|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG …..**  *(Đề đề xuất)* | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**  **Môn: Ngữ văn - Lớp 11**  **Năm học: 2023-2024**  *(Thời gian làm bài: 90 phút)* |

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

***LÁ ĐỎ***

***(Nguyễn Đình Thi)***

*Gặp em trên cao lộng gió  
Rừng lạ ào ào lá đỏ*

*Em đứng bên đường như quê hương  
Vai áo bạc quàng súng trường.*

*Đoàn quân vẫn đi vội vã  
Bụi Trường Sơn nhòa trời lửa.*

*Chào em, em gái tiền phương  
Hẹn gặp nhé giữa Sài Gòn.*

*Em vẫy cười đôi mắt trong.*

*1974*

*(*Trích *Tuyển tập thơ Việt Nam giai đoạn chống Mĩ cứu nước,* NXBHội nhà văn*,*1999*,*tr.375)

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1.**Văn bản trên được viết theo thể thơ nào?

A. Thể thơ 5 chữ

B. Thể thơ 6 chữ

C. Thể thơ 7 chữ

D. Thể thơ tự do

**Câu 2.** Không khí hành quân hào hùng thần tốc được thể hiện qua hình ảnh nào?

A. Bụi Trường Sơn

B. Đoàn lính Trường Sơn hành quân vội vã

C. Đoàn quân đi vội vã, bụi Trường Sơn nhòa trong trời lửa

D. Ào ào lá đỏ

**Câu 3.** Các hình ảnh miêu tả thiên nhiên: *đỉnh Trường Sơn lộng gió, rừng ào ào lá đỏ* khắc họa khung cảnh Trường Sơn như thế nào?

A. Khoáng đạt, hùng vĩ

B. Thơ mộng, trữ tình

C. Khắc nghiệt, dữ dội

D. Tráng lệ, kì vĩ

**Câu 4**. Nhân vật trữ tình trong văn bản là ai?

1. Người lính Trường Sơn
2. Nguyễn Đình Thi
3. Em gái tiền phương
4. Người lính Trường Sơn và em gái tiền phương

**Câu 5.** Hai câu sau gợi ra điều gì?

*Chào em, em gái tiền phương  
Hẹn gặp nhé giữa Sài Gòn*

A. Niềm tin và hi vọng vào ngày chiến thắng của người lính Trường Sơn

B. Lời chào và lời ước hẹn của cô gái tiền phương và người lính Trường Sơn

C. Lời chào và lời ước hẹn của người lính Trường Sơn với cô gái tiền phương

D. Lời hẹn ước giữa hai nhân vật trữ tình

**Câu 6.** Cảm xúc của tác giả qua văn bản là

A. Niềm vui, tự hào và hy vọng vào tương lai của người lính Trường Sơn.

B. Niềm vui, lạc quan, tin tưởng, tự hào và hy vọng vào ngày mai chiến thắng.

C. Niềm vui sướng, hạnh phúc khi gặp lại người em gái tiền phương.

D. Niềm tin tất thắng vào cuộc kháng chiến.

Câu 7. Hiệu quả của biện pháp tu từ so sánh qua câu thơ: *“Em đứng bên đường như quê hương”*:

1. Gợi lên sự bình dị, thân thuộc, ấm áp về người em gái tiền phương
2. Tăng tính gợi hình, gợi cảm; sự bình dị, thân thuộc, ấm áp về người em gái tiền phương
3. Gợi xúc động về người em gái tiền phương
4. Cụ thể hoá về người em gái tiền phương

**Câu 8.** Trình bày ngắn gọn nội dung của văn bản.

**Câu 9.** Cảm nhận của em về hình ảnh người con gái tiền phương qua câu thơ“*Vai áo bạc quàng súng trường”*?

**Câu 10.** Hình ảnh *“em gái tiền phương”* gợi lên cho anh/chị suy nghĩ gì về sự góp mặt của những người phụ nữ trong chiến tranh bảo vệ Tổ quốc?

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

Phân tích những đặc sắc về nghệ thuật trong truyền ngắn *Vợ nhặt* của nhà văn Kim Lân

----- Hết -----

*Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Giám thị không giải thích gì thêm.*

**ĐÁP ÁN – THANG ĐIỂM VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM**

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ I – LỚP 11**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | D | 0,5 |
| **2** | C | 0,5 |
| **3** | A | 0,5 |
| **4** | C | 0,5 |
| **5** | C | 0,5 |
| **6** | B | 0,5 |
| **7** | B | 0,5 |
| **8** | Nội dung của văn bản: Khung cảnh cuộc hành quân hào hùng, thần tốc; vẻ đẹp của thiên nhiên rừng Trường Sơn; vẻ đẹp của người con gái trẻ trung, tươi tắn; niềm tin tất thắng vào cuộc kháng chiến.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Trả lời tương đương như đáp án hoặc đảm bảo từ 3 ý trở lên: 1.0 điểm.*  *- Trả lời đảm bảo được một nửa số ý: 0,5 điểm.*  *- Trả lời không thuyết phục hoặc không trả lời: 0,0 điểm.*  ***\* Lưu ý:*** *Học sinh có thể trả lời khác đáp án nhưng thuyết phục, diễn đạt nhiều cách miễn hợp lý là chấp nhận được.* | 1.0 |
| **9** | Gợi ý: Người em gái tiền phương qua câu thơ *“Vai áo bạc quàng súng trường”* gợi lên vẻ đẹp gần gũi, thân thương, vừa mộc mạc, giản dị, vừa kiên cường, bất khuất…  ***Hướng dẫn chấm:***  *-Trả lời tương đương như đáp án: 1,0 điểm.*  *- Trả lời đúng 1 ý: 0,5 điểm.*  *-Trả lời có nội dung phù hợp nhưng diễn đạt chưa tốt: 0,25 điểm.*  *- Trả lời không thuyết phục hoặc không trả lời: 0,0 điểm.*  ***\* Lưu ý:*** *Học sinh có thể trả lời khác đáp án nhưng thuyết phục, diễn đạt nhiều cách miễn hợp lý là chấp nhận được.* | 1.0 |
| **10** | Gợi ý:  - Hình ảnh những cô gái thanh niên xung phong trên tuyến đường Trường Sơn thật đẹp và oai hùng.  - Họ không tiếc tuổi xuân, không sợ nguy hiểm mà đã ra trận. Họ ra đi với tinh thần ” Xẻ dọc Trường Sơn đi cứu nước/ Mà lòng phơi phới dậy tương lai”…  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Trả lời tương đương như đáp án: 1,0 điểm.*  *-Trả lời có nội dung phù hợp nhưng diễn đạt chưa tốt: 0,25 – 0,75 điểm.*  *- Trả lời không thuyết phục hoặc không trả lời: 0,0 điểm.*  ***\* Lưu ý:*** *Học sinh có thể trả lời khác đáp án nhưng thuyết phục, diễn đạt nhiều cách miễn hợp lý là chấp nhận được.* | 0.5 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận*  Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:*  Đặc sắc về nghệ thuật của truyện ngắn Vợ nhặt (Kim Lân)  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Học sinh xác định đúng vấn đề cần nghị luận: 0,25 điểm.*  *- Học sinh xác định chưa đúng vấn đề cần nghị luận: 0,0 điểm.* | 0,25 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Dưới đây là một vài gợi ý cần hướng tới: | 2.0 |
|  | **\* Giới thiệu đôi nét về tác giả, tác phẩm, đặc sắc nghệ thuật của truyện *Vợ nhặt***  **\* Phân tích những đặc sắc nghệ thuật của truyện *Vợ nhặt:***  - Xây dựng tình huống truyện độc đáo  - Nghệ thuật xây dựng nhân vật: miêu tả và phân tích tâm lí nhân vật  - Nghệ thuật trần thuật: ngôi kể, điểm nhìn, ngôn ngữ, giọng điệu...  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Phân tích đầy đủ, sâu sắc, dẫn chứng phù hợp, thuyết phục: 2,0 điểm.*  *- Phân tích chưa đầy đủ hoặc chưa sâu: 1,0 điểm – 1,75 điểm.*  *- Phân tích chung chung, sơ sài: 0,25 điểm – 0,75 điểm.*  **.** |
|  | **\* Đánh giá và mở rộng**  - Đánh giá nghệ thuật đoạn trích  - Khẳng định nghệ thuật đặc sắc góp phần thể hiện nội dung tư tưởng của truyện và phong cách của nhà văn  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Trình bày được 2 ý: 0,5 điểm.*  *- Trình bày được 1 ý; 0,25 điểm.* | 0,5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.  ***Hướng dẫn chấm:*** *Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0,5 |
|  | *e. Sáng* tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,5 |
| I + II |  |  | **10** |

-HẾT-