Nguyễn Thị Thủy Tiên

Email: [thuytiennguyen2804@gmail.com](mailto:thuytiennguyen2804@gmail.com)

SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO **ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I**

THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH **NĂM HỌC 2023 - 202**

**ĐỀ CHÍNH THỨC (đề gồm có 3 trang)**

**MÔN: NGỮ VĂN - KHỐI: 6**

*(Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề)*

*Họ và tên học sinh*: ---------------------------------------------Lớp: ------------ *Số báo danh* -----

***(Lưu ý: học sinh làm bài trên giấy thi, không làm bài trên đề)***

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 ĐIỂM): Đọc bài thơ sau và trả lời câu hỏi (từ câu 1 đến câu 8) bằng cách lựa chọn đáp án đúng:**

**RU CON**

Nguyễn Minh Loan

*Con ơi con ngủ đi nào*

*Tình yêu của mẹ quyện vào lời ru*

*Dịu dàng nắng gió mùa thu*

*Vị nồng hương cốm đượm từ giấc mơ*

*Xưa, bà tắm gió gội mưa,*

*Áo tơi, nón lá sớm trưa tảo tần*

*Nuôi giấc mơ mẹ trong ngần*

*Để nay mẹ hát, truyền dần cho con*

*Giữ cho môi đỏ, chân son*

*Giữ cho má phấn, mắt tròn trong veo*

*Giữ tiếng khanh khách cười reo*

*Cô Tiên, ông Bụt theo vào giấc mơ*

*Nay, bà chân chậm mắt mờ*

*Bao yêu thương ở câu thơ ru hời*

*Mẹ ru con ngủ con ơi*

*Lời tình yêu của muôn đời cho con.*

(Trích *Luyện kỹ năng đọc hiểu theo đặc trưng thể loại – Ngữ Văn 6 – Quyển 1*,

Nguyễn Thị Hậu chủ biên, NXB ĐHQG Hà Nội, 2022, tr.97)

**Câu 1.** Bài thơ được viết theo thể thơ nào?

**A.** Thơ lục bát

**B.** Thơ bốn chữ

**C.** Thơ năm chữ

**D.** Thơ tự do

**Câu 2.** Hai câu thơ:

*“Con ơi con ngủ đi nào*

*Tình yêu của mẹ quyện vào lời ru”*

có cách ngắt nhịp nào?

**A.** 4/2 và 3/3/2.

**B.** 1/5 và 3/3/2.

**C.** 5/1 và 2/4/2.

**D.** 2/4 và 4/4.

**Câu 3.** Câu thơ nào có yếu tố miêu tả?

**A.** *Dịu dàng nắng gió mùa thu.*

**B.** *Vị nồng hương cốm đượm từ giấc mơ.*

**C.** Cả A và B đều đúng

**D.** Cả A và B đều sai

**Câu 4.** Bài thơ có những từ láy nào?

**A.**Con, tình yêu, mùa thu

**B.** Dịu dàng, tảo tần, khanh khách

**C.** Giấc mơ, áo tơi, nón lá

**D.** Chân chậm, mắt mờ, cho con

**Câu 5.** Những từ in đậm trong đoạn thơ dưới đây cho thấy tác giả đã sử dụng biện pháp tu từ nào? Biện pháp ấy có tác dụng gì?

*“****Giữ*** *cho môi đỏ, chân son*

***Giữ*** *cho má phấn, mắt tròn trong veo*

***Giữ*** *tiếng khanh khách cười reo*

*Cô Tiên, ông Bụt theo vào giấc mơ”*

**A.** Biện pháp điệp từ để tạo nhịp điệu, nhấn mạnh người mẹ muốn giữ gìn tất cả những điều tốt đẹp nhất cho tuổi thơ của con.

**B.** Biện pháp điệp từ để thể hiện sự đáng yêu của em bé khi nghe mẹ hát ru.

**C.** Biện pháp lặp từ để kể ra những điều cần giữ gìn.

**D.** Biện pháp liệt kê để miêu tả sự thích thú của đứa con khi cô Tiên và ông Bụt xuất hiện trong giấc mơ.

**Câu 6.** Chủ đề của bài thơ là gì?

**A.** Người mẹ hát ru con ngủ.

**B.** Người mẹ nhớ đến lời ru mình đã được nghe từ thuở ấu thơ.

**C.** Qua lời ru, người mẹ gửi gắm tình yêu thương con tha thiết và niềm nhớ thương, lòng biết ơn đối với mẹ của mình.

**D.** Ca ngợi vẻ đẹp của những lời ru.

**Câu 7.** Câu thơ *“Để nay mẹ hát, truyền dần cho con”* thể hiện suy nghĩ gì của mẹ?

**A.** Mẹ muốn hát lại những lời ru đã từng được nghe khi còn nhỏ.

**B.** Mẹ sẽ yêu thương và nuôi nấng con như cách bà ngoại đã yêu thương và nuôi nấng mẹ.

**C.** Mẹ sẽ dạy con hát những lời ru này.

**D.** Tất cả các câu trên đều sai.

**Câu 8.** Ngoài dùng để miêu tả ánh mắt như trong câu thơ *“Giữ cho má phấn, mắt tròn trong veo”* thì từ *“trong veo”* còn được dùng để miêu tả điều gì?

**A.** Không khí

**B.** Phẩm chất

**C.** Thủy tinh

**D.** Hồ nước.

**Trả lời câu hỏi/Thực hiện yêu cầu:**

**Câu 9.** Từ ý nghĩa của bài thơ, em nghĩ rằng mẹ có vai trò như thế nào đối với cuộc đời của chúng ta?

**Câu 10.** Đọc các câu thơ sau:

*“****Xưa, bà tắm gió gội mưa,***

*Áo tơi, nón lá sớm trưa tảo tần*

*[...]*

***Nay, bà chân chậm mắt mờ***

*Bao yêu thương ở câu thơ ru hời”*

Cách ngắt nhịp ở hai câu thơ in đậm trên có gì khác biệt so với cách ngắt nhịp phổ biến trong thơ lục bát? Sự khác biệt ấy giúp thể hiện rõ nội dung gì?

**II. VIẾT (4,0 ĐIỂM)**

Em hãy viết một đoạn văn *(khoảng 200 chữ)* chia sẻ cảm xúc về bài thơ *“Ru con”* của Nguyễn Minh Loan.

**-----------Hết-----------**

*Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.*

**HIỆU TRƯỞNG GIÁO VIÊN RA ĐỀ**

**(Kí, ghi rõ họ tên)**

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I**

**NĂM HỌC 2023 - 2024**

**MÔN NGỮ VĂN – KHỐI: 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | **A** | 0,5 |
| **2** | **D** | 0,5 |
| **3** | **C** | 0,5 |
| **4** | **B** | 0,5 |
| **5** | **A** | 0,5 |
| **6** | **C** | 0,5 |
| **7** | **B** | 0,5 |
| **8** | **D** | 0,5 |
| **9** | HS trình bày được vai trò của người mẹ:  - Mẹ rất quan trọng/ là người quan trọng nhất/ là chỗ dựa tinh thần/ là tất cả trong cuộc đời chúng ta...  - Mẹ sinh ra, nuôi nấng, chăm sóc con...  - Mẹ chịu đựng nhiều vất vả, gian khổ, hi sinh cho con... | 1,0 |
| **10** | - Cách ngắt nhịp ở hai câu thơ in đậm: không phải là nhịp chẵn phổ biến trong thơ lục bát/ ngắt nhịp lẻ/ ngắt nhịp 1/3/2 hoặc ngắt nhịp sau trạng ngữ/ ngắt nhịp sau dấu phẩy.  - Sự khác biệt ấy giúp thể hiện rõ thời gian, ngày xưa bà vất vả, dãi nắng dầm mưa vì con; ngày nay bà già yếu thì lại yêu thương, hát ru cháu… | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  |  | Viết đoạn văn chia sẻ cảm xúc về một bài thơ lục bát |  |
| *a. Đảm bảo cấu trúc đoạn văn:* Gồm 3 phần: Mở đoạn. thân đoạn, kết đoạn. | 0,5 |
| *b. Xác định đúng vấn đề:* đoạn văn chia sẻ cảm xúc về bài thơ **“Ru con”** | 0,5 |
| *c. Triển khai vấn đề:* HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác viết đoạn văn biểu cảm, đảm bảo các yêu cầu sau:  - Mở đoạn: Giới thiệu tên bài thơ, tác giả, cảm xúc chung về bài thơ.  - Thân đoạn: Trình bày cảm xúc của người đọc về nội dung và nghệ thuật của bài thơ, làm rõ cảm xúc bằng những hình ảnh, từ ngữ được trích từ bài thơ.  - Kết đoạn: Khẳng định lại cảm xúc về bài thơ và ý nghĩa của nó đối với bản thân. | 2,5 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
| *e. Sáng tạo:* Thể hiện suy nghĩ sâu sắc; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,25 |
| **TỔNG ĐIỂM** | | | **10,0** |

-----------Hết-----------

**GV LẬP ĐÁP ÁN**

**(Kí ghi rõ họ tên)**