đất nước là tình yêu gắn với những gì gần gũi, thân thuộc, bình dị nhất.

D. Tất cả các ý trên

**Câu 8.** Tình cảm của nhà thơ đối với quê hương?

A. Tự hào về vẻ đẹp của quê hương

B. Yêu mến vẻ đẹp của quê hương

C. Yêu mến, tự hào về vẻ đẹp của quê hương

D. Ca ngợi vẻ đẹp của quê hương

**Câu 9.** Xác định biện pháp tu từ và nêu tác dụng trong hai câu thơ sau:

Quê hương mỗi người chỉ một

 Như là chỉ một mẹ thôi.

**Câu 10.** Viết đoạn văn (khoảng từ 6 đến 8 câu) trình bày suy nghĩ của em về quê hương đất nước.

**II. VIẾT (4.0 điểm):** Viết một bài văn phân tích truyện ngắn sau:

Người mẹ cất tiếng hỏi trong nỗi mừng vui sau một cuộc vượt cạn mệt nhọc: “Con tôi đâu”. Với khuôn mặt rạng ngời, chị đón lấy đứa bé từ tay bác sĩ. Và nụ cười bỗng tắt lịm khi chị nhìn thấy cấu tạo tai ngoài của đứa bé không như những đứa trẻ khác.

Thế nhưng đứa trẻ vẫn có thể nghe hiểu được bình thường, điều này có nghĩa cấu tạo tai trong vẫn phát triển tốt. Dù vậy, người mẹ vẫn cảm thấy xót xa và có lỗi với đứa con. Ngược lại, theo thời gian, đứa trẻ vẫn sống vô tư, không hay biết gì về dị tật của mình.

Cho đến một ngày, cậu bé đi học về, chạy đến ôm chầm lấy mẹ rồi òa khóc: “Mẹ ơi! Các bạn trêu chọc con là đứa trẻ bị ‘cụt’ tai”. Những lời nói của con như vết dao cứa vào trái tim người mẹ. Ôm chặt con vào lòng, người mẹ như ôm cả nỗi đau đớn của mình. Rồi cậu bé bỗng ngừng khóc, quay qua nhìn mẹ, cậu bé rắn rỏi nói: “Con sẽ chứng minh rằng con tuy khuyết tật về thân thể, nhưng con  không khuyết tật về tâm hồn. Mẹ đừng khóc nữa, mẹ nhé!”.

Ngày tháng trôi qua, cậu bé lớn lên với khuyết tật của cơ thể. Như để minh chứng cho lời hứa năm nào, cậu bé luôn chuyên tâm học tập, không ngừng nỗ lực tìm tòi, học hỏi. Cậu còn có năng khiếu vượt trội về bộ môn ngữ văn và thanh nhạc. Thành tích học tập của cậu bé xuất sắc đến nỗi giáo viên luôn khẳng định với cha mẹ cậu bé rằng, nếu tiếp tục trau dồi, bé sẽ là một nhân tài của đất nước. Giờ đây, người mẹ bắt đầu an lòng hơn về khiếm khuyết của con, tuy rằng từ sâu thẳm trái tim, người mẹ vẫn ước con mình được lành lặn về thân thể.

Một ngày kia, cuộc đời cậu bé dường như mở ra với một tia hy vọng mới. Các bác sĩ khẳng định cậu có thể được ghép tai, chỉ cần có người đồng ý hiến tai cho cậu. Thế là cha mẹ cậu lao vào cuộc tìm kiếm người có thể hiến tai cho con mình. Một ngày nọ, người cha trở về nhà với gương mặt phấn khởi và thông báo rằng: “Cha đã tìm được người tự nguyện hiến tai cho con”.

Cuộc phẫu thuật thành công, cậu bé được ghép một đôi tai lành lặn, hoàn hảo. Thế nhưng, cậu bé không tìm được ra người đã tặng tai cho mình. Người ta bảo rằng người đó muốn hy sinh thầm lặng và quyết không tiết lộ danh tính.

Thế rồi cậu bé lớn lên và trở thành một nhạc sĩ vô cùng nổi tiếng ở cả những nước lân cận. Thế nhưng, cậu vẫn luôn trăn trở về việc chưa thể đền đáp người đã hiến tặng đôi tai cho mình. Thi thoảng, trong những lần hiếm hoi về thăm cha mẹ, chàng trai lại hỏi về thông tin của vị ân nhân, nhưng cha cậu chỉ lắc đầu tuyệt vọng. Còn người mẹ chỉ lặng lẽ xõa tóc ngồi lặng im trong một góc phòng ấm áp nhìn cậu.

Kể từ ngày con trai được ghép tai và bắt đầu cuộc sống tự lập, người mẹ trở nên xa cách dần. Bà không còn hàn huyên trò chuyện cùng cậu, thậm chí đôi lúc chàng trai cảm giác như người mẹ đang cố lẩn tránh mình. Thế nhưng, cuốn theo vòng xoáy của công việc, anh lại tiếp tục xa gia đình với những chuyến lưu diễn dài ngày.

Một ngày nọ, chàng trai được tin mẹ mình ốm nặng. Đáp chuyến bay sớm nhất về nhà, anh lao đến bệnh viện tìm mẹ. Nhìn mẹ thoi thóp những hơi thở cuối cùng trên giường bệnh, cậu cúi xuống ôm mẹ khóc nức nở. Chàng trai hôn lên đôi tay gầy guộc bao năm tảo tần nuôi anh khôn lớn, hôn lên vầng trán hằn những nếp nhăn thời gian, rồi run run, anh vuốt nhẹ mái tóc bạc trắng của mẹ. Bỗng anh bàng hoàng nhận ra: mẹ đã không còn đôi tai nữa. Giờ thì anh đã hiểu vì sao bao năm nay, mẹ luôn tìm cách trốn tránh mình. Anh cũng nhận ra sự thật là đã nhiều năm rồi, mẹ không cắt tóc, rất ít khi ra khỏi nhà và không giao tiếp với những người xung quanh.

Rưng rưng khóc, chàng trai quỳ xuống, ôm lấy cơ thể nhỏ bé của bà. Anh hôn lên má, lên trán những cái hôn đầy yêu thương và thầm thì: “Mẹ ơi! Mẹ đã cho con sự sống và ban tặng cả cuộc đời của mẹ cho con!”.

*(Xin đừng làm mẹ khóc, trích Quà tặng cuộc sống)*

................................HẾT.........................

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ GIỮA HỌC KÌ II**

 **Năm học : 2023- 2024**

 **Môn : Ngữ văn 8 Đề A**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | D | 0,5 |
| **2** | C | 0,5 |
| **3** | C | 0,5 |
| **4** | D | 0,5 |
| **5** | C | 0,5 |
| **6** | A | 0,5 |
| **7** | D | 0,5 |
| **8** | C | 0,5 |
|  | **9** |  - Xác định biện pháp tu từ cơ bản: So sánh **- Tác dụng:** Tác giả đã so sánh quê hương như người mẹ khiến câu thơ trở nên sinh động, giàu hình ảnh, ngoài ra, tác giả còn muốn thể hiện thái độ yêu quý, tình cảm gắn bó sâu nặng với quê hương. | 1,0 |
|  | **10** |  **- Tình yêu quê hương:** quê hương chính là nguồn cội, nơi chôn rau cắt rốn, nơi gắn bó, nuôi dưỡng sự sống, đặc biệt là đời sống tâm hồn mỗi người.+ Quê hương là bến đỗ bình yên, là điểm tựa tinh thần của con người trong cuộc sống. Dù đi đâu ở đâu hãy luôn nhớ về nguồn cội**- Bàn luận:** Tình cảm đối với quê hương sẽ gợi nhắc đến tình yêu đất nước. Hướng về quê hương không có nghĩa là chỉ hướng về mảnh đất nơi mình sinh ra mà phải biết hướng tới tình cảm lớn lao, thiêng liêng bao trùm là Tổ quốc.- **Bài học nhận thức và hành động:** Có nhận thức đúng đắn về tình cảm đối với quê hương; có ý thức tu dưỡng, học tập, phấn đấu xây dựng quê hương; xây đắp bảo vệ quê hương, phát huy những truyền thống tốt đẹp của quê hương là trách nhiệm, là nghĩa vụ thiêng liêng của mỗi con người. | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn phân tích tác phẩm văn học :* Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề. | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: phân tích đặc điểm nhân vật người con trai và người mẹ. | 0,25 |
|  | *c. Triển khai vấn đề phân tích truyện thành các luận điểm*- HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
|  | -Giới thiệu truyện ngắn “Xin đừng làm mẹ khóc” và ý khái quát của truyện:Tinh mẫu tử thật thiêng liêng cao đẹp.- Khái quát hoàn cảnh nhân vật: người mẹ sinh ra người con có cấu tạo tai ngoài khác thường.- Lần lượt phân tích đặc điểm của nhân vật:1. Người con trai: a. Lúc nhỏ: - Buồn khi bạn bè trêu có chiếc tai bị cụt. Nhìn thấy mẹ khóc, an ủi mẹ🡪 Cậu bé là đứa trẻ nhạy cảm, cảm thương mẹ.- Cậu có nghị lực luôn vươn lên, chăm chỉ học tập.- Cậu bé có tài năng môn văn học và thanh nhạc.🡪 Cậu bé là đứa trẻ hiểu chuyện, tài năng, nghị lực.b. Khi trưởng thành:- Được hiến tặng đôi tai: trở thành nhạc sĩ nổi tiếng, cậu luôn trăn trở chưa báo đáp được, hỏi han thông tin về ngườì hiến tặng tai cho mình-> Cậu bé là người luôn biết ơn.- Sống tự lập.- Nghe tin mẹ mất: đáp chuyến bay đầu tiên về thăm mẹ, lao đến bệnh viện, ôm mặt mẹ khóc. Chàng trai hôn lên đôi tay gầy guộc… mái tóc mẹ🡪 Hành động gấp gáp, hối hả thể hiện yêu mẹ, thương mẹ vô cùng.- Nhận ra mẹ không còn đôi tai: anh hiểu ra tất cả, yêu thương xen lẫn sự tiếc nuối, hối hận, biết ơn.2. Hình ảnh người mẹ:- Hoàn cảnh của mẹ: sinh ra cậu con trai có đôi tai khác thường.- Khi sinh con: Vui mừng sau cuộc vượt cạn- tắt lịm khi thấy đôi tai của cậu bé.- Người mẹ luôn cảm thấy có lỗi.- Khi con khóc bị bạn bè trêu: những lời nói của con như vết dao cứa vào trái tim mẹ, mẹ ôm con vào lòng🡪 mẹ đau đớn, xót xa cho con.- Mẹ luôn ước ao con có đôi tai lành lặn.- Mẹ đã hiến tặng đôi tai: xa lánh con, ít giao tiếp, không cắt tóc….> Sự hi sinh thầm lặng của mẹ.🡪 Người mẹ có đức hi sinh cao cả.\*Nghệ thuật: miêu tả diễn biến tâm trạng nhân vật, nghệ thuật kể chuyện hấp dẫn có thắt nút và cởi nút. | 0,50.50,51.00,5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng* tạo: Thể hiện sự hiểu biết sâu sắc của bản thân khi rút ta bài học ; bố cục mạch lạc, lời văn thuyết phục. | 0,25 |

UBND THỊ XÃ BỈM SƠN **ĐỀ KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ GIỮA HỌC KÌ II TRƯỜNG THCS BA ĐÌNH Năm học 2023- 2024**

 **Môn : Ngữ văn 8**

Thời gian: 90 phút (*Không kể thời gian giao đề)*

(Đề thi gồm 03 trang)

**ĐỀ B**

**I. ĐỌC, HIỂU VĂN BẢN** **( 6,0 điểm**)

\* **Đọc ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi bên dưới**:

 CỬA SÔNG

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Là cửa nhưng không then khóa

Cũng không khép lại bao giờ Mênh mông một vùng sóng nướcMở ra bao nỗi đợi chờ.1. Nơi những dòng sông cần mẫn

Gửi lại phù sa bãi bồiĐể nước ngọt ùa ra biểnSau cuộc hành trình xa xôi.1. Nơi biển tìm về với đất

Bằng con sóng nhớ bạc đầuChất muối hòa trong vị ngọtThành vũng nước lợ nông sâu.  | 1. Nơi cá đối vào đẻ trứng

Nơi tôm rảo đến búng càngCần câu uốn cong lưỡi sóngThuyền ai lấp lóa đêm trăng.1. Nơi con tàu chào mặt đất

Còi ngân lên khúc giã từCửa sông tiễn người ra biểnMây trắng lành như phong thư.1. Dù giáp mặt cùng biển rộng

Cửa sông chẳng dứt cội nguồnLá xanh mỗi lần trôi xuốngBỗng… nhớ một vùng núi non (Theo **Quang Huy**) |

Câu 1. Bài thơ trên thuộc thể thơ nào?

A. Bốn chữ B. Năm chữ C. Sáu chữ D. Bảy chữ

Câu 2. Trong khổ 1, tác giả dùng những từ ngữ nào để nói về nơi sông chảy ra biển?

A. Không then khóa, vùng sóng nước, mở ra

B. Không then khóa, không khép lại, mở ra

C. Không khéo lại, vùng sóng nước, mở ra

D. Không khéo lại, vùng sóng nước, nỗi đợi chờ

Câu 3. “Cách giới thiệu ấy vô cùng đặc biệt, tác giả đã khéo léo sử dụng biện pháp chơi chữ. Mượn cái tên “cửa sông” để chơi chữ. Cửa sông cũng là một cái cửa nhưng lại không giống những cái cửa bình thường khác. Cái cửa đó không có then cũng chẳng có khóa. Lại chẳng khép lại bao giờ, giữa mênh mông muôn trùng sóng nước mở ra bao nhiêu nỗi niềm riêng.” Nhận định trên đúng hay sai?

A. Đúng B. Sai

Câu 4. Đoạn thơ 6 cuối bài sử dụng biện pháp nghệ thuật gì?

A. Nhân hóa B Liệt kê C. So sánh D. Điệp ngữ

Câu 5. Đâu không phải là đặc điểm của cửa sông?

A. Nơi biển cả tìm về với đất liền

B. Nơi nước ngọt chảy vào biển rộng

C. Nơi nước ngọt của những con sông và nước mặn của biển hòa lẫn vào nhau.

D. Nơi những người thân được gặp lại nhau

Câu 6. Cho đoạn thơ: “Dù giáp mặt cùng biển rộng

 Cửa sông chẳng dứt cội nguồn

 Lá xanh mỗi lần trôi xuống

 Bỗng… nhớ một vùng núi non”

Đoạn thơ trên nói lên điều gì về tấm lòng của sông?

A. sông không giờ quên cội nguồn C. sông không bao giờ xa biển

B. sông không bao giờ quên biển D. sông luôn gắn bó với núi non

Câu 7. Phép nhân hóa ở khổ thơ 6 cuối bài giúp tác giả nói lên điều gì về “tấm lòng” của cửa sông đối với cội nguồn?

A. “Tấm lòng” của cửa sông không quên cội nguồn.

B. “Tấm lòng” của cửa sông đã dứt được cội nguồn để vươn ra biển lớn.

C. “Tấm lòng” của cửa sông day dứt vì phải xa rời cội nguồn.

D. “Tấm lòng” của cửa sông ân hận vì đã rời xa cội nguồn.

Câu 8. Ý nghĩa của bài thơ Cửa sông?

A. Miêu tả trình tự sông chảy ra biển, hồ hoặc một dòng sông khác tại cửa sông.

B. Cho thấy cửa sông là một nơi rất độc đáo, thú vị.

C. Qua hình ảnh cửa sông, tác giả ngợi ca tình cảm thủy chung, luôn nhớ về cội nguồn.

D. Cho nên mọi vùng biển đều bắt nguồn từ sông.

Câu 9 (1,0 điểm). Qua đoạn trích, tác giả muốn gửi gắm đến chúng ta thông điệp gì?

Câu 10 (1,0 điểm). Viết đoạn văn (khoảng 6-8 câu), trình bày suy nghĩ của em về tình yêu quê hương đất nước.

**II. VIẾT (4.0 điểm):** Viết một bài văn phân tích truyện ngắn sau:

Người mẹ cất tiếng hỏi trong nỗi mừng vui sau một cuộc vượt cạn mệt nhọc: “Con tôi đâu”. Với khuôn mặt rạng ngời, chị đón lấy đứa bé từ tay bác sĩ. Và nụ cười bỗng tắt lịm khi chị nhìn thấy cấu tạo tai ngoài của đứa bé không như những đứa trẻ khác.

Thế nhưng đứa trẻ vẫn có thể nghe hiểu được bình thường, điều này có nghĩa cấu tạo tai trong vẫn phát triển tốt. Dù vậy, người mẹ vẫn cảm thấy xót xa và có lỗi với đứa con. Ngược lại, theo thời gian, đứa trẻ vẫn sống vô tư, không hay biết gì về dị tật của mình.

Cho đến một ngày, cậu bé đi học về, chạy đến ôm chầm lấy mẹ rồi òa khóc: “Mẹ ơi! Các bạn trêu chọc con là đứa trẻ bị ‘cụt’ tai”. Những lời nói của con như vết dao cứa vào trái tim người mẹ. Ôm chặt con vào lòng, người mẹ như ôm cả nỗi đau đớn của mình. Rồi cậu bé bỗng ngừng khóc, quay qua nhìn mẹ, cậu bé rắn rỏi nói: “Con sẽ chứng minh rằng con tuy khuyết tật về thân thể, nhưng con  không khuyết tật về tâm hồn. Mẹ đừng khóc nữa, mẹ nhé!”.

Ngày tháng trôi qua, cậu bé lớn lên với khuyết tật của cơ thể. Như để minh chứng cho lời hứa năm nào, cậu bé luôn chuyên tâm học tập, không ngừng nỗ lực tìm tòi, học hỏi. Cậu còn có năng khiếu vượt trội về bộ môn ngữ văn và thanh nhạc. Thành tích học tập của cậu bé xuất sắc đến nỗi giáo viên luôn khẳng định với cha mẹ cậu bé rằng, nếu tiếp tục trau dồi, bé sẽ là một nhân tài của đất nước. Giờ đây, người mẹ bắt đầu an lòng hơn về khiếm khuyết của con, tuy rằng từ sâu thẳm trái tim, người mẹ vẫn ước con mình được lành lặn về thân thể.

Một ngày kia, cuộc đời cậu bé dường như mở ra với một tia hy vọng mới. Các bác sĩ khẳng định cậu có thể được ghép tai, chỉ cần có người đồng ý hiến tai cho cậu. Thế là cha mẹ cậu lao vào cuộc tìm kiếm người có thể hiến tai cho con mình. Một ngày nọ, người cha trở về nhà với gương mặt phấn khởi và thông báo rằng: “Cha đã tìm được người tự nguyện hiến tai cho con”.

Cuộc phẫu thuật thành công, cậu bé được ghép một đôi tai lành lặn, hoàn hảo. Thế nhưng, cậu bé không tìm được ra người đã tặng tai cho mình. Người ta bảo rằng người đó muốn hy sinh thầm lặng và quyết không tiết lộ danh tính.

Thế rồi cậu bé lớn lên và trở thành một nhạc sĩ vô cùng nổi tiếng ở cả những nước lân cận. Thế nhưng, cậu vẫn luôn trăn trở về việc chưa thể đền đáp người đã hiến tặng đôi tai cho mình. Thi thoảng, trong những lần hiếm hoi về thăm cha mẹ, chàng trai lại hỏi về thông tin của vị ân nhân, nhưng cha cậu chỉ lắc đầu tuyệt vọng. Còn người mẹ chỉ lặng lẽ xõa tóc ngồi lặng im trong một góc phòng ấm áp nhìn cậu.

Kể từ ngày con trai được ghép tai và bắt đầu cuộc sống tự lập, người mẹ trở nên xa cách dần. Bà không còn hàn huyên trò chuyện cùng cậu, thậm chí đôi lúc chàng trai cảm giác như người mẹ đang cố lẩn tránh mình. Thế nhưng, cuốn theo vòng xoáy của công việc, anh lại tiếp tục xa gia đình với những chuyến lưu diễn dài ngày.

Một ngày nọ, chàng trai được tin mẹ mình ốm nặng. Đáp chuyến bay sớm nhất về nhà, anh lao đến bệnh viện tìm mẹ. Nhìn mẹ thoi thóp những hơi thở cuối cùng trên giường bệnh, cậu cúi xuống ôm mẹ khóc nức nở. Chàng trai hôn lên đôi tay gầy guộc bao năm tảo tần nuôi anh khôn lớn, hôn lên vầng trán hằn những nếp nhăn thời gian, rồi run run, anh vuốt nhẹ mái tóc bạc trắng của mẹ. Bỗng anh bàng hoàng nhận ra: mẹ đã không còn đôi tai nữa. Giờ thì anh đã hiểu vì sao bao năm nay, mẹ luôn tìm cách trốn tránh mình. Anh cũng nhận ra sự thật là đã nhiều năm rồi, mẹ không cắt tóc, rất ít khi ra khỏi nhà và không giao tiếp với những người xung quanh.

Rưng rưng khóc, chàng trai quỳ xuống, ôm lấy cơ thể nhỏ bé của bà. Anh hôn lên má, lên trán những cái hôn đầy yêu thương và thầm thì: “Mẹ ơi! Mẹ đã cho con sự sống và ban tặng cả cuộc đời của mẹ cho con!”.

*(Xin đừng làm mẹ khóc, trích Quà tặng cuộc sống)*

................................HẾT.........................

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ GIỮA HỌC KÌ II**

 **Năm học : 2023- 2024**

 **Môn : Ngữ văn 8 Đề B**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | C | 0,5 |
| **2** | B | 0,5 |
| **3** | A | 0,5 |
| **4** | A | 0,5 |
| **5** | D | 0,5 |
| **6** | A | 0,5 |
| **7** | A | 0,5 |
| **8** | C | 0,5 |
|  | **9** | Thông điệp: Bài thơ vừa miêu tả vẻ đẹp cửa sông với nhiều đặc trưng độc đáo, đồng thời tác giả gửi gắm một tình yêu sâu sắc đối với cội nguồn, ngợi ca tình nghĩa thủy chung sắt son của con người trong cuộc sống. | 1,0 |
|  | **10** | - Đảm bảo đúng hình thức- Trình bày được biểu hiện về tình yêu quê hương đất nước:+ Tình thân gia đình+ Tình làng xóm+ Sự gắn bó với làng quê+ Bảo vệ và giữ gìn nét đẹp truyền thống- Trình bày được vai trò của tình yêu quê hương đất nước:+ Là yếu tố quan trọng không thể thiếu trong mỗi con người.+ Giúp cho mỗi người sống tốt hơn+ Thúc đẩy sự phát triển của bản thân và cống hiến cho cộng đồng.- Trình bày được bài học cá nhân.=> Khẳng định lại ý nghĩa của quê hướng đối với mỗi người. | 1,0 |
| II | **Viết** | Giống đề A |  |