|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT GIAO THUỶ  **TRƯỜNG THCS GIAO TÂN** | **MA TRẬN ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KÌ I**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **MÔN NGỮ VĂN 8**  (*Thời gian làm bài 90 phút*) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
|  |  |  | **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |  |
|  |  |  | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |  |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện lịch sử | **6** | **0** | **2** | **0** | **0** | **2** | **0** |  | **60** |
| **2** | **Viết** | Kể về một chuyến đi | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng** | | | ***30*** | ***5*** | ***10*** | ***15*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **35%** | | **25%** | | **30%** | | **10%** | |  |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | **40%** | | | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT GIAO THUỶ  **TRƯỜNG THCS GIAO TÂN** | **BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KÌ I**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **MÔN NGỮ VĂN 8**  (*Thời gian làm bài 90 phút*) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/**  **Chủ đề** | **Nội dung/ Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Thơ thất ngôn tứ tuyệt Đường luật | **Nhận biết:**  - Nhận biết được phương thức biểu đạt, nhân vật của truyện lịch sử.  - Nhận biết được sự việc xảy ra trong câu chuyện.  -Nhận biết được từ tượng hình, biện pháp đảo ngữ.  **Thông hiểu:**  - Hiểu được giá trị nội dung của truyện lịch sử.  - Hiểu được tác dụng của từ tượng hình.  **Vận dụng**:  - Đánh giá được ý nghĩa của nhân vật trong truyện lịch sử.  - Rút ra được những bài học cho bản thân từ nội dung văn bản. | 6 TN | 2TN | 2TL |  |
| **2** | **Viết** | Bài văn nghị luận xã hội: Bàn về một vấn đề trong đời sống. | Nhận biết: Nhận biết được yêu cầu của đề về kiểu bài kể về chuyến đi.  Thông hiểu: Viết đúng về nội dung, về hình thức (Từ ngữ, diễn đạt, bố cục văn bản…)  Vận dụng:  Viết được một bài văn kể về một chuyến đi có trình tự hợp lí, có yếu tố tự sự kết hợp miêu tả, biểu cảm. trong quá trình viết có sử dụng thuyết minh các hoạt động, sự kiện.  Vận dụng cao:  Có sự sáng tạo về dùng từ, diễn đạt, lựa chọn điểm ấn tượng để kể, có biểu cảm tốt để người đọc thấy hấp dẫn. | 1\* | 1\* | 1\* | 1TL\* |
| **Tổng** | | |  | **6TN** | **2TN** | **2 TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  | ***35*** | ***25*** | ***30*** | ***10*** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **60** | | **40** | |

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT GIAO THUỶ  **TRƯỜNG THCS GIAO TÂN** | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KÌ I**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **MÔN NGỮ VĂN 8**  (*Thời gian làm bài 90 phút*)  Đề khảo sát gồm 02 trang. |

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu phía dưới:**

**Hai Bà Trưng**

“Thuở xưa, nước ta bị giặc ngoại xâm đô hộ. Chúng thẳng tay chém giết dân lành, cướp hết ruộng nương màu mỡ. Chúng bắt dân lên rừng săn thú lạ, xuống biển mò ngọc trai, khiến bao người thiệt mạng vì hổ báo, cá sấu, thuồng luồng,... Lòng dân oán hận ngút trời, chỉ chờ dịp vùng lên đánh đuổi quân xâm lược.

Bấy giờ, ở huyện Mê Linh có hai người con gái tài giỏi là Trưng Trắc và Trưng Nhị. Cha mất sớm, nhờ mẹ dạy dỗ, hai chị em đều giỏi võ nghệ và nuôi chí lớn giành lại non sông. Chồng bà Trưng Trắc là Thi Sách cũng cùng chí hướng với vợ. Tướng giặc Tô Định biết vậy bèn lập mưu giết chết Thi Sách. Nhận được tin dữ, Hai Bà Trưng liền kéo quân về thành Luy Lâu hỏi tội kẻ thù. Trước lúc trẩy quân, có người xin nữ chủ tướng cho mặc đồ tang. Trưng Trắc trả lời:

- Không! Ta sẽ mặc giáp phục thật đẹp để dân chúng thêm phấn khích, còn giặc trông thấy thì kinh hồn.

Hai Bà Trưng bước lên bành voi. Đoàn quân rùng rùng lên đường; giáo lao, cung nỏ, rìu búa, khiên mộc cuồn cuộn tràn theo bóng voi ẩn hiện của Hai Bà. Tiếng trống dội lên vòm cây, đập vào sườn đồi, theo suốt đường hành quân.

Thành trì quân giặc lần lượt sụp đổ dưới chân của đoàn quân khởi nghĩa. Tô Định ôm đầu chạy về nước. Đất nước ta sạch bóng quân thù. Hai Bà Trưng trở thành hai vị anh hùng chống giặc ngoại xâm đầu tiên trong lịch sử nước nhà.

(Theo Văn Lang)

**Câu 1:** Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản trên.

A. Nghị luận

B. Biểu cảm

C. Miêu tả

D. Tự sự

**Câu 2:** Nhân vật lịch sử nào được nhắc đến trong văn bản trên?

A. Thi Sách, Trưng Trắc,Trưng Nhị

B. Trưng Trắc,Trưng Nhị, đoàn quân

C. Trưng Trắc,Trưng Nhị, quân thù

D. Trưng Trắc, Trưng Nhị, anh hùng.

**Câu 3:** Văn bản trên đã tố cáo những tội ác nào của giặc?

A. Chúng bắt dân lên rừng săn thú lạ, xuống biển mò ngọc trai, khiến bao người thiệt mạng vì hổ báo, cá sấu, thuồng luồng,...

B. Chồng bà Trưng Trắc là Thi Sách cũng cùng chí hướng với vợ. Tướng giặc Tô Định biết vậy bèn lập mưu giết chết Thi Sách.

C. Tô Định ôm đầu chạy về nước. Đất nước ta sạch bóng quân thù.

D. Lòng dân oán hận ngút trời, chỉ chờ dịp vùng lên đánh đuổi quân xâm lược.

**Câu 4:** Trong câu văn: “Đoàn quân rùng rùng lên đường; giáo lao, cung nỏ, rìu búa, khiên mộc cuồn cuộn tràn theo bóng voi ẩn hiện của Hai Bà.” Đã sử dụng các từ tượng hình nào?

A. rùng rùng, cuồn cuộn

B. rùng rùng, búa rìu

C. rùng rùng, giáo lao

D. rùng rùng, cung nỏ

**Câu 5:** Từ “rùng rùng” trong câu: “Đoàn quân rùng rùng lên đường; giáo lao, cung nỏ, rìu búa, khiên mộc cuồn cuộn tràn theo bóng voi ẩn hiện của Hai Bà.” là:

A.Từ tượng thanh, gợi âm thanh được phát ra từ số đông.

B.Từ tượng hình, gợi tả sự chuyển động mạnh mẽ cùng một lúc của số đông.

C. Từ tượng hình, gợi sự chuyển động giống con tàu rùng rùng chuyển bánh.

D.Từ tượng thanh, gợi âm thanh của con tàu rung rung chuyển bánh.

**Câu 6:** Câu văn: “Tiếng trống dội lên vòm cây, đập vào sườn đồi, theo suốt đường hành quân.” Đã sử dụng biện pháp tu từ:

A. Nhân hóa

B. Ẩn dụ

C. Đảo ngữ

D. Điệp từ

**Câu 7:** Trong văn bản, sau khi nghe tin Thi Sách (chồng bà Trưng Trắc) bị Tô Định tìm cách giết chết, hai bà Trưng đã có hành động nào?

A. Oán hận ngút trời, chỉ chờ dịp vùng lên đánh đuổi quân xâm lược.

B. Hai Bà Trưng liền kéo quân về thành Luy Lâu hỏi tội kẻ thù.

C. Hai Bà Trưng bước lên bành voi.

D. Trở thành hai vị anh hùng chống giặc ngoại xâm đầu tiên trong lịch sử nước nhà.

**Câu 8:** Nội dung chính của văn bản trên là:

A. Ca ngợi lòng thủy chung, quyết trả thù cho chồng của bà Trưng Trắc

B. Ca ngợi lòng trung quân, ái quốc của hai bà Trưng Trắc và Trưng Nhị.

C. Ca ngợi lòng yêu nước và ý chí quyết tâm đánh đuổi quân xâm lược của nhân dân Việt Nam.

D. Ca ngợi tài năng và lòng yêu nước sâu sắc của Hai Bà Trưng

**Câu 9:** Từ văn bản trên, em hiểu gì về Hai Bà Trưng?( 1điểm)

**Câu 10**: Em hãy viết những việc làm thể hiện lòng yêu nước của bản thân trong thời đại mới. ( 1 điểm)

**II. LÀM VĂN (4,0 điểm)**

Viết một bài văn kể về chuyến đi tham quan một di tích lịch sử, văn hoá ở địa phương em.

------- HẾT -------

|  |  |
| --- | --- |
| Họ và tên thí sinh: ……………………………………… | Họ tên, chữ ký GT 1: …………………………………... |
| Số báo danh: …………………………………………….. | Họ tên, chữ ký GT 2: …………………………………... |

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT GIAO THUỶ  **TRƯỜNG THCS GIAO TÂN** | **KÌ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KÌ I**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **MÔN NGỮ VĂN 8**  HDC gồm 02 trang. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | D | 0,5 |
| **2** | A | 0,5 |
| **3** | A | 0,5 |
| **4** | A | 0,5 |
| **5** | B | 0,5 |
| **6** | C | 0,5 |
| **7** | B | 0,5 |
| **8** | D | 0,5 |
|  | **9** | Từ văn bản trên, em hiểu về Hai Bà Trưng:  -Hai Bà Trưng, giỏi võ nghệ, có lòng yêu nước sâu sắc.  -Căm tức và quyết tâm chống lại tội ác của quân giặc.  -Niềm tự hào của dân tộc khi Hai Bà Trưng trở thành vị anh hùng chống giặc ngoại xâm đầu tiên trong lịch sử nước nhà.  **Hướng dẫn chấm:**   * *Điểm 1,0: Thí sinh trình bày được 3 ý trở lên* * *Điểm 0,75: Thí sinh trình bày được 2 ý* * *Điểm 0,5: Thí sinh trình bày được 1 ý* * *Điểm 0,0: Thí sinh không trình bày được ý nào.* | 1,0 |
|  | **10** | \*Những việc làm thể hiện lòng yêu nước của bản thân trong thời đại mới  -Em luôn chăm học để tích lũy tri thức, rèn luyện, tu dưỡng bản thân trở thành người vừa có đức vừa có tài.  - Có kĩ năng sống phong phú: kĩ năng giao tiếp, sáng tạo, hợp tác…có năng lực ngoại ngữ, công nghệ thông tin…  - Tích cục tham gia các phong trào vì cộng đồng.  -Kế thừa và phát huy những truyền thống tốt đẹp của dân tộc.  **Hướng dẫn chấm:**   * *Điểm 1,0: Thí sinh trình bày được 3 ý trở lên* * *Điểm 0,75: Thí sinh trình bày được 2 ý* * *Điểm 0,5: Thí sinh trình bày được 1 ý* * *Điểm 0,0: Thí sinh không trình bày được ý nào.* | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự:* Mở bài, thân bài, kết bài | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: kể lại chuyến đi tham quan khu di tích lịch sử, văn hoá tại địa phương. | 0,25 |
|  | *c. Triển khai bài văn theo trình tự hợp lí*  HS triển khai bài văn theo bố cục mở bài, thân bài, kết bài. Bài viết cần có lối diễn đạt rõ ràng, mạch lạc; ngôn ngữ phong phú, dễ hiểu; nói được cảm xúc và sự tự hào về lịch sử dân tộc và giữ gìn vẻ đẹp của dân tộc, quê hương nơi mình sinh sống. Dưới đây là một số gợi ý |  |
|  | **MB:** - Giới thiệu lí do, mục đích của chuyến tham quan, bày tỏ khái quát cảm xúc ban đầu  **TB:**  - Kể được diễn biến chuyến đi: cảnh vật trên đường đi, trình tự chuyến tham quan, những hoạt động chính trong chuyến đi…  - Nêu được ấn tượng về những đặc điểm nổi bật của di tích: phong cảnh, công trình,…  **KB:** - Thể hiện được cảm xúc, suy nghĩ của bản thân: tự hào, yêu mến, biết ơn,…  . | 0,25  2,5  0,25 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng* tạo: Bố cục mạch lạc, lời văn cảm xúc, sinh động, sáng tạo. | 0,25 |
|  |  | **\*Cách cho điểm:**  - Mức 3,5- 4,0 điểm: Đáp ứng tốt các yêu cầu.  - Mức 2,5- 3,25 điểm: Đáp ứng tương đối tốt các yêu cầu nhưng chưa có sáng tạo, còn mắc lỗi nhỏ về diễn đạt.  - Mức 1,5- 2,25 điểm: Đáp ứng 2/3 yêu cầu, chưa sáng tạo, còn mắc lỗi diễn đạt.  - Mức 0,5- 1,25 điểm: Bài làm sơ sài, kể các sự việc chưa đầy đủ, lộn xộn.  - Mức 0 điểm: Không làm bài, lạc yêu cầu của đề |  |

***Lưu ý chung:***

*- Giám khảo cần linh hoạt khi vận dụng đáp án để cho điểm.*

*- Điểm của toàn bài để điểm lẻ ở mức 0,25 điểm.*