TRƯỜNG THPT NGÔ GIA TỰ  **KIỂM TRA GIỮA KÌ I- LỚP 11**

**TỔ NGỮ VĂN Môn: Ngữ văn (2023-2024)**

*Thời gian làm bài: 90 phút (**không kể thời gian phát đề)*

**I. ĐỌC HIỂU ( 6.0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

*“ Một đứa trẻ lớn lên trong cuộc sống được bao bọc đầy đủ cả về vật chất lẫn yêu thương, với mình, đứa trẻ ấy rất khó để hiểu được những giá trị của cuộc sống.Trên hết là việc để đạt được một điều gì đó, nếu quá dễ dàng, chỉ tạo ra một sự ảo tưởng cho bản thân về cách thức sinh tồn.*

*Ngược lại, một đứa trẻ lớn lên trong khó khăn thường sẽ có động lực để thúc đẩy bản thân đi xa khỏi giới hạn mà nó vẫn nghĩ rằng mình không thể.*

*Chúng ta ai cũng vậy, trong bất cứ công việc gì, chỉ cần cố gắng nhiều hơn một chút. Cái một chút đó chính là sự cộng dồn của những bước chân nhỏ bé, để đến lúc cần thiết sẽ tạo ra bước nhảy vọt cho một thử thách trong tương lai.”*

(Trích ***Chúng ta sống có vui không?****,* Nguyễn Phong Việt)

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1.** Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản.

**Câu 2.** Theo tác giả, việc một đứa trẻ lớn lên trong khó khăn sẽ như thế nào?

**Câu 3.** Tácgiả so sánh hai đứa trẻ ở hai môi trường sống khác nhau nhằm mục đích gì?

**Câu 4.** Từ văn bản, hãy rút ra những thông điệp mà em tâm đắc nhất.

**Câu 5.** Em có đồng ý với ý kiến:*“ Trong hoàn cảnh khó khăn, con người sẽ có động lực để thúc đẩy bản thân tiến bộ”* không? Vì sao?

**Câu 6**. Trình bày suy nghĩ của em về *ý nghĩa của những cố gắng nhỏ bé trong hành trình đi đến tương lai của mỗi người*.( Trình bày khoảng 5-7 dòng)

**II. LÀM VĂN (4.0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

**NGƯỜI CHA ĐƯA CƠM HỘP -** Tác giả: **Triệu Kiến Văn**

*Đã một giờ chiều rồi mà cha vẫn chưa mang cơm hộp đến. Nó làm chủ quản ở một nhà máy, áp lực công việc rất lớn. Buổi trưa nhà máy không phục vụ cơm, nó bảo cha mang cơm hộp cho. Một phần là tiết kiệm, một phần cơm cha nấu rất ngon.*

*Đồng nghiệp ăn thử cơm cha nấu, khen rất ngon. Nhưng nó cảm thấy trong lời khen ấy, có chút gì như khinh thường. Đúng vậy, khinh thường. Một người cha chỉ biết nấu cơm, chỉ biết chịu khổ chịu cực không biết cách hưởng thụ cuộc sống.*

*Phải chăng mẹ đã bỏ nó từ khi còn bé tí để theo một người đàn ông khác vì một người cha không có tiền đồ như vậy? Mẹ có thể tìm lại được cho mình một người chồng mới, nhưng nó thì không thể tìm lại cho mình một người cha mới được.*

*Hai giờ chiều. Cha vẫn chưa đến. Không biết làm gì mà cả ngày rảnh rỗi, chỉ là nấu ít cơm, gần đây nấu cũng linh tinh nữa. Hôm qua không có thịt, hôm kia 1 giờ chiều mới mang đến. Hôm kìa quên cả cho muối. Đợi suốt cả buổi chiều cha vẫn chưa đến. Bảy giờ tối, có cuộc điện thoại từ sở cảnh sát gọi tới: "Bố anh đang ở chỗ chúng tôi. Ông ấy lạc đường, mời anh đến đón về"*

*Lạc đường? Cha làm sao mà lạc đường được? Vừa đến sở cảnh sát, nhìn thấy cha vẫn cầm hộp cơm. Thấy nó đến, cha vội đưa tới cho nó: "Ăn cơm đi".*

*Cha đang làm gì vậy? Một hộp cơm cầm đến tận bây giờ, lại cầm đến đây?*

*Nó đang muốn phát điên, thì người cảnh sát nói: "Có người phát hiện ông lão này mồ hôi nhễ nhại cứ đi đi lại lại, hỏi ông ấy đi đâu, ông ấy nói không nhớ, hỏi nhà ở đâu, tên gì, cũng không nhớ, thế là gọi điện cho chúng tôi, may mà chúng tôi đã tìm thấy danh thiếp của anh trên người ông cụ. Cha anh mắc chứng bệnh đãng trí tuổi già, phải trông coi ông cụ, đừng để ông ấy đi mất".*

*Cha đã bị mắc bệnh đãng trí tuổi già?*

*Giờ nó mới biết, để đưa cơm hộp cho nó, cha đã đi suốt cả buổi chiều trên con đường đó. Cái bệnh đãng trí tuổi già đã làm cha quên mất mình cần đi đâu, nhà mình ở đâu, mình là ai. Nhưng vẫn đinh ninh nhớ đến con trai, nhớ phải mang cơm hộp đến cho con trai.*

*Cha bị đói suốt cả buổi chiều mà vẫn giữ nguyên hộp cơm. Hộp cơm đã nguội ngơ nguội ngắt, đưa ra trước mặt nó.*

*Một người đàn ông đã trưởng thành như nó, cuối cùng đã không kiềm chế được òa lên khóc.*

**Thực hiện yêu cầu:**

Anh/ chị hãy viết bài văn ( khoảng 500 chữ) đánh giá về nhân vật người con trai trong tác phẩm ***Người cha đưa cơm hộp*** - Triệu Kiến Văn.

*-----------------***Hết***---------------*

**HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | 6,0 |
|  | **1** | **PTBĐ chính:** Nghị luận | 0,5 |
| **2** | **Theo tác giả, việc một đứa trẻ lớn lên trong khó khăn sẽ như thế nào?**  *Một đứa trẻ lớn lên trong khó khăn thường sẽ có động lực để thúc đẩy bản thân đi xa khỏi giới hạn mà nó vẫn nghĩ rằng mình không thể.* | 0,5 |
| **3** | **Tác giả so sánh hai đứa trẻ ở hai môi trường sống khác nhau nhằm mục đích gì?**  - Cách so sánh làm cho lập luận tăng sức thuyết phục.  - Nhấn mạnh sự ảnh hưởng của điều kiện sống đối với sự phát triển của mỗi người. | 1,0 |
| **4** | **Từ văn bản, hãy rút ra thông điệp mà em tâm đắc nhất.**  - Hãy tự mình cố gắng để thành công  - Đừng dựa dẫm vào bất kì ai. | 1,0 |
| **5** | **Em có đồng ý với ý kiến *“ Trong hoàn cảnh khó khăn, con người sẽ có động lực để thúc đẩy bản thân tiến bộ”* không? Vì sao?**  - Đồng tình. Vì trong cuộc sống, ai cũng muốn hướng tới những điều tốt đẹp. Do vậy, chúng ta sẽ nỗ lực hết mình để khắc phục khó khăn, vượt qua trở ngại để bản thân tiến bộ, giúp mình có cuộc sống như mong muốn.  - Không đồng tình. Vì không chỉ khó khăn con người mới có động lực thúc đẩy bản thân tiến bộ. Chính hoài bão, lý tưởng, đam mê...cũng là động lực quan trọng để con người cố gắng, phấn đấu hết mình. | 1,5 |
| **6** | **Trình bày suy nghĩ của em về *ý nghĩa của những cố gắng nhỏ bé trong hành trình đi đến tương lai của mỗi người*.( Trình bày khoảng 5-7 dòng)**  **-** Nhiều cố gắng nhỏ bé sẽ tạo nên nền tảng vững chắc cho chặng đường dài phía trước.  **-** Không ai có thể đạt được thành công mà không bắt đầu từ những bước đi đầu tiên.  **-** Giúp con người rèn luyện tính kiên trì, bền bỉ, không nản lòng trước khó khăn, cản trở để tiến về phía trước.  **-** Những nỗ lực khi còn ngồi trên ghế nhà trường sẽ là sự chuẩn bị tốt nhất cho hành trình đi đến tương lai. | 1,5 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận* | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:* đánh giá về nhân vật người con trai trong tác phẩm ***Người cha đưa cơm hộp*** - Triệu Kiến Văn. | 0,25 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  a. Mở bài: Giới thiệu tác giả, tác phẩm, yêu cầu đề.  b. Thân bài:  \* Tóm tắt truyện.  \* Phân tích nội dung  - Hoàn cảnh: Bị mẹ bỏ từ khi còn bé tí, ở với người cha cả đời chỉ biết cam chịu. Hắn làm chủ quản trong một nhà máy với nhiều áp lực trong công việc.  - Tính cách  + Người con trai trong câu chuyện chỉ vì sinh ra trong một gia đình không mấy hoàn hảo: mẹ bỏ nhà theo người đàn ông khác, còn cha thì không công ăn việc làm, chỉ biết cam chịu, không biết hưởng thụ cuộc sống mà coi thường cha “*Không biết làm gì mà cả ngày rảnh rỗi, chỉ là nấu ít cơm, gần đây nấu cũng linh tinh nữa. Hôm qua không có thịt, hôm kia 1 giờ chiều mới mang đến. Hôm kìa quên cả cho muối”.*  + Không chỉ vậy, thậm chí người con trai còn muốn chối bỏ người cha. “*Mẹ có thể tìm lại được cho mình một người chồng mới, nhưng nó thì không thể tìm lại cho mình một người cha mới được.”*  + Một hôm, người con trai đợi suốt cả một buổi chiều mà người cha vẫn chưa mang cơm đến. Mãi đến bảy giờ tối, có cuộc điện thoại từ sở cảnh sát gọi tới: *"Bố anh đang ở chỗ chúng tôi. Ông ấy lạc đường, mời anh đến đón về".*Trong đầu nó xuất hiện bao nhiêu câu hỏi nghi ngờ: *Lạc đường? Cha làm sao mà lạc đường được?*  *+*Vừa đến sở cảnh sát, nhìn thấy cha vẫn cầm hộp cơm. Thấy nó đến, cha vội đưa tới cho nó: *"Ăn cơm đi".*Lúc này, người con trai không còn giữ được bình tĩnh, tỏ thái độ hằn học và hắn như phát điên lên với cha của mình  *Cha đang làm gì vậy? Một hộp cơm cầm đến tận bây giờ, lại cầm đến đây?*  *+* Cho đến khi nó nghe được bệnh đãng trí của cha nó từ người cảnh sát thì nó mới bất ngờ vì nó là người gần gũi cha hàng ngày nhưng nó lại không hay biết cha mình đã bị bệnh: *Cha đã bị mắc bệnh đãng trí tuổi già? Giờ nó mới biết, để đưa cơm hộp cho nó, cha đã đi suốt cả buổi chiều trên con đường đó. Cái bệnh đãng trí tuổi già đã làm cha quên mất mình cần đi đâu, nhà mình ở đâu, mình là ai. Nhưng vẫn đinh ninh nhớ đến con trai, nhớ phải mang cơm hộp đến cho con trai.*  + Sau đó, người con trai hối hận vì sự vô tâm của mình, cảm thấy vô cùng thương cha: *cha bị đói suốt cả buổi chiều mà vẫn giữ nguyên hộp cơm. Hộp cơm đã nguội ngơ nguội ngắt, đưa ra trước mặt nó. Một người đàn ông đã trưởng thành như nó, cuối cùng đã không kiềm chế được òa lên khóc.*  🡺 Con cái chính là tài sản quý giá nhất mà mọi người cha luôn muốn một đời bảo vệ, chở che. Tuy cha không khéo thể hiện tình cảm của mình nhưng tình thương cha dành cho con vô cùng thiêng liêng, không thể nào diễn tả và có thể cân, đo, đong đếm được.  Vì thế, phận làm con hãy biết quan tâm đến cha của mình nhiều hơn nữa, đừng để sự vô tâm của mình làm tổn thương cha giống như người con trai trong câu chuyện trên.  **\* Nghệ thuật**  **- Cốt truyện, nhân vật:** cốt truyện đơn giản, ngắn gọn, không có nhiều chi tiết, nhiều sự kiện; nhân vật đơn tuyến  -  **Lời thoại, tình huống**  Lời thoại ngắn gọn, giản đơn. Nhưng nét đặc sắc của tác phẩm nằm ở tình huống truyện vô cùng bất ngờ: khi người con trai nghe được bệnh tình của cha từ người cảnh sát thì thái độ và tình cảm của người con trai dành cho cha thay đổi bất ngờ: từ coi thường, hằn học, chối bỏ sang hối hận, thương cha.  **- Ngôi kể**  Câu chuyện được kể ở ngôi thứ ba. Chính điều này đã giúp cho câu chuyện diễn ra khách quan, tự nhiên hơn.  - **Mạch truyện** được viết theo trình tự thời gian  - **Điểm nhìn**:  + Bên ngoài: sự cam chịu, khắc khổ của cha; sự hằn hoc, khó chịu của người con.  + Bên trong: khi biết tình cảm mà cha dành cho mình và biết bệnh tình của cha thì người con trai mới thấy mình là đứa vô tâm và vô cùng ân hận.  c. Kết bài. | 3,0 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng* tạo:  Bài viết có giọng điệu riêng; cách diễn đạt sáng tạo, văn phong trôi chảy. | 0,25 |
| **Tổng điểm** | | | **10.0** |