**Email:** [**buihueVTS@gmai.com**](mailto:buihueVTS@gmai.com)

**DỰ ÁN ĐỀ THI VÀO 10**

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện yêu cầu:**

*Con người, ai mà không từng phạm sai lầm? Khi đã sai lầm thì phải sửa chữa. Nhưng trước khi sửa sai, cần phải biết can đảm “cúi đầu” thừa nhận lỗi lầm của bản thân.*

*Tuy nhiên, có nhiều người lại không đủ can đảm để làm điều đó, và họ cứ mãi bị rớt lại ở những nơi họ bị ngã xuống, chẳng thể nào vực dậy để đi tiếp. “Cúi đầu” không phải là khuất nhục, “cúi đầu” càng không phải là thấp hèn, mà chính là một sự dũng cảm, là thể hiện rằng bản thân đã biết sai và sẽ sửa.*

*… Người xưa có câu: “Biết cúi đầu mới là trưởng thành, biết hạ mình mới là cao thủ.”*

*Khiêm tốn, cúi đầu không phải là chỉ biết cúi xuống cam chịu mà là biết cách ứng xử. Khi trẻ, ta luôn có ý thức khẳng định mình, tràn đầy ý chí và khát khao. Đó là điều rất đáng quý, nhưng mà cũng dễ có những nhược điểm: tự phụ, tự mãn, hiếu thắng, thiếu nhường nhịn, không khiêm tốn… Vì quá tự tôn nên ta không chấp nhận học tập thành công của người khác.*

*Học cách cúi đầu vượt qua những “cánh cửa” thấp bé trên con đường nhân sinh. Biết “cúi đầu” cũng là một loại năng lực. Đó không phải là tự ti, không phải là nhu nhược, mà là khi năng lực của ta tích lũy đã đủ thâm sâu và sắc sảo.*

*Các vĩ nhân đều là những người khiêm tốn. Isaac Newton coi mình chỉ như một đứa trẻ dạo chơi trên bãi biển may mắn nhặt được hòn sỏi đẹp và trước mắt là bể chân lý bao la. Chân lý của ông chính là: “Sở dĩ tôi nhìn xa là vì tôi ngồi trên vai người khổng lồ”. Ông chưa bao giờ dám nhận mình là một người khổng lồ!*

(Trích ***Cúi đầu là bông lúa, ngẩng đầu là cỏ dại***, Hoàng Phương Lan,

Tạp chí **Đời sống & Phát triển**, ngày 27/5/2020)

**Câu 1 *(0,5 điểm).*** Trong đoạn trích, tác giả cho biết nhà bác học Newton, người đã đem đến những phát minh vĩ đại luôn coi mình như thế nào?

**Câu 2 *(0,5 điểm).*** Em hãy cho biết nội dung của đoạn trích.

**Câu 3 *(1,0 điểm). Phân tích vai trò của bằng chứng được sử dụng trong đoạn văn sau:*** *Các vĩ nhân đều là những người khiêm tốn. Isaac Newton coi mình chỉ như một đứa trẻ dạo chơi trên bãi biển may mắn nhặt được hòn sỏi đẹp và trước mắt là bể chân lý bao la. Chân lý của ông chính là: “Sở dĩ tôi nhìn xa là vì tôi ngồi trên vai người khổng lồ”. Ông chưa bao giờ dám nhận mình là một người khổng lồ!*

**Câu 4 *(1,0 điểm).***Xác định và nêu hiệu quả nghệ thuật của biện pháp tu từ liệt kê trong câu văn sau: *“Cúi đầu” không phải là khuất nhục, “cúi đầu” càng không phải là thấp hèn, mà chính là một sự dũng cảm, là thể hiện rằng bản thân đã biết sai và sẽ sửa.*

**Câu 5 *(1,0 điểm).*** Những bài học cuộc sống sâu sắc em đón nhận qua đoạn trích đã cho.

**PHẦN II. VIẾT (6,0 điểm)**

**Câu 1(2 điểm):**Viết đoạn văn trình bày suy nghĩ của em về vấn đề: Cách ứng xử của thế hệ trẻ trước lời khuyên của thế hệ đi trước.

**Câu 2: (4 điểm)**

**Viết bài văn phân tích đoạn trích sau:**

*Đêm trong đến không ngờ*

*Sen cũng thơm quá đỗi*

*Cánh đồng như giấc mơ*

*Ướp mùi hương lúa mới*

*Bầy chim cũng thao thức*

*Niềm vui rung trong cành*

*Bài ca dâng trong ngực*

*Dế hát lời cỏ xanh*

 …

*Đêm nay trăng đẹp quá!*

*Thắp nắng cho cánh đồng*

*Nên đêm không còn nữa*

*Chỉ còn ngày mênh mông…*

(Trích ***Trăng đồng quê*** của Nguyễn Lãm Thắng)

**--------------------------------------------------------------------------------------**

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **4,0** |
|  | **1** | **Tác giả đã cho biết**: Isaac Newton coi mình chỉ như một đứa trẻ dạo chơi trên bãi biển may mắn nhặt được hòn sỏi đẹp và trước mắt là bể chân lý bao la. | 0,5 |
| **2** | **- Nội dung đoạn trích:**  + Bàn về biểu hiện và ý nghĩa của đức tính khiêm tốn trong đời sống con người.  + Nhắc nhớ chúng ta luôn khiêm tốn (*nhận lỗi khi mắc sai lầm, khiêm tốn để học tập và tích luỹ tri thức*)  *Lưu ý:*  *- HS trình bày hay có cách diễn đạt khác nhưng đảm bảo hiểu đúng ý nghĩa, GV tính điểm tối đa.* | 0,5 |
| **3** | Bằng chứng trong đoạn trích: *Isaac Newton coi mình chỉ như một đứa trẻ dạo chơi trên bãi biển may mắn nhặt được hòn sỏi đẹp và trước mắt là bể chân lý bao la. Chân lý của ông chính là: “Sở dĩ tôi nhìn xa là vì tôi ngồi trên vai người khổng lồ”. Ông chưa bao giờ dám nhận mình là một người khổng lồ!*  *+Giúp cho lập luận chặt chẽ, logic, giàu sức thuyết phục, tăng độ tin cậy trong bài viết*  *-Làm sáng tỏ luận điểm: Các vĩ nhân đều là những người khiêm tốn.*  *Từ đó góp phần làm nổi bật ý nghĩa của sự khiêm tốn trong cuộc sống …* | 1,0 |
| **4** | **\* Biện pháp tu từ liệt kê:** *không phải là khuất nhục, “cúi đầu” càng không phải là thấp hèn,… là một sự dũng cảm, là thể hiện rằng bản thân đã biết sai và sẽ sửa.*  \* **Hiệu quả:**  - Làm cho lời văn sinh động, gợi hình gợi cảm, tăng sức thuyết phục, gây ấn tượng với người đọc, người nghe.  - Diễn đạt đầy đủ, cụ thể và nhấn mạnh ý nghĩa của khiêm tốn/ *khiếm tốn nhận lỗi là thể hiện sự dũng cảm, ý thức sửa sai để hoàn thiện mình.*  - Thể hiện thái độ đề cao, trân trọng đức tính khiêm tốn, nhắc nhở mỗi chúng ta luôn khiêm tốn trong đời sống. | 1,0 |
| **5** | HS trình bày những bài học cuộc sống rút ra qua đoạn trích, có thể theo một số gợi ý như sau:  - Hiểu được ý nghĩa quan trọng, sự cần thiết của đức tính khiêm tốn trong đời sống mỗi người.  - Luôn khiêm tốn để học hỏi, mở rộng kiến thức, hoàn thiện bản thân.  - Khi mắc lỗi hay làm sai dũng cảm nhận lỗi, lắng nghe với tinh thần cầu thị.  - Khiêm tốn giúp chúng ta được mọi người yêu mến, tin tưởng và nể phục.  - Cần học tập những tấm gương khiêm tốn trong đời sống để hoàn thiện bản thân mình.  - Nhắc nhở những ai không khiêm tốn, kiêu ngạo, đề cao bản thân mình, có thái độ xem thường người khác.  -…  - *Học sinh có cách diễn đạt riêng hoặc đưa ra những bài học khác nhau, giáo viên linh động chấm điểm dựa trên sự hợp lý, thuyết phục của câu hỏi.* | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **6,0** |
| **1** | **a.Hình thức:**  **-** *Đảm bảo cấu trúc đoạn văn nghị luận*  -Trình bày sạch đẹp, diễn đạt lưu loát, giàu cảm xúc, sáng tạo … | **2,0**  0,25  0,25 |
| **b.Nội dung:** **Xác định đúng yêu cầu của đề**:  Nghị luận về một vấn đề trong đời sống: Cách ứng xử của thế hệ trẻ trước lời khuyên của thế hệ đi trước.  ***HS có thể triển khai bài viết theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các ý chính như sau:***  **Giải thích vấn đề: lời khuyên của thế hệ đi trước** đó là những bài học, lời nhắc nhở, chỉ bảo, hướng dẫn của những người đã có nhiều kinh nghiệm trong cuộc sống như ông bà, cha mẹ, thầy cô.  **Thực trạng vấn đề:** nhiều bạn học sinh đã biết lắng nghe, chọn lọc những lời khuyên của thế hệ đi trước làm hành trang cho mình, từ đó đạt được những kết quả tốt đẹp.  - Tuy nhiên không ít các bạn trẻ lại có cách ứng xử chưa đúng đắn như:  *+ Có thái độ xem thường, cho rằng đó là những ý kiến của người già, lạc hậu không còn hợp thời*  *+ Có người thờ ơ, nghe cho có, hay sẵn sàng bỏ ngoài tai, không để ý tới người đang dành cho mình những lời khuyên.*  - Tất cả những việc làm trên tưởng chừng đã rất nhỏ nhưng lại coi lại có những ảnh hưởng rất nghiêm trọng tới chỉnh thái độ, nhân cách của mỗi chúng ta.  **Ý nghĩa vấn đề**  -lời khuyên của thế hệ đi trước được đúc kết từ chính những trải nghiệm của bản thân, biết lắng nghe một cách chân thành, chúng ta sẽ có được những bài học thật ý nghĩa  **-**Thể hiện sự quan tâm,tình yêu thương, mong muốn, kì vọng với với thế hệ trẻ  -Việc ứng xử đúng đắn trước lời khuyên của thế hệ đi trước còn mang đến cho chúng ta những phẩm chất và tình cảm tốt đẹp như biết lắng nghe, biết quan tâm chia sẻ với mọi người…  **Giải pháp:**  Biết lựa chọn những thông tin cần thiết, phù hợp với bản thân mình.  - Biết vận dụng những lời khuyên đó một cách sáng tạo phù hợp với hoàn cảnh thực tế và năng lực của bản thân.  - Tránh thái độ thờ ơ, xem thường nhưng cũng không thực hiện theo một cách máy móc thiếu sáng tạo, điều đó có thể gây nên những thất bại.  - Cần học tập, nâng cao kiến thức, kinh nghiệm từ nhiều nguồn khác nhau để có được nền tảng vững vàng bước vào đời sống…  **Kết đoạn:** - Việc lắng nghe lời khuyên của thế hệ đi trước là điều cần thiết, có ý nghĩa thực tế trong đời sống.  - Bản thân em cần có cách ứng xử phù hợp… | 1,5 |
| **2** | **A. Về hình thức, kĩ năng**  - Đúng cấu trúc bài văn nghị luận văn học, trình bày sạch sẽ, rõ ràng.  - Diễn đạt mạch lạc; thái độ, tình cảm chân thành khi cảm nhận, đánh giá về vẻ đẹp của khổ thơ. | **0,25** |
|  | **B. Về nội dung: HS trình bày được những ý cơ bản theo bố cục của bài văn cảm nhận về đoạn trích thơ**  **1.Mở bài:** Giới thiệu tác giả Nguyễn lãm Thắng, bài thơ “Trăng đồng quê”, cảm nhận chung về đoạn trích thơ (có thể giới thiệu bằng nhiều cách khác nhau…)  +Nguyễn Lãm Thắng là tác giả gần gũi với thiếu nhi qua giọng thơ trong trẻo, hồn nhiên và sâu lắng. Nhiều tác phẩm của anh ghi dấu ấn sâu đậm với bạn đọc và một trong số đó là bài thơ ***Trăng đồng quê***.  + Đoạn trích trên đã cho mang đến cho chúng ta những cảm nhận tinh tế về vẻ đẹp đêm trăng nơi làng quê. .. | **0,5** |
|  | **2.Thân bài :** Lần lượt trình bày cảm nhận những nét đặc sắc về nghệ thuật, nội dung của các đoạn thơ :  **Yêu cầu:** luận điểm rõ ràng, lí lẽ chặt chẽ, bám sát từ ngữ, câu thơ khai thác chính xác các yếu tố nghệ thuật trong mỗi khổ thơ và nội dung biểu đạt qua các yếu tố nghệ thuật.  HS có thể lựa chọn và cảm nhận kĩ những nội dung đặc sắc  **Gợi ý :**  ***a. Phân tích nội dung đặc sắc của tác phẩm***  **\*Vẻ đẹp đêm trăng trong sáng nơi làng quê.**  - Câu thơ thứ nhất thể hiện sự ngỡ ngàng, ngạc nhiên và thích thú của tác giả trước vẻ đẹp của đêm trăng quê. Không còn nhà cao che khuất tầm mắt, không còn ánh điện cửa gương làm ta xao lãng, ánh trăng quê sáng hơn dưới vòm trời lồng lộng, trên cánh đồng bao la…  - Bức tranh thiên nhiên cánh đồng làng dưới trăng không chỉ lấp lánh ánh sáng mà còn đẫm hương thơm:  + Hương sen thanh tao, ngan ngát từ trong đầm.  + Hương lúa mới ngọt ngào, man mác…  + Không gian trở nên trong trẻo, thanh khiết khiến tác giả thấy mình như lạc vào giấc mơ huyền ảo, như thực như mơ…  **\*Hình ảnh những loài vật thân thương tấu lên khúc nhạc thanh bình.**  - Tác giả sử dụng nghệ thuật nhân hoá, khiến những loài vật trở nên sống động, gần gũi, có hồn như những người bạn nhỏ.  - Lũ chim về tổ quấn quýt bên nhau, nhưng nhạc sĩ dế cất cao lời hát, nấp mình trong đám cỏ xanh…  - Khổ thơ là khúc nhạc đồng quê, bản hoà ca của thiên nhiên gợi về bao kỉ niệm.  **\*Cảm nhận tinh tế của nhà thơ.**  - Câu mở đầu diễn tả cảm xúc say mê, ngây ngất của nhà thơ trước vẻ đẹp của đêm trăng không thốt lên lời. Câu thơ là lời cảm thán thể hiện trái tim đang rung ngân, xao xuyến…  - Tác giả mang đến một liên tưởng bất ngờ, tưởng chừng vô lý nhưng lại rất hay và rất thơ. Ánh trăng vàng lấp lánh, cảnh vật bừng sáng trong ánh vàng huyền diệu được ví von với những ánh nắng của đêm.  - Trăng soi sáng vạn vật, soi vào tâm hồn của nhà thơ, bằng con mắt háo hức, say mê, nhà thơ thấy đêm cũng như ngày, không có cảm giác lạnh lẽo tối tăm mà tươi sáng ấm áp vô cùng. Đó không chỉ là sự bừng sáng của thiên nhiên mà là sự bừng sáng của tâm hồn yêu đời, yêu thiên nhiên quê hương khi *chỉ thấy ngày mênh mông*…  ***b. Phân tích những đặc sắc về hình thức nghệ thuật.***  *Thơ ca là nghệ thuật ngôn từ*, bài thơ hay không chỉ ở nội dung mà còn ở những sáng tạo nghệ thuật đặc sắc:  - Thể thơ năm chữ quen thuộc, giàu nhạc điệu, vần nhịp linh hoạt, uyển chuyển…  - Ngôn ngữ thơ giản dị, mộc mạc…  - Hình ảnh thơ thân thuộc, gần gũi vừa bay bổng, mang nhiều liên tưởng thú vị.  -Các biện pháp tu từ như nhân hoá, ẩn dụ góp một phần không nhỏ trong sự thành công của bài thơ. | **2,5** |
|  | **3.Kết bài:** Khẳng định ý nghĩa giá trị của đoạn trích thơ  Liên hệ …  +Đoạn trích thể hiện thành công một bức tranh thiên nhiên đêm trăng nơi làng quê bằng ngôn từ tinh tế, trong trẻo…  +Tác giả cho ta thêm yêu thiên nhiên, yêu đời…. |  |
|  | ***C. Sáng* tạo**:  - Bố cục mạch lạc, lập luận chặt chẽ, thuyết phục. | **0,25** |