|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO ĐẮK LẮK**TRƯỜNG THPT LÊ QUÝ ĐÔN****ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I NĂM HỌC 2023 - 2024****MÔN: NGỮ VĂN 11***Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề* |

 (*Đề gồm có 02 trang*)

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc bài thơ sau:**

 **CHÂN QUÊ**

*Hôm qua em đi tỉnh về,
Đợi em ở mãi con đê đầu làng.*

*Khăn nhung, quần lĩnh rộn ràng.
Áo cài khuy bấm, em làm khổ tôi!*

*Nào đâu cái yếm lụa sồi?
Cái dây lưng đũi nhuộm hồi sang xuân?*

*Nào đâu cái áo tứ thân?
Cái khăn mỏ quạ, cái quần nái đen?*

*Nói ra sợ mất lòng em,
Van em! Em hãy giữ nguyên quê mùa.*

*Như hôm em đi lễ chùa,
Cứ ăn mặc thế cho vừa lòng anh.*

*Hoa chanh nở giữa vườn chanh,
Thầy u mình với chúng mình chân quê.*

*Hôm qua em đi tỉnh về,
Hương đồng gió nội bay đi ít nhiều.*

(Nguyễn Bính, *Nước giếng thơi*, NXB Hội Nhà văn, 1957)

***Chú thích:***

Nguyễn Bính (1918-1966) là một nhà thơ và nhà văn nổi tiếng của văn học Việt Nam. Thơ Nguyễn Bính đến với bạn đọc như một cô gái quê kín đáo, mặn mà, duyên dáng. Người đọc thấy ở thơ ông những nét dung dị, đằm thắm, thiết tha, đậm sắc hồn dân tộc, gần gũi với ca dao. Cái tình trong thơ Nguyễn Bính luôn luôn mặn mà, mộc mạc, sâu sắc và tế nhị hợp với phong cách, tâm hồn của người Á Đông. Vì vậy thơ Nguyễn Bính sớm đi sâu vào tâm hồn của nhiều lớp người và đã chiếm lĩnh được cảm tình của đông đảo bạn đọc.

Trong khi hầu hết các thi sĩ trong phong trào [Thơ mới](https://vi.wikipedia.org/wiki/Th%C6%A1_m%E1%BB%9Bi) chịu ảnh hưởng của thơ phương Tây, Nguyễn Bính lại gắn bó và hấp thụ tinh hoa [ca dao](https://vi.wikipedia.org/wiki/Ca_dao_Vi%E1%BB%87t_Nam), [dân ca](https://vi.wikipedia.org/wiki/D%C3%A2n_ca), [truyện thơ dân gian](https://vi.wikipedia.org/w/index.php?title=Truy%E1%BB%87n_th%C6%A1_d%C3%A2n_gian&action=edit&redlink=1) cả về nội dung lẫn hình thức. Bài thơ [*Chân quê*](https://vi.wikipedia.org/w/index.php?title=Ch%C3%A2n_qu%C3%AA&action=edit&redlink=1) chính là tuyên ngôn của thơ Nguyễn Bính.

**Lựa chọn đáp án đúng nhất:**

**Câu 1**. Văn bản trên được viết theo thể thơ nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Tự doB. Lục bát biến thể | C. Lục BátD. Song thất lục bát |

**Câu 2.** Chủ thể trữ tình trong bài thơ là ai?

|  |  |
| --- | --- |
| A.Cô gái thôn quêB. Chàng trai thôn quê | C. Người đàn ông D. Tác giả |

**Câu 3.** Tác giả đã sử dụng những biện pháp nghệ thuật gì trong hai câu thơ sau:

*Nào đâu cái yếm lụa sồi?
Cái dây lưng đũi nhuộm hồi sang xuân?*

|  |  |
| --- | --- |
| A. Nhân hoáB. Câu hỏi tu từ | C. Điệp ngữD. So sánh |

**Câu 4.** Cô gái trong bài thơ sau khi đi tỉnh về xuất hiện với vẻ ngoài như thế nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Yếm lụa sồi, dây lưng đũiB. Áo tứ thân, khăn mỏ quạ, quần nái đen | C. Khăn nhung, quần lĩnh, áo cài khuy bấmD. Cả A, B , C |

**Câu 5.** Câu thơ *“Đợi em ở mãi con đê đầu làng”* cho thấy chàng trai có tình cảm như thế nào với cô gái?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Yêu và mong chờ B. Dửng dưng, xa cách | C. Thân thiết, gần gũiD. Giận dỗi vì phải chờ đợi |

**Câu 6.** Nguyên nhân nào khiến chàng trai trong bài thơ có tâm trạng đau khổ, xót xa?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Cô gái không còn yêu chàng traiB. Cô gái đi lấy chồng | C. Sự thay đổi của cô gáiD. Cô gái đi tỉnh và không về nữa |

**Câu 7.** Nhận xét nào phù hợp nhất để nói về tình cảm của nhân vật trữ tình đối với cô gái được thể hiện trong bài thơ?

A. Tình cảm khách sáo, xa lạ

B. Tình cảm yêu đương mãnh liệt

C. Tình cảm tương tư, nhớ nhung, tha thiết

D. Tình cảm mộc mạc, chân thành, tha thiết

**Trả lời các câu hỏi/thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 8**. Theo em**,** câu thơ “*Van em! Em hãy giữ nguyên quê mùa*” thể hiện những mong mỏi gì của nhân vật trữ tình?

**Câu 9**. Thông điệp mà nhà thơ Nguyễn Bính muốn gửi gắm đến bạn đọc qua bài thơ trên?

**Câu 10.** Theo em, làm thế nào để gìn giữ được những nét đẹp văn hoá truyền thống trong bối cảnh hội nhập toàn cầu hiện nay?

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

Viết một bài nghị luận phân tích, đánh giá nội dung và nghệ thuật của bài thơ *Chân quê* của Nguyễn Bính.

**----- HẾT -----**

|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO ĐẮK LẮK**TRƯỜNG THPT LÊ QUÝ ĐÔN** | **HƯỚNG DẪN CHẤM BÀI KIỂM TRA GIỮA KÌ I****NĂM HỌC 2023 - 2024****MÔN: NGỮ VĂN 11** (*Hướng dẫn chấm gồm có 03 trang*) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | C | 0,5 |
| **2** | B | 0,5 |
| **3** | B | 0,5 |
| **4** | C | 0,5 |
| **5** | A | 0,5 |
| **6** | C | 0,5 |
| **7** | D | 0,5 |
| **8** | ***- Câu thơ “Van em! Em hãy giữ nguyên quê mùa” thể hiện mong mỏi của nhân vật trữ tình là:***Mong muốn người yêu giữ nét đẹp của quê hương, ăn mặc giản dị, mộc mạc . Mong cô đừng học theo lối sống thành thị, đánh mất bản chất của mình, đánh mất nét đẹp chân quê.- Những mong mỏi ấy nói lên “anh” là người có tình yêu chân thành với “em”, cũng là người trân quý những nét đẹp truyền thống và văn hóa quê hương. Đó chính là biểu hiện của lòng yêu nước và tự tôn dân tộc. | 0,5 |
| **9** | **- Thông điệp ý nghĩa mà nhà thơ Nguyễn Bính muốn gửi gắm qua bài thơ:** *Có thể theo hướng*:Cần giữ gìn nét đẹp văn hóa truyền thống của quê hương**- Nhận xét về thông điệp đó:** *Học sinh đưa ra những nhận xét, đánh giá thuyết phục, hợp lí. Có thể theo hướng*: Đó là thông điệp sâu sắc của một con người nặng lòng gắn bó với quê hương, với những giá trị văn hoá truyền thống. | 1,0 |
| **10** | **Làm thế nào để gìn giữ được những nét đẹp văn hoá truyền thống trong bối cảnh hội nhập toàn cầu hiện nay?***Học sinh có thể đưa ra nhiều giải pháp khác nhau nhưng cần đảm bảo tính thuyết phục, không vi phạm các chuẩn mực đạo đức và pháp luật. Sau đây là gợi ý*:- Học tập, tìm hiểu để nhận thức đầy đủ về vẻ đẹp và giá trị văn hoá truyền thống của quê hương, đất nước mình.- Phát huy những giá trị văn hoá truyền thống, biến nó thành lợi thế để hội nhập, phát triển kinh tế.- Tránh việc bảo thủ, không tiếp nhận những tinh hoa văn hoá của nước ngoài để làm giàu cho văn hoá dân tộc | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT****Viết một bài nghị luận phân tích, đánh giá nội dung và nghệ thuật của bài thơ *Chân quê* của Nguyễn Bính.** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*- Nội dung và nghệ thuật của bài thơ “Chân Quê” của Nguyễn Bính***Hướng dẫn chấm:****- Học sinh xác định đúng vấn đề cần nghị luận: 0,25 điểm.**- Học sinh xác định chưa đúng vấn đề cần nghị luận: 0,0 điểm.* | 0,25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*Học sinh có thể viết bài nhiều cách trên cơ sở kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm; đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
| - Giới thiệu ngắn gọn về tác giả Nguyễn Bính và bài thơ “Chân quê”. | 0,25 |
| - Phân tích, đánh giá đặc sắc về nội dung và nghệ thuật của bài thơ: *Thí sinh có thể nêu cảm nhận, phân tích, đánh giá bài thơ theo nhiều cách hoặc theo quan điểm cá nhân nhưng cần đảm bảo 2 ý cơ bản sau:* + Về nội dung: Bài thơ viết về tâm trạng của một chàng trai quê, đang đứng trước bi kịch khi muốn níu giữ những vẻ đẹp truyền thống của quê hương mà người yêu anh lại có sự thay đổi đáng buồn khi “đi tỉnh về”. Cô gái quê đã chịu ảnh hưởng không chỉ từ trang phục mà còn cả lối sống, tâm hồn của văn hoá thành thị phương Tây. Điều ấy khiến chàng trai ngỡ ngàng, tiếc nuối, buồn khổ. Qua đó, bài thơ là lời nhắn nhủ hãy giữ gìn bản sắc văn hóa truyền thống của quê hương, dân tộc.+ Về nghệ thuật: Thể thơ lục bát truyền thống; giọng điệu tâm tình, tha thiết; cách gieo vần, ngắt nhịp vừa kế thừa truyền thống vừa có những cách tân mới mẻ; sự kết hợp các biện pháp tu từ: liệt kê, điệp, câu hỏi tu từ; kết hợp hài hòa giữa tự sự và trữ tình; các từ ngữ, hình ảnh quen thuộc, dân dã; - Đánh giá khái quát về chủ đề, đặc sắc nghệ thuật của bài thơ.***Hướng dẫn chấm:****- Phân tích đầy đủ, sâu sắc: 2,0 – 2,5 điểm.**- Phân tích chưa đầy đủ hoặc chưa sâu: 1,5 điểm – 1,75 điểm.**- Phân tích chung chung, sơ sài: 0,75 điểm – 1,25 điểm.* - *Phân tích lan man hoặc lạc đề:0,0 - 0,5 điểm* | 2,5 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
| *e. Sáng* tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ, trong quá trình phân tích biết liên hệ với các tác phẩm khác, liên hệ thực tế đời sống để khắc sâu thêm giá trị của tác phẩm. | 0,5 |
| **Tổng điểm** | **10,0** |