UBND HUYỆN TÂY HÒA **KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ 2**

**TRƯỜNG THCS NGUYỄN ANH HÀO NĂM HỌC: 2023 - 2024**

**MÔN: NGỮ VĂN – LỚP 8**

*Thời gian làm bài: 90 phút (không kể thời gian giao đề)*

**A. MA TRẬN ĐỀ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| 1 | Đọc hiểu | Thơ Đường luật | 3 | 0 | 5 | 0 | 0 | 2 | 0 |  | 60 |
| 2 | Viết | Viết bài văn phân tích một tác phẩm văn học | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng** | | | **15** | **5** | **25** | **15** | **0** | **30** | **0** | **10** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **20%** | | **40%** | | **30** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | **40%** | | | |

**B. BẢNG ĐẶC TẢ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| 1 | Đọc hiểu | Thơ Đường luật | Nhận biết:  - Nhận biết được thể thơ  - Nhận biết được một số yếu tố thi luật của thơ thất ngôn bát cú Đường luật như: số tiếng, số câu, cách gieo vần, tạo nhịp, bố cục, niêm, luật, vần, nhịp, đối.  - Nhận biết được các biện pháp tu từ.  Thông hiểu:  - Hiểu được giá trị nội dung, nghệ thuật của văn bản.  - Phân tích được tình cảm, cảm xúc của người viết thể hiện qua văn bản.  - Hiểu được đặc điểm và tác dụng của biện pháp tu từ, từ ngữ đặc sắc trong văn bản.  - Hiểu được một số đặc trưng của thơ Đường luật được thể hiện trong văn bản.  Vận dụng:  - Trình bày được bài học về cách nghĩ và cách ứng xử được gợi ra từ văn bản.  - Biết trân quý giá trị văn hoá, văn học truyền thống. | 3 TN | 5 TN | 2TL |  |
| 2 | Viết | Phân tích một tác phẩm văn học | Nhận biết:  - Xác định kiểu bài: phân tích một tác phẩm văn học.  - Xác định được cấu trúc, bố cục của bài văn phân tích.  - Xác định được những nội dung cơ bản, một số nét đặc sắc về nghệ thuật.  - Nêu cảm nghĩ khái quát về tác phẩm.  Thông hiểu: Viết bài văn phân tích tác phẩm văn học đảm bảo các yếu tố cơ bản: giới thiệu khái quát về tác giả và tác phẩm, phân tích được được những nội dung cơ bản, một số nét đặc sắc về nghệ thuật; khẳng định được vị trí, ý nghĩa của tác phẩm.  Vận dụng: Viết được bài văn phân tích một tác phẩm.  Vận dụng cao: Có sự sáng tạo trong dùng từ, diễn đạt, cảm nhận. |  |  |  | 1TL\* |
| **Tổng** | | |  | **3 TN** | **5TN** | **2 TL** | **1 TL** |
| **Tỉ lệ %** | | |  | **20** | **40** | **30** | **10** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **60** | | **40** | |

**C. ĐỀ KIỂM TRA**

**I. ĐỌC – HIỂU. (6 điểm). Đọc bài thơ sau:**

ĐÊM XUÂN NHỚ QUÊ

Đêm Xuân xứ lạ nhớ hương quê,

Lặng lẽ hiên nhà, dạ tái tê,

Trước cửa mai đào chờ chị đến,

Ngoài sân cúc lựu ngóng anh về.

Do vì chí lớn mơ hồ hải,

Cũng bởi tài cao mộng tứ bề.

Tiếng trống tàn canh ru giấc ngủ,

Hồn ta lạc lõng bến sông mê.

(Trích trong tập *Tình em và tình quê*, Phan Ngọc Dũng, NXB Thanh niên, 2016)

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1**. **Bài thơ được viết theo thể thơ nào ?**

A.Thất ngôn tứ tuyệt Đường luật. B. Thất ngôn bát cú Đường luật.

C. Ngũ ngôn tứ tuyệt Đường luật. D. Song thất lục bát.

**Câu 2**. **Phương thức biểu đạt chủ yếu của bài thơ là gì ?**

A. Tự sự B. Nghị luận C. Miêu tả D. Biểu cảm

**Câu 3. Cặp câu nào trong bài thơ ngắt nhịp 2/2/3 ?**

A. Hai câu đề B. Hai câu thực C. Hai câu luận D. Hai câu kết

**Câu 4**. **Trường hợp nào sau đây không phải là từ láy ?**

A. lặng lẽ B. tái tê C. hồ hải D. lạc lõng

**Câu 5. Hai câu thơ**: “*Trước cửa mai đào chờ chị đến*

*Ngoài sân cúc lựu ngóng anh về*.”

**có sử dụng những biện pháp tu từ nào ?**

A. Nhân hoá và phép đối B. Ẩn dụ và phép đối

C. Đảo ngữ và nhân hóa D. Phép đối và đảo ngữ

**Câu 6. Bài thơ được sáng tác trong hoàn cảnh nào ?**

A. Buổi chiều Xuân tác giả về thăm nhà, thăm quê hương

B. Tác giả làm ăn xa quê, xúc động khi ngày Tết được về quê

C. Tết đến Xuân về, tác giả mong ngóng anh chị về quê đón Tết

D. Tác giả làm ăn xa quê, Tết đến Xuân về vẫn không thể về quê

**Câu 7. Nghệ thuật đặc sắc của bài thơ “*Đêm X*uân nhớ *quê”* là:**

A. Bài thơ dừng nhiều từ Hán Việt, kết cấu bài thơ phù hợp với tâm trạng của nhân vật trữ tình

B. Hình ảnh thơ gợi cảm, mang tính ước lệ; kết hợp nhiều biện pháp tu từ

C. Lời thơ trang nhã, giọng thơ man mác, hoài cổ, tả cảnh ngụ tình đặc sắc

D. Ngôn ngữ thơ giàu sức biểu cảm, táo bạo, giàu tính triết lý

**Câu 8. Tâm trạng của nhân vật trữ tình trong bài thơ là gì ?**

A. Buồn, cô đơn, nhớ nhà, nhớ quê

B. Buồn bã vì phiêu bạt xứ người, ăn Tết xa quê

C. Buồn vì làm ăn thất bát, Tết không được về quê

D. Cô đơn, trống vắng, bâng khuâng, nhớ anh nhớ chị.

**Câu 9. Phát biểu ngắn gọn chủ đề của bài thơ “*Đêm Xuân nhớ quê*”.**

**Câu 10**. **Qua bài thơ, em hãy viết đoạn văn (***khoảng 7 dòng***) có sử dụng *đảo ngữ* hoặc *câu hỏi tu từ*, nêu suy nghĩ về ý nghĩa của việc gắn bó với quê hương Phú Yên.**

**II. VIẾT** (4 điểm)

**Phân tích truyện ngắn sau:**

**ANH HAI**

Mẹ nói số anh Hai là số khổ. Ngủ thì không nằm trên giường mà cứ phải "kẽo cà kẽo kẹt" lắc lư trên võng mới ru được giấc nồng. Cả nhà đi ăn tiệc ở nhà hàng. Làm gì làm, cụng ly với ai thì cụng, bận sau cùng Hai cũng "len lén" chọn chiếc ghế sát cửa để ngồi. Nhắm nhắm không ai để ý, Hai trốn ra ngoài bậc thềm ngắm trời nhìn mây. Vậy mà... lòng Hai lại tự tại hơn nhiều! Ở nhà. Cơm trong nồi, Hai chỉ ăn phần cơm cháy dưới đáy, cơm thịt thì chê "nhạt nhẽo" con không nuốt được! Cha má thấy vậy ôm Hai khóc dữ lắm. Chỉ có lũ em thì vẫn hả miệng... lùa cơm!!! Nhà nghèo, nó cám cảnh gì đâu không biết...

Xong lớp 9, Hai dùng dằng một hai đòi nghỉ học. Hai lang thang kiếm việc làm phụ cha má kiếm tiền nuôi em đi học. Mà có phải ít đâu, sau Hai còn có cả bảy đứa loi nhoi lúc nhúc như bầy heo con "chờ sữa...!" Nhờ có sự hy sinh thầm lặng của Hai, mà bảy đứa em thì đúng bảy vinh hiển rạng rỡ tổ tông. Cả thảy đều thành ông nọ bà kia. Rồi cũng một tay Hai tìm hiểu chọn vợ dựng chồng cho các em. Nước đẩy thuyền trôi - bông lục bình bị mạn thuyền nghiền nát...

Ngày gái út (đứa em thứ thứ bảy) vu qui theo chồng. Nhà hàng tiệc cưới Minh Anh (P. Cát Lái – Quận. 2) cái nhà hàng to tổ bố nhất quận. Chiếc ghế cha má bị bỏ trống. Từ trước lúc thằng Ba lấy vợ thì cha má đã lần lượt bỏ cả nhà mà đi. Có còn ai nữa đâu để mà ngồi vào. Cả nhà dòm qua dòm lại như "gà con lạc mẹ" nháo nhác đi tìm Hai. Hàng loạt tiếng gọi thất thanh vang lên.

- Anh haiiiiii...!

- Hai ơi...!

- Hai ơi... út tìm hai nè...!

Hai lặng lẽ đứng bên kia đường nhìn qua hôn trường. Đoạn đường này xe container kéo nhau chạy rầm rầm từ vòng xoay đi lên. Dòng xe nườm nượp lướt qua bỏ lại Hai một mình trơ trọi. Bộ vest trên người Hai chợt... run lên bần bật! Hai ít học thiệt. Nhưng Hai cũng nhìn ra được một thứ sự thật phũ phàng, trong đó toàn người có học thức, địa vị xã hội, sự xuất hiện của mình chỉ khiến các em xấu hổ thêm mà thôi! Xòe tay mình ra, Hai không còn thấy đâu là những đường chỉ tay nữa. Mà hằn lên đó là chồng chồng lớp lớp những vết "cào cấu của thời gian!" Viết trọn vẹn một dòng chữ tên của mình, Hai còn toát cả mồ hôi. Dáng đứng xiêu vẹo qua tháng năm hy sinh vì đàn em. Một cái gì đó dâng lên nơi cuống họng nên Hai bứng nghẹn. Hai có một chút tủi phận... nhưng thiệt là nhanh cảm giác đó bị dập tắc. Hai ngước nhìn lên trời xanh mà thầm nói trong nghẹn ngào "... cha má ơi... rốt cuộc thì con cũng đã làm được điều cha má căn dặn...!"

Hai mỉm cười xoay người tính bước đi. Bỗng cánh tay bị níu lại. Cô em út trong chiếc xoa-rê trắng tinh khôi khư khư giữ vạt áo Hai. Út quỳ xuống:

- ... Hai ơi... hai đừng đi bỏ út... hai không những là hai mà hai còn là cha là má... hai ơi!!!!!

Hai chợt rùng mình và ngơ ngác khi thấy sáu đứa còn lại cũng đang tèm lem nước mắt! Ôm chầm bảy đứa em lớn xác mà còn mít ướt của mình vào lòng. Tụi nó giờ lớn quá, có còn nhỏ dại như ngày nào được một tay Hai che chở nữa. Bất giác Hai nhận ra một điều rằng công sức cả đời mình đã không uổng phí...”

(*Bùi Quang Minh, dẫn theo http://giasach.online*)

**D. HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I. Đọc**  **hiểu** | 1 | B | 0.5 |
| 2 | D | 0.5 |
| 3 | B | 0.5 |
| 4 | C | 0.5 |
| 5 | A | 0.5 |
| 6 | D | 0.5 |
| 7 | B | 0.5 |
| 8 | A | 0.5 |
| 9 | *Đêm Xuân nhớ quê* là một áng thơ đậm ân tình và cảm xúc của tác giả đối với quê hương mình: bài thơ bày tỏ nỗi lòng, tâm sự nhớ quê của con người làm ăn xa quê, ngày Tết đến Xuân về người ta về sum họp gia đình, mình vẫn chưa thể về thăm quê.  *\* Học sinh hiểu và nêu được ý nghĩa của lời tâm sự tác giả gửi gắm qua bài thơ, đảm bảo theo gợi ý: 1,0 điểm; chỉ nêu được một ý, một phần đáp án: 0,5 điểm; không nêu hoặc nếu sai hoàn toàn: 0 điểm.* | 1.0 |
| 10 | **Yêu cầu cần đạt:**  *- Về hình thức: Đảm bảo thể thức và dung lượng của đoạn văn theo yêu cầu của đề bài, Viết đúng ngữ pháp, chính tả,*  *- Về nội dung: Từ việc đọc hiểu về bài thơ, học sinh viết đoạn văn về vai trò, ý nghĩa của việc gắn bó với quê hương Phú Yên.*  *Một số gợi ý:*  + Nội dung bài thơ thể hiện tình cảm của nhà thơ khi làm ăn xa quê, Tết đến Xuân về vẫn không thể về thăm quê.  + Tình cảm quê hương là tình cảm thiêng liêng cao quý. Người Phú Yên dù làm ăn sinh sống ở nơi đâu vẫn luôn nhớ về quê hương của mình – nơi có dòng họ tổ tiên, gia đình, bạn bè…  + Sinh ra và lớn lên trên mảnh đất Phú Yên, mỗi người cần nêu cao tinh thần tự hào về quê hương, ý thức lao động góp phần xây dựng tỉnh nhà giàu đẹp, văn minh…  *\*Đoạn văn có sử dụng đảo ngữ hoặc câu hỏi tu từ.* | 1.0 |
| **II. Viết** | *a*) *Đảm bảo cấu trúc bài văn phân tích một tác phẩm văn học.* | | 0.25 |
| *b) Xác định đúng yêu cầu của đề*: phân tích tác phẩm truyện | | 0.25 |
| *c) Phân tích truyện theo yêu cầu của đề. Một số gợi ý:*  **\* Mở bài:** Giới thiệu truyện ngắn “Anh Hai”, tác giả Bùi Quang Minh.  **\* Thân bài**  **- Phân tích hình ảnh nhân vật anh Hai:**  **+ Hình ảnh người anh khi còn bé được xây dựng nhân vật mang nét riêng độc đáo, tạo sự thu hút đối với người đọc.**  **+ Hình ảnh người anh khi lớn: Tấm lòng cao cả, vĩ đại của một con người khiến ta xúc động, nghẹn ngào.**  **- Tấm lòng của những người em: Thể hiện tình anh em thắm thiết, bền chặt, thông điệp cao quý về cách sống trên đời.**  **->** Sự hi sinh thầm lặng của người anh cả trong gia đình đối với các em, qua đó gửi gắm giá trị cao đẹp, cần nâng niu trong đời.  **- Nghệ thuật miêu tả tâm lí nhân vật hợp lí, độc đáo, phù hợp.** Nghệ thuật kể chuyện hấp dẫn, tình huống truyện độc đáo, chứa đựng, giọng thâm trầm, sâu sắc nhiều giá trị nhân sinh cao cả.  **\* Kết bài:** Cảm nhận về nội dung và nghệ thuật của truyện ngắn “Anh Hai”, ý nghĩa của truyện đối với bản thân. | | 2.5 |
| *d) Chính tả, ngữ pháp: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.* | | 0.5 |
| *e) Sáng tạo: Bố cục mạch lạc, lời văn sinh động, sáng tạo.* | | 0.5 |

**GIÁO VIÊN RA ĐỀ**

**Ngô Ngọc Sĩ**