**KỲ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI LỚP 9**

**THCS CẤP TX NĂM HỌC 2022 – 2023**

**MÔN: NGỮ VĂN**

*(Thời gian làm bài 150 phút, không kể thời gian giao đề)*

*(Đề có 01 trang)*

**Câu 1 (8,0 điểm).**

Cho câu chuyện:

*Diễn giả Lê-Ô Bu-sca-gli-a lần nọ kể về một cuộc thi mà ông làm giám khảo. Mục đích của cuộc thi là tìm ra người biết quan tâm nhất. Người thắng cuộc là một em bé bốn tuổi.*

*Người hàng xóm của em là một ông lão vừa mất vợ. Mọi người xúm vào khuyên nhủ ông nhưng ông lão vẫn cứ khóc. Nhìn thấy ông khóc, cậu bé lại gần rồi leo lên ngồi vào lòng ông. Cậu ngồi rất lâu và chỉ ngồi như thế, giờ lâu ông lão bỗng ngừng khóc và ôm lấy câụ bé. Khi mẹ em bé hỏi em đã trò chuyện những gì với ông ấy, cậu bé trả lời:”Không có gì đâu ạ. Con chỉ để ông ấy khóc”.*

(Theo”Phép màu nhiệm của đời”- NXB Trẻ, 2005)

Suy nghĩ của em về ý nghĩa câu chuyện trên.

**Câu 2 (12,0 điểm).**

*“…Nền tảng của bất kì tác phẩm nào phải là chân lí được khắc họa bằng tất cả tài nghệ của nhà vĕn. Cần phải hát đúng giai điệu về thời đại của mình và phải miêu tả nó một cách trung thực bằng những hình ảnh hấp dẫn, không một chút giả tạo”.*

(Đọc – hiểu vĕn bản Ngữ văn 9, 2005, tr. 160)

Qua trích đoạn”**Làng**”(Kim Lân) và”**Bài thơ về tiểu đội xe không kính**”(Phạm Tiến Duật), hãy chứng minh rằng: các nhà văn đã”*hát đúng giai điệu về thời đại của mình*”và”*miêu tả một cách trung thực bằng những hình ảnh hấp dẫn, không một chút giả tạo*”.

---------------------------Hết-------------------------

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**BÀI THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP TX**

**MÔN NGỮ VĂN LỚP 9**

**NĂM HỌC 2022 -2023**

***(Hướng dẫn chấm gồm 03 trang)***

**A. YÊU CẦU CHUNG**

- Giám khảo phải nắm được nội dung trình bày trong bài làm của học sinh để đánh giá được một cách khái quát, tránh đếm ý cho điểm. Vận dụng linh hoạt đáp án, nên sử dụng nhiều mức điểm một cách hợp lí, khuyến khích những bài viết có cảm xúc và sáng tạo.

- Học sinh có thể làm bài theo nhiều cách riêng nhưng đáp ứng được các yêu cầu cơ bản của đề, diễn đạt tốt vẫn cho đủ điểm.

***Lưu ý: Điểm bài thi có thể để lẻ đến 0,25 và không làm tròn số.***

**B. YÊU CẦU CỤ THỂ**

**Câu 1 (8,0 điểm).**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Về kĩ năng:**  - HS trình bày dưới dạng bài vĕn nghị luận xã hội, có hệ thống luận điểm rõ ràng, chính xác, khoa học.  - Lập luận chặt chẽ, diễn đạt mạch lạc, vĕn viết có cảm xúc, không mắc  lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu. | **0,5 đ**  **0,5 đ** |
| **2. Về kiến thức:**  Có nhiều cách diễn đạt khác nhau, cần đạt được những nội dung cơ bản sau: | |
| **\* Giới thiệu vấn đề cần nghị luận:**  **\* Giải thích được nội dung cơ bản của câu chuyện:**  - Em bé đạt giải trong cuộc thi là người biết quan tâm, chia sẻ nỗi đau với người khác. Người được chia sẻ không đòi hỏi gì, chỉ cần một chỗ dựa trong lúc đau đớn cũng là quá đủ.  - Cách em bé quan tâm đến người khác cũng rất”trẻ con”: ngồi vào lòng người hàng xóm. Thế nhưng đó là cách chia sẻ hiệu quả nhất ngay trong tình huống -> Quan tâm, lắng nghe chân thành là cách chia sẻ hiệu quả nhất. | **0,5 đ 0,5 đ**  **0,5 đ** |
| **\* Chứng minh, bình luận về nội dung câu chuyện:**  - Trong cuộc sống, đôi khi con người gặp phải những mất mát, đau thương, cần một mối đồng cảm từ những người xung quanh (học sinh lấy dẫn chứng trong cuộc sống, vĕn học để làm rõ).  - Sự quan tâm, sẻ chia với người khác là một hành động đẹp. Nhưng cách thể hiện sự quan tâm đó như thế nào cần tùy thuộc ở mỗi người (học sinh lấy dẫn chứng trong cuộc sống, vĕn học để làm rõ). | **1,0 đ**  **1,0 đ** |
| **\* Liên hệ, mở rộng:**  - Trong cuộc sống có những bài học vô cùng quý giá mà ta học được từ những điều hết sức bất ngờ. Những em bé đôi khi cũng có những việc làm mà mọi người phải suy ngẫm. Sống đẹp sẽ nhận được cái đẹp từ cuộc sống. | **0,5 đ** |

8

- Sự quan tâm phải xuất phát từ một tình cảm chân thành, không vụ lợi… - Phê phán những người không biết quan tâm, chia sẻ với khó khăn, bất

hạnh đau khổ của người khác.

**\* Khẳng định, lời khuyên:**

- Thấu hiểu và chia sẻ với nỗi đau của người khác là mình đã làm được một việc ý nghĩa.

- Liên hệ bản thân.

**0,5 đ 0,5 đ**

**0,5 đ**

**0,5 đ**

**\* Kết bài: Khẳng định lại vấn đề nghị luận.** **1,0 đ**

**Câu 2 (12,0 điểm).**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Về kĩ năng (1,0 đ):**  - Hiểu đúng yêu cầu của đề, có kĩ năng làm bài nghị luận văn học. Biết kết hợp nhuần nhuyễn các phép lập luận đã học, vận dụng tích hợp liên môn.  - Có kĩ năng xây dựng luận điểm đúng đắn, sáng tỏ, dẫn chứng chọn lọc, lí lẽ thuyết phục, không mắc lỗi chính tả và lỗi diễn đạt.  - Vĕn viết trong sáng, có cảm xúc, thể hiện được năng lực cảm nhận sâu sắc. | |
| **2. Về kiến thức (11,0 đ):**  *Bài viết có thể trình bày theo các cách khác nhau, song cần nêu được các ý cơ bản sau:* | |
| **\* Giải thích** | |
| - Vĕn học là tấm gương phản chiếu hiện thực thông qua lĕng kính chủ  quan và sự sáng tạo của người cầm bút.  - Hiện thực được phản ánh phải trung thực, phù hợp với hoàn cảnh của thời đại. Hiện thực mỗi thời kì khác nhau nên vĕn học mang lại nội dung cụ thể của thời đại: thời đại nào, vĕn học ấy.  - Bằng sở trường của mỗi nhà vĕn, hiện thực cuộc sống được ghi lại trong tác phẩm bằng những hình ảnh hấp dẫn, không một chút giả tạo. Mỗi tác phẩm tồn tại như một thông điệp báo cho người đọc hôm nay biết tác phẩm ấy đang ở đâu trong chiều ngang của không gian và khoảng nào trong chiều dọc của lịch sử. Lời bàn trên về mối quan hệ giữa cuộc sống, tác giả, tác phẩm thật sâu sắc. | **0,5 đ 0,5 đ**  **0,5 đ** |
| **\*Chứng minh qua trích đoạn”Làng”(Kim Lân).** | |
| - Giai điệu về thời đại được nhà vĕn Kim Lân khai thác là đời sống kháng chiến của nhân dân ta trong những nĕm đầu kháng chiến chống Pháp. Truyện diễn tả chân thực và sinh động tình yêu làng, yêu quê hương đất nước và tinh thần kháng chiến của nhân vật ông Hai - nhân vật tiêu biểu cho người nông dân yêu nước thời kì đó.  *Chọn lọc, phân tích dẫn chứng:*  *+ Ở nơi tản cư ông nhớ làng, khi nghe tin quân ta thắng trận ở khắp nơi,*  *ông vui tươi phấn khởi như mở cờ trong bụng.*  *+ Khi đột ngột nghe tin dữ làng Chợ Dầu theo giặc, ông đau đớn và thể hiện thái độ yêu ghét rõ ràng, tự hứa với lòng mình quyết tâm theo kháng chiến, theo Cụ Hồ,…Khi nghe được tin cải chính…*  + Kim Lân đã”hát đúng giai điệu về thời đại của mình…”. Nông dân là | **3,0 đ**  **0,5 đ 0,5 đ**  **0,5 đ** |

**1- Câu 1 (8,0 điểm):**

Cho văn bản:

**KỲ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI LỚP 9**

**THCS CẤP HUYỆN NĂM HỌC 2022 – 2023**

**MÔN: NGỮ VĂN**

*(Thời gian làm bài 150 phút, không kể thời gian giao đề)*

*(Đề có 01 trang)*

**Điều gì là quan trọng?**

Chuyện xảy ra tại một trường trung học.

Thầy giáo giơ cao một tờ giấy trắng, trên đó có một vệt đen dài và đặt câu hỏi với học

sinh:

Các em có thấy gì không?

Cả phòng học vang lên câu trả lời:

Đó là một vệt đen. Thầy giáo nhận xét:

Các em trả lời không sai. Nhưng không ai nhận ra đây là một tờ giấy trắng ư?

Và thầy kết luận:

* Có người thường chú tâm đến những lỗi lầm nhỏ nhặt của người khác mà quên đi những phẩm chất tốt đẹp của họ. Khi phải đánh giá một sự việc hay một con người, thầy mong các em đừng quá chú trọng vào vết đen mà hãy nhìn ra tờ giấy trắng với những mảng sạch mà ta có thể viết lên đó những điều có ích cho đời.

(*Theo nguồn Internet*)

Hãy viết bài văn trình bày suy nghĩ của em sau khi đọc câu chuyện trên.

**2- Câu 2 (12,0 điểm):**

Trong văn bản *“Tiếng nói văn nghệ”*, Nguyễn Đình thi có viết: ***“Nghệ thuật không đứng*** ***ngoài trỏ vẽ cho ta đường đi, nghệ thuật vào đốt lửa trong lòng chúng ta, khiến chúng ta tự phải bước lên đường ấy”.***

Qua văn bản “Lặng lẽ Sa Pa” của Nguyễn Thành Long, em hãy làm sáng tỏ ý kiến trên./.

---------------------Hết-----------------------

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC&ĐÀO TẠO** | | | **KỲ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI LỚP 9 THCS** | | |
| **TX CAI LẬY** | | |  | **NĂM HỌC 2022 – 2023** | |
|  |  |  | **HƯỚNG DẪN CHẤM MÔN: NGỮ VĂN** | | |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |

**1 - Câu 1 (8,0 điểm)**

***A. Yêu cầu về kĩ năng:***

HS có kĩ năng làm bài nghị luận xã hội, biết kết hợp các phép lập luận như giải thích, phân tích, chứng minh...

* Hiểu đúng và hướng trúng vào vấn đề mà đề bài yêu cầu: lối ứng xử đẹp, giàu lòng vị tha, khoan dung khi đánh giá về người khác; đồng thời phải biết trân trọng những phẩm chất, những phần tốt đẹp của họ.
  + - Biết lựa chọn dẫn chứng, phân tích dẫn chứng để làm sáng rõ vấn đề.

Biết mở rộng liên hệ để trình bày vấn đề một cách thấu đáo, toàn diện.

Lập luận chặt chẽ, diễn đạt lưu loát, trôi chảy; biết dùng từ, đặt câu chuẩn xác, gợi cảm.

Bố cục bài phải hoàn chỉnh, chặt chẽ, hợp lí.

***B. Yêu cầu về nội dung:***

\* Giải thích ý nghĩa câu chuyện

“vệt đen dài" tượng trưng cho những khuyết điểm, những lỗi lầm của con người.

“Tờ giấy trắng” tượng trưng cho phẩm chất, cho những điều tốt đẹp của con người.

“Đừng quá chú trọng vào vết đen”: đừng cố chấp, định kiến trước lỗi lầm, hạn chế của người khác

“Hãy nhìn ra tờ giấy trắng với những mảng sạch mà ta có thể viết lên đó những điều có ích …cho đời”: biết trân trọng những phẩm chất tốt đẹp của mỗi cá nhân

-> Câu chuyện cho ta bài học về cách ứng xử, nhìn nhận đánh giá con người: *Điều quan* *trọng* trong cuộc sống chính là lối ứng xử đẹp, giàu lòng vị tha, khoan dung khi đánh giá vềngười khác, đồng thời phải biết trân trọng những phẩm chất, những phần tốt đẹp của họ.

Suy nghĩ về vấn đề

Đừng quá chú trọng vào “vết đen” đừng cố chấp, định kiến trước lỗi lầm, hạn chế của người khác vì:

Con người không ai hoàn hảo cả.

Sự vị tha, khoan dung mang lại niềm vui, thanh thản cho người mắc lỗi, tạo điều kiện cho họ nhận ra sai trái, sửa chữa lỗi lầm. Đồng thời, nó mang lại niềm vui cho bản thân ta (dẫn chứng).

- “Hãy nhìn ra …cho đời”: biết trân trọng những phẩm chất tốt đẹp của mỗi cá nhân

Biết trân trọng những phẩm chất tốt đẹp của mỗi cá nhân để giúp cá nhân phát huy được sức mạnh vốn có. Đó cũng là cách chúng ta góp phần làm cho cuộc sống đẹp hơn (dẫn chứng).

- Khẳng định ý nghĩa của lối sống ứng xử đẹp: vừa vị tha, độ lượng trước lỗi lầm của người khác vừa đồng thời trân trọng phẩm chất tốt đẹp ở họ. Điều đó làm cho mối quan hệ của con người trở nên tốt đẹp, tránh những hiểu lầm đáng tiếc (dẫn chứng).

Mở rộng, liên hệ :

Phê phán những người không biết vị tha, khoan dung. Phê phán những kẻ ích kỷ, cực đoan, chỉ nhìn thấy những ưu điểm của mình mà xem thường năng lực của người khác.

Định hướng bài học: Câu chuyện giúp ta có thái độ sống tích cực và rèn luyện một lối ứng xử nhân ái, nhân văn.

***C. Cách cho điểm:***

* Điểm 7- 8: Đảm bảo tất cả các yêu cầu trên, bài viết sâu sắc, có sự sáng tạo.
* Điểm 5- 6: Cơ bản đảm bảo các yêu cầu trên. Viết bài hoàn chỉnh, đúng kiểu bài song còn mắc một vài lỗi nhở
* Điểm 3- 4: Hiểu đề, đúng kiểu bài nhưng nội dung chưa đầy đủ, thuyết phục
* Điểm 1- 2: Bài viết sơ sài, chưa xác định rõ yêu cầu bài viết hoặc viết sai kiểu bài
* Điểm 0: Không làm bài

**2 - Câu 2 (12,0 điểm):**

***A. Yêu cầu chung:***

* **Về hình thức:**
* Thể loại: Thuộc kiểu bài chứng minh một vấn đề về văn học.
* Bố cục: Cân đối, kết cấu chặt chẽ.
* Diễn đạt: Văn viết phải lưu loát, đúng chính tả, đúng ngữ pháp; trình bày sạch đẹp, rõ ràng, có cảm xúc.
* Phương pháp: Nắm vững phương pháp làm bài nghị luận về một vấn đề văn chương thông qua việc phân tích một tác phẩm truyện để là rõ vấn đề (luận điểm rõ ràng, có sức thuyết phục, biết cách trích dẫn chứng và phân tích các dẫn chứng đã nêu, biết kết hợp yếu tổ biểu cảm trong nghị luận...).

**\* Về nội dung**: Đề văn nhằm đánh giá kiến thức thí sinh về một tác phẩm cụ thể đồngthời ở một mức độ nào đó, đánh giá sự hiểu biết của các em về góc độ lí luận văn học, đó là tác dụng của nghệ thuật, cái hay của thơ ca. Ở đề này cái chính là hiểu và lấy văn bản “Lặng lẽ Sa Pa” của Nguyễn Thành Long để làm sáng tỏ quan niệm của Nguyễn Đình Thi về văn học nghệ thuật: *“Nghệ thuật không đứng ngoài trỏ vẽ cho ta đường đi, nghệ thuật vào đốt lửa trong lòng* *chúng ta, khiến chúng ta tự phải bước lên đường ấy”.*

***B. Yêu cầu cụ thể:***

Học sinh có thể viết bằng nhiều cách khác nhau nhưng phải đảm bảo nắm được và làm toát lên những nội dung cơ bản sau:

***\* Dẫn dắt giới thiệu vấn đề:*** Nhận định trên đã nói lên chức năng nhận thức, chức năngthẩm mĩ và chức năng giáo dục của nghệ thuật, của văn chương (tác dụng của nghệ thuật, văn chương.)

***\* Giải thích một cách khái quát nhận định:***

* Nghệ thuật là một loại hình độc đáo thể hiện cuộc sống qua các hình tượng, nét vẽ, màu sắc, hình khối, âm thanh. Nghệ thuật được tác giả nói ở đây nên hiểu là nghệ thuật văn chương.
* *Nghệ thuật không đứng ngoài trỏ vẽ cho ta:* nghệ thuật khác với những bài thuyết giảngđạo lí, mà các tác phẩm nghệ thuật là con đẻ của người nghệ sĩ, trong đó các nhà văn gửi gắm những suy tư, ước vọng của mình đến với độc giả. Tư tưởng trong tác phẩm nghệ thuật là thứ tư tưởng náu mình.
* *Nghệ thuật vào đốt lửa trong lòng chúng ta là:* các tác phẩm văn chương tác động vàonhận thức, tâm tư, tình cảm của người đọc, giúp người đọc hiểu được hiện thực cuộc sống được phản ánh trong tác phẩm và qua sự rung động mà tác phẩm đem lại người tiếp nhận sẽ nhận thức rõ cái đẹp, cái đúng, cái sai trong thực tế cuộc sống, từ đó có những tình cảm yêu cái tốt đẹp, ghét cái xấu xa sai trái...
* *Khiến chúng ta tự phải bước đi lên đường ấy:* Từ những tình cảm tốt đẹp mà tác phẩmnghệ thuật đem lại, người đọc sẽ có hành động phù hợp như kế thừa, phát huy, noi theo những điều tốt đẹp, đấu tranh, phê phán cái xấu xa, lỗi thời, hèn kém...

***\* Chứng minh nhận định qua văn bản “lặng lẽ Sa Pa”:***

* *Lặng lẽ Sa pa giúp cho người đọc thấy nghị lực phi thường và những phẩm chất cao*
* *đẹp của các nhân vật trong truyện mà tiêu biểu là nhân vật anh thanh niên đã giúp người đọc thấy rõ những phẩm chất cao đẹp của người lao động mới trong thời kì xây dựng CNXH ở miền Bắc và đấu tranh giải phóng miền nam mà thêm trân trọng yêu mến những con người đó:*

+ Một con người có nghị lực phi thường: trong hoàn cảnh khó khăn của cuộc sống anh vẫn vượt lên để hoàn thành tốt nhiệm vụ (D/C + PT)

+ Anh có lí tưởng đúng đắn : *“Mình sinh ra ở đâu, mình vì ai mà làm việc”...*

+ Anh biết tìm niềm vui trong công việc nhàm chán của mình với suy nghĩ *“Mình với* *công việc là đôi ai bào là một mình được”....*

+ Anh ham học hỏi, nghiên cứu khoa học (D/C + PT)

+ Anh là người có tinh thần trách nhiệm cao trong công việc *“Một giờ sáng vẫn thức dậy* *đi ốp”* mặc dù thời tiết ở Sa Pa rất lạnh giá...

+ Anh còn biết cải thiện cuộc sống, đã trồng rau, trồng hoa, nuôi gà....

+ Anh còn là người rất khiêm tốn, khi người họa sĩ muốn vẽ anh, anh đã giới thiệu những người khác đáng vẽ hơn (D/C + PT)

* Vẻ đẹp anh thanh niên đã có sức lan tỏa đến cô kĩ sư, ông họa sĩ (D/C + PT)
* Các nhân vật khác như: cô kĩ sư, ông họa sĩ, bác lái xe, ông kĩ sư nông học, anh cán bộ

sét, anh cán bộ khí tượng ở đỉnh cao hơn bốn ngàn mét. ... đều say mê cống hiến cho đất nước.

* + Qua nhân vật anh thanh niên người đọc thấy rõ vẻ đẹp tâm hồn của anh anh niên, thấy được ý thức công dân của mình trong cuộc sống.
  + Người đọc khâm phục những đức tính cao đẹp của anh thanh niên để từ đó học tập noi gương, có hành động đúng trong công cuộc xây dựng đất nước ngày nay...

***\* Khẳng định nhận định***: đánh giá thành công của truyện ngắn “Lặng lẽ Sa Pa”

* + Truyện đã góp phần cổ vũ, động viện nhân dân ta trong xây dựng và bảo vệ Tổ quốc đồng thời cũng là bức thông điệp gửi đề mọi người ý thức công dân trong xây dựng và bảo vệ đất nước. Thổi bùng trong ta lòng yêu đất nước và ý thức cống hiến những gì tốt đẹp nhất cho đất nước.
  + Ý kiến của Nguyễn Đình Thi là hoàn toàn đúng đắn có ý nghĩa khẳng định sức mạnh của nghệ thuật nói chung, của văn chương nói riêng.

(Lưu ý: *Học sinh có thể viết đan xen giữa các yếu tố biểu cảm trong bài song phải có lập* *luận chặt chẽ để làm sáng tỏ nhận định*).

***C. Cách cho điểm:***

* + Điểm 11 - 12: Đảm bảo đủ các ý cơ bản, trình bày sạch đẹp, lập luận chặt chẽ, câu văn giàu hình ảnh, cảm xúc. Không mắc lỗi chính tả, lỗi câu.
  + Điểm 9 – 10,75: Đảm bảo tương đối đủ các ý cơ bản, bố cục bài rõ ràng, đầy đủ, lập luận chặt chẽ trình bày bài sạch, đẹp, câu văn giàu cảm xúc. Có thể mắc một hoặc hai lỗi chính tả.
  + Điểm 7 – 8,75: Về cơ bản bài viết đủ ý, bố cục bài viết rõ ràng, lập luận chặt chẽ, câu văn giàu hình ảnh, cảm xúc. Có thể mắc vài ba lỗi chính tả, 1-2 lỗi dùng từ.
  + Điểm 4 – 6,75: Bài viết chưa đủ ý, trình bày sơ sài, lập luận chưa được chặt chẽ còn mắc 2-3,75 lỗi chính tả, 1 lỗi câu, 1-2 lỗi dùng từ.
  + Điểm 2 – 3,75: Bài viết thiếu ý nhiều, chưa biết cách lập luận, mắc nhiều lỗi chính tả, lỗi dùng từ, lỗi câu
  + Điểm 0,5 – 1,75: Bài viêt thiếu ý nhiều, có vẻ chưa hiểu đề, mắc nhiều lỗi dùng từ, đặt

câu.

* Điểm 0: Không hiểu đề, viết linh tinh hoặc để giấy trắng.