SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO BẮC NINH **ÔN TẬP TNTHPT NĂM HỌC 2022-2023**

**Trường THPT Lý Thái Tổ CHUYÊN ĐỀ SỐ 10**

Môn: *Ngữ văn*

**I. LÝ THUYẾT**

**1. Khái quát chung về phần đọc hiểu trong đề thi**

1. **Khái niệm đọc hiểu văn bản**

- Đọc là một hoạt động của con người, dùng mắt để nhận biết các kí hiệu và chữ viết, dùng trí óc để tư duy và lưu giữ những nội dung mà mình đã đọc và sử dụng bộ máy phát âm phát ra âm thanh nhằm truyền đạt đến người nghe.

- Hiểu là phát hiện và nắm vững mối liên hệ của sự vật, hiện tượng, đối tượng nào đó và ý nghĩa của mối quan hệ đó. Hiểu còn là sự bao quát hết nội dung và có thể vận dụng vào đời sống.

-> Đọc hiểu là đọc kết hợp với sự hình thành năng lực giải thích, phân tích, khái quát, biện luận đúng sai về logic, tức là kết hợp với năng lực, tư duy và biểu đạt**.**

1. **Vị trí, vai trò của phần đọc hiểu trong đề thi**

Những năm gần đây, đọc hiểu là một trong hai phần cơ bản, bắt buộc trong cấu trúc đề thi TN THPT môn Ngữ văn, chiếm tới 30% tổng số điểm bài thi. Phần đọc hiểu giúp HS có thể đạt điểm cao trong bài thi nếu các em nắm chắc kỹ năng. Tuy nhiên, để học sinh đạt được điểm tối đa trong phần đọc hiểu không hề dễ, đặc biệt là phần câu hỏi thông hiểu và vận dụng (thường là câu 3 và câu 4). Chuyên đề này hy vọng có thể cung cấp thêm cho các em những kỹ năng cần thiết giúp các em vững vàng bước vào kì thi tôt nghiệp THPT.

1. **Các mức độ yêu cầu của phần đọc hiểu trong đề thi.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Văn bản  (Thơ/ văn xuôi; đa dạng phong cách, thể loại) |
| Hệ thống yêu cầu | Câu 1: Kiểm tra kiến thức tiếng Việt và văn học |
| Câu 2: Kiểm tra năng lực nắm bắt thông tin văn bản |
| Câu 3: Kiểm tra năng lực thông hiểu |
| Câu 4: Đánh giá năng lực vận dụng |

1. **Những yêu cầu thường gặp ở phần đọc hiểu trong đề thi.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Câu 1 | Mức độ nhận biết  (kiến thức tiếng Việt và văn học) | Xác định/ Chỉ ra/ Nhận diện…   * Các phương thức biểu đạt * Các phong cách ngôn ngữ. * Các thao tác lập luận. * Các thể thơ... |
| Câu 2 | Mức độ nhận biết  (nắm bắt thông tin) | Chỉ ra / Trích dẫn/ …thông tin/từ ngữ/hình ảnh có trong VB   * Theo tác giả “...” là gì / như thế nào? * Tìm câu chủ đề, xác định nội dung, kết cấu, bố cục VB… |
| Câu 3 | Thông hiểu | * Trình bày cách hiểu của anh/ chị về một vấn đề/khái niệm/ từ ngữ/ hình ảnh có trong văn bản. * Lí giải vấn đề/ ý kiến/ khái niệm…trong văn bản bằng câu hỏi tại sao, vì sao? * Chỉ ra và nêu tác dụng của các biện pháp tu từ. |
| Câu 4 | Vận dụng | * Rút ra thông điệp/ bài học có ý nghĩa/ điều tâm đắc nhất đối với bản thân. * Dạng câu hỏi nêu quan điểm cá nhân: *Anh/chị có đồng tình với ý kiến…không? Vì sao?* * Nhận xét về hình ảnh/ tình cảm/… thể hiện trong đoạn trích. |

1. **Hướng dẫn trả lời câu hỏi đọc hiểu trong đề thi.**

* Nắm vững 3 mức độ câu hỏi: Nhận biết, thông hiểu, vận dụng (thấp)
* Phương pháp chung:
* Đọc thật kĩ văn bản
* Đọc kĩ lần lượt các câu hỏi, gạch chân vào từ khóa trong câu hỏi
* Lần lượt trả lời từng câu

Việc chiếm tới 30% tổng số điểm bài thi đã cho thấy tầm quan trọng của phần đọc hiểu. Tuy nhiên, để học sinh đạt được điểm tối đa trong phần đọc hiểu không hề dễ, đặc biệt là phần câu hỏi thông hiểu và vận dụng (thường là câu 3 và câu 4). Thực tế này đã đặt ra yêu cầu là phải chú trọng vào phần kỹ năng làm hai câu này để bài thi đạt hiệu quả cao nhất. Chuyên đề này tập trung vào hướng dẫn các em học sinh nắm vững phương pháp làm câu hỏi 3, 4 dạng thông điệp, lí giải.

**2. Phương pháp làm câu hỏi 3 và 4 trong phần đọc hiểu**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Phương pháp làm câu hỏi 3**  Thông thường câu này có 3 dạng nhỏ:  **- Hiểu nội dung câu thơ/hình ảnh…**  **- Lí giải vì sao/ tại sao?**  **- Phân tích hiệu quả/ tác dụng của biện pháp tu từ** |
| **Đối với yêu cầu dạng hiểu nội dung câu thơ/hình ảnh…** | Vận dụng thao tác giải thích để giải quyết (là gì?), với một câu dài cần xem xét có bao nhiêu vế, hiểu lần lượt từng vế, sau đó mới khái quát nghĩa cả câu.  **Ví dụ**  Anh/ chị hiểu như thế nào về nghĩa của hai câu thơ:  "*Đất ấp ôm cho muôn hạt nảy mầm*  *Những chồi non tự vươn lên tìm ánh sáng".*  **Trả lời:**  “Đất” là điều kiện, môi trường sống chung cho mọi loại hạt nảy mầm. Những chồi non phải tự mình vươn lên tìm đến ánh sáng. Từ đó ta hiểu ngĩa của hai câu: Con người chúng ta sinh ra ai cũng có điều kiện được sống. Nhưng muốn có cuộc sống tốt đẹp, muốn có hạnh phúc, tự mỗi người phải có suy nghĩ và hành động tích cực, phải nỗ lực vươn lên. |
| **Đối với yêu cầu dạng lí giải vì sao/ tại sao?** | **Câu trả lời sẽ dựa trên 3 căn cứ cơ bản**  - Thứ nhất: Căn cứ vào nghĩa của câu mà tác giả cho rằng…  - Thứ hai: Căn cứ vào ngữ liệu trên văn bản  - Thứ ba: Căn cứ vào sự hiểu biết của chúng ta  Để lí giải HS cần đưa ra được những lí lẽ xác đáng, có cơ sở để thuyết phục  **Ví dụ**: Tại sao tác giả cho rằng: Hãy vui vẻ khi là chính mình và hãy để người khác cũng có được cảm giác ấy?  **Trả lời** (căn cứ vào ngữ nghĩa của câu và hiểu biết của chúng ta về vấn đề được nêu trong câu hỏi)  Bởi vì: Khi được là chính mình là khi bạn được thỏa sức thể hiện cái tôi, bản chất thật của bản thân mà không cần gồng mình che đậy, giấu diếm. Và khi được là chính mình bạn cũng cần tôn trọng sự khác biệt của người khác, không phán xét, đánh giá bởi mỗi người là một màu sắc, là một thực thể riêng biệt. |
| **Đối với dạng yêu cầu chỉ ra và nêu tác dụng/ hiệu quả của biện pháp tu từ** | - Gọi tên, chỉ ra biểu hiện cụ thể của biện pháp tu từ ấy.  - Tác dụng: BPTT ..đã được tác giả sử dụng khéo léo trong đoạn trích…  + Về nội dung: nhằm thể hiện điều gì?  + Về hình thức: khiến VB trở nên sinh động/hàm súc...  **Ví dụ:** Chỉ ra và phân tích hiệu quả của biện pháp tu từ trong đoạn văn: *Không ai muốn mắc kẹt trong một mối quan hệ không mang lại hạnh phúc. Không ai muốn mắc kẹt với một công việc mà mình căm ghét và không tin vào nó. Không ai muốn cảm thấy rằng họ không thể nói ra điều mình thật sự muốn nói.*  **Trả lời:**  - Biện pháp tu từ: điệp cấu trúc *Không ai muốn...*  - Hiệu quả:  + Nhấn mạnh những điều không ai mong muốn sẽ xảy ra trong cuộc sống của mình  + Tạo giọng văn trùng điệp, dứt khoát, tạo sự nhịp nhàng cho đoạn văn |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Phương pháp làm câu hỏi 4** |
| **Đối với dạng rút ra thông điệp/ bài học có ý nghĩa/ điều tâm đắc nhất đối với bản thân.** | - Có 2 cách trả lời:  + Một là chọn ngay một câu có ý nghĩa nhất làm thông điệp/ bài học / điều tâm đắc.  + Hai là tự rút ra một ý nghĩa của văn bản rồi chọn đó làm thông điệp/ bài học / điều tâm đắc nhất.  - Sau đó phải lí giải vì sao lại chọn (bám vào mặt tích cực của thông điệp/ bài học để trả lời).  **Ví dụ:** Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:  *Ta đã qua bao phố phường tráng lệ Paris ánh sáng hay London cổ kính Lòng vẫn trôi về bến Cội nguồn văng vẳng à ơi Mái đình cong trăng khuyết Triền sông mướt câu hò Đường làng rơm thơm vào trí nhớ Rặng tre già măng non ta*  *Về dòng thác người cuộn về muôn hướng Chảy không nguôi dòng máu Lạc Hồng Giấc mơ nào từng ôm ấp biển Đông?*  *Ta là ta ngàn Việt những dòng sông Dẫu khúc khuỷu bờ dâu hay ghềnh xiết cũng  chảy về lòng biển…*  (Trích *Là Việt*, Nguyễn Phan Quế Mai, Tập thơ *Tổ quốc gọi tên mình,*  NXB Phụ nữ, 2015, tr.14-15)  **Thực hiện các yêu cầu sau:**  **Câu 1.** Đoạn trích trên được viết theo thể thơ nào?  **Câu 2.** Trong đoạn trích, tác giả nhớ đến những gì của quê hương mình?  **Câu 3.** Anh/Chị hiểu thế nào về hai dòng thơ:  *Về dòng thác người cuộn về muôn hướng*  *Chảy không nguôi dòng máu Lạc Hồng*  **Câu 4.** Bài học sâu sắc nhất mà đoạn trích đem lại cho anh/chị là gì ?  **Trả lời câu 4:**  - Bài học sâu sắc nhất: Con người chúng ta cần hướng về quê hương, nguồn cội.  - Lí giải:  + Đó là nơi đã sinh ra và nuôi dưỡng con người trưởng thành; là nơi lưu giữ bao kỉ niệm, kết nối tình cảm gia đình.  + Hướng về nguồn cội chúng ta biết trân trọng những gì trong hiện tại, phấn đấu cho tương lai tốt đẹp.  + Hướng về nguồn cội thể hiện đạo lí tốt đẹp từ bao đời của người Việt. |
| **Dạng câu hỏi nêu quan điểm cá nhân: *Anh/chị có đồng tình với ý kiến…không? Vì sao?*** | - Đồng tình (nếu là tư tưởng nhân văn, tích cực) và lí giải bằng cách chỉ rõ tác dụng, ý nghĩa của quan niệm đó với cá nhân, cộng đồng.  - Không đồng tình (nếu là tư tưởng thiếu nhân văn, tiêu cực) và lí giải bằng cách chỉ rõ tác hại, hạn chế của quan niệm đó với cá nhân, cộng đồng.  - Vừa đồng tình, vừa không đồng tình: kết hợp 2 ý trên.  **Ví dụ:** Anh/chị có đồng tình với nhận định của tác giả *“Sống hết mình cho hiện tại sẽ đưa sự sống, dù nhỏ bé, vươn đến ngày mai”?* Vì sao?  **Trả lời:**  - Đồng tình với ý kiến của tác giả.  - Vì:  + Sống hết mình chứng tỏ con người đã không bỏ cuộc trước những khó khăn thất bại.  + Sống hết mình, dù nhỏ bé chứng tỏ nếu con người có thất bại thì cũng đã rút ra cho mình được bài học. Mà thất bại nhỏ sẽ tạo nên thành công lớn.  + Sống hết mình giúp con người vươn tới tương lai bởi mỗi bài học rút ra được từ sự nỗ lực sẽ giống như viên gạch xây đắp nền móng vững chắc để con người phát triển và hoàn thiện bản thân. |
| **Dạng nhận xét về hình ảnh/ tình cảm/… thể hiện trong đoạn trích**. | - **Nhận xét về một hình ảnh thể hiện trong đoạn trích**: Dựa vào các từ ngữ, nội dung trong VB để chỉ ra đặc điểm của hình ảnh thể hiện trong đoạn trích.  **Ví dụ:** Đề tham khảo năm 2023  **Đọc đoạn trích sau:**  *chính mẹ đẻ anh hùng và truyền thuyết*  *từ túp lều lợp lá tranh*  *cắt cuống nhau bằng lưỡi liềm*  *bàn chân thô quanh năm bùn lấm*  *chưa một lần ướm qua sử sách*  *tập con bước vịn vào ca dao tục ngữ*  *dù uống nước đau lòng vẫn nhớ nguồn*  *thương từ cái kiến con ong*  *tím ruột bầm gan thù bọn ác*  *dân tộc tôi khi đứng dậy làm người*  *là đứng theo dáng mẹ*  *"đòn gánh tre chín rạn hai vai"*  *mùa hạ gió Lào quăng quật*  *mùa đông sắt se gió bấc*  *dân tộc tôi khi đứng dậy làm người*  *mồ hôi vã một trời sao trên đất*  *trời sao lặn hoá thành muôn mạch nước*  *chảy âm thầm chảy dọc thời gian.*  *(*Trích *Những người đi tới biển,* Thanh Thảo, Nhà xuất bản Quân đội Nhân dân, 2004, trang 53-54)  **Thực hiện các yêu cầu sau:**  **Câu 1.** Xác định thể thơ của đoạn trích.  **Câu 2.** Chỉ ra những từ ngữ diễn tả đời sống nghèo khó, vất vả của người mẹ trong đoạn thơ:  *chính mẹ đẻ anh hùng và truyền thuyết*  *từ túp lều lợp lá tranh*  *cắt cuống nhau bằng lưỡi liềm*  *bàn chân thô quanh năm bùn lấm*  *chưa một lần ướm qua sử sách*  **Câu 3.** Nêu nội dung của hai dòng thơ:  *tập con bước vịn vào ca dao tục ngữ*  *dù uống nước đau lòng vẫn nhớ nguồn*  **Câu 4.**Nhận xét về hình ảnh dân tộc Việt Nam được thể hiện trong đoạn trích.  **Trả lời câu 4:**  + Một dân tộc trải qua bao gian khó, nhọc nhằn, thử thách  + Ngời sáng vẻ đẹp phẩm chất: kiên cường bất khuất, nhân ái, yêu nước, căm thù giặc…  + Giàu truyền thống và bản sắc văn hóa.  **- Nhận xét về thái độ, tình cảm của tác giả được thể hiện trong VB:**  + Dựa vào các từ ngữ, nội dung trong VB để chỉ ra thái độ, tình cảm của tác giả thể hiện trong đó.  + Nêu nhận xét của mình về thái độ, tình cảm của tác giả.    **Ví dụ:** Đề tham khảo năm 2021  **Đọc đoạn trích sau:**  *Miền Trung*  *Câu ví dặm nằm nghiêng*  *Trên nắng và dưới cát*  *Đến câu hát cũng hai lần sàng lại*  *Sao lọt tai rồi vẫn day dứt quanh năm.*  *Miền Trung*  *Bao giờ em về thăm*  *Mảnh đất nghèo mồng tơi không kịp rớt*  *Lúa con gái mà gầy còm úa đỏ*  *Chỉ gió bão là tốt tươi như cỏ*  *Không ai gieo mọc trắng mặt người*  *Miền Trung*  *Eo đất này thắt đáy lưng ong*  *Cho tình người đọng mật*  *Em gắng về*  *Đừng để mẹ già mong...*  *( Trích Miền Trung, Hoàng Trần Cương, Thơ hay Việt Nam thế kỉ XX. NXB Văn hóa Thông tin, 2006, tr.81-82)*  **Thực hiện các yêu cầu sau**  **Câu 1**. Đoạn trích trên được viết theo thể thơ nào?  **Câu 2**: Chỉ ra hai hình ảnh trong đoạn trích diễn tả sự khắc nghiệt của thiên nhiên miền Trung.  **Câu 3**. Những dòng thơ sau giúp anh/chị hiểu gì về mảnh đất và con người miền Trung?  *Miền trung*  *Eo đất này thất đáy lưng ong*  *Cho tình người đọng mật*  **Câu 4**. Anh/Chị hãy nhận xét về tình cảm của tác giả đối với miền Trung được thể hiện trong đoạn trích  **Trả lời câu 4:**  Đoạn trích đã thể hiện tình cảm của tác giả đối với miền Trung:  - Đồng cảm và xót thương miền Trung phải gánh chịu nhiều thiệt thòi mất mát trước do sự khắc nghiệt của thiên nhiên.  - Trân trọng, ngợi ca vẻ đẹp của tình người âm thầm, bền bỉ tỏa sáng trong nghịch cảnh. |

**II. BÀI TẬP**

**ĐỀ 1**

**I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)**

**Đọc văn bản:**

*Thế nào là anh hùng? Theo tôi, anh hùng là người can đảm cống hiến trong mọi hoàn cảnh dù là khó khăn nhất; là một cá nhân hành động không vị kỉ và luôn đòi hỏi bản thân mình phải tốt hơn so với mức kì vọng của mọi người, là người xem thường nghịch cảnh để kiên quyết thực hiện điều mình tin tưởng mà không hề sợ hãi. Anh hùng là người muốn cống hiến, sẵn sàng trở thành hình mẫu và sống thật với niềm tin xác quyết của mình. Anh hùng luôn xây dựng chiến lược để đảm bảo đạt được kết quả và theo đuổi đến khi thành quả mong muốn trở thành hiện thực; họ sẵn sàng thay đổi phương pháp nếu cần thiết và hiểu tầm quan trọng của những hành động nhỏ. Anh hùng không phải là mẫu người “hoàn hảo” vì chẳng có ai hoàn hảo. Chúng ta đều mắc sai lầm, nhưng điều đó không phủ nhận những cống hiến của chúng ta trong đời.*

*(*Trích *Đánh thức con người phi thường trong bạn -* Anthony Robbins, NXB Tổng hợp Thành phố Hồ Chí Minh, 2019, tr. 397 - 398*)*

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1.** Chỉ ra phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích.

**Câu 2.**Trong đoạn trích, tác giả cho rằng anh hùng là người có thái độ như thế nào trước khó khăn, nghịch cảnh?

**Câu 3.**Anh/Chị hiểu như thế nào về câu: *Anh hùng không phải là mẫu người “hoàn hảo” vì chẳng có ai hoàn hảo?*

**Câu 4.** Anh/Chị có đồng tình với quan niệm: *Chúng ta đều mắc sai lầm nhưng điều đó không phủ nhận những cống hiến của chúng ta trong đời*? Vì sao?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Câu | Hướng dẫn trả lời | Điểm |
| 1 | Phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích: nghị luận | 0,75 |
| 2 | Trong đoạn trích, trước những khó khăn nghịch cảnh, tác giả cho rằng anh hùng là người có thái độ:   * *Can đảm cống hiến trong mọi hoàn cảnh, dù là khó khăn nhất* * *Là một cá nhân hành động không vị kỉ và luôn đòi hỏi bản thân mình phải tốt hơn so với mức kì vọng của mọi người* * *Là người xem thường nghịch cảnh để kiên quyết thực hiện điều mình tin tưởng mà không hề sợ hãi* | 0,75 |
| 3 | Có thể hiểu câu: *Anh hùng không phải mẫu người “hoàn hảo” vì chẳng có ai hoàn hảo* như sau:  - Con người vốn không ai hoàn hảo, toàn vẹn và anh hùng cũng vậy.  - Tác giả phủ nhận quan niệm thần thánh hóa, đồng thời mang lại cái nhìn khách quan về người anh hùng, họ cũng có những khiếm khuyết, cũng mắc phải sai lầm như những người khác. | 1,0 |
| 4 | Có thể trả lời đồng tình/ không đồng tình/đồng tình một phần song phải lí giải hợp lí, thuyết phục  VD: Đồng tình với quan niệm của tác giả vì:  - Sai lầm là điều không ai có thể tránh khỏi trong cuộc sống: Từ người giàu cho đến người nghèo, từ kẻ mạnh đến kẻ yếu, từ lao động trí óc đến chân tay.  - Đôi khi, chính từ sai lầm, thất bại mà con người có được những bài học kinh nghiệm để vươn lên và đi tới thành công, đóng góp những giá trị tích cực cho cuộc sống.  - Phủ nhận sự cống hiến của người khác chỉ vì một sai lầm là cái nhìn phiến diện, thiếu sự cảm thông, thấu hiểu, dễ gây ra sự chán nản, bi quan về cuộc sống với những người có khát vọng cống hiến. | 0,5 |

**ĐỀ 2**

**Đọc đoạn trích dưới đây:**

*Mỗi chúng ta đều có một sứ mệnh trong cuộc đời này và phải nỗ lực hết mình để hoàn thành nó. Sứ mệnh đó bắt đầu từ khi bạn sinh ra và sẽ theo bạn cho đến hơi thở cuối cùng! Sứ mệnh đó được cụ thể hóa bằng trách nhiệm trong mỗi giai đoạn hoặc thời kỳ của cuộc đời mỗi người.*

*Trách nhiệm là yếu tố cơ bản làm nên một con người đích thực. Trách nhiệm điều chỉnh hành động của con người theo những nguyên tắc nhất định. Dù bạn là ai hay vị trí hiện tại của bạn là gì thì việc tỏ ra có trách nhiệm trong những việc mình làm là điều rất cần thiết. Trong tất cả những trách nhiệm mà bạn phải gánh vác thì trách nhiệm với chính bản thân là cao cả và nặng nề nhất. Nếu bạn tỏ ra hèn kém hoặc nghi ngại ngay trong chính suy nghĩ và quyết định của mình thì sớm muộn gì, bạn cũng sẽ thất bại.*

*Hãy sống dấn thân và thực hiện những mục tiêu mình đã đề ra. Nhưng quan trọng hơn, hãy sống với tinh thần trách nhiệm cao nhất, không chỉ với gia đình, công việc mà còn với chính bản thân. Khi làm bất kỳ việc gì, bạn hãy nỗ lực hết mình và biết chịu trách nhiệm với từng lời nói, hành động của mình. Bạn nên hiểu rằng, tiền bạc hay địa vị không phải là thứ có thể mang đến một cuộc sống hạnh phúc đích thực. Chỉ có những quyết định mang tính trách nhiệm mới có thể giúp bạn có được cuộc sống như bạn khao khát.*

          (Trích ***Không gì là không thể****–*George Matthew Adams,

NXB Tổng hợp thành phố Hồ Chí Minh, 2019, Tr.103, 104)

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1.** Phương thức biểu đạt chính của văn bản trên.

**Câu 2.**Theo tác giả, *trong tất cả những trách nhiệm mà bạn phải gánh vác thì trách nhiệm* nào được xem là cao cả và nặng nề nhất?

**Câu 3.**Dựa vào đoạn trích, anh/chị hãy cho biết “*Sống dấn thân”* là sống như thế nào?

**Câu 4.** Lời khuyên “*Khi làm bất kỳ việc gì, bạn hãy nỗ lực hết mình và biết chịu trách nhiệm với từng lời nói, hành động của mình”*trong đoạn trích có ý nghĩa gì với anh/chị?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Câu | Hướng dẫn trả lời | Điểm |
| 1 | Phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích: nghị luận | 0,75 |
| 2 | Theo tác giả, *trong tất cả những trách nhiệm mà bạn phải gánh vác thì trách nhiệm với chính bản thân là cao cả và nặng nề nhất.* | 0,75 |
| 3 | - Dựa vào đoạn trích,“*Sống dấn thân*” là sống: nỗ lực hết mình để hoàn thành sứ mệnh; sống có trách nhiệm.  - Ngoài ra, “*Sống dấn thân*” còn được hiểu là:  + Sống hết mình, không ngại khó khăn gian khổ, không sợ thất bại, dám mạo hiểm để thành công.  + Tuy nhiên“Sống dấn thân” phải gắn liền với ước mơ khát vọng thực tế. | 1,0 |
| 4 | - Đây là một lời khuyên đúng đắn, bổ ích.  - Lời khuyên ấy giúp ta nhận ra:  + Làm việc gì cũng cần phải biết cố gắng, biết nỗ lực, siêng năng chăm chỉ, miệt mài lao động.  + Cần phải chịu trách nhiệm với lời nói, hành động của mình.  + Biết đấu tranh loại bỏ thói vô trách nhiệm, thói lười biếng ra khỏi bản thân.  + Không ngừng học tập và lao động để biến ước mơ thành hiện thực. | 0,5 |

**ĐỀ 3**

**Đọc văn bản và thực hiện các yêu cầu sau:**

*Biển trời soi mắt nhau  
Cho sao về với sóng*  *Biển có trời thêm rộng  
Trời xanh cho biển xanh*

*Mặt trời lên đến đâu  
Cũng lên từ phía biển  
Nơi ánh sáng bắt đầu  
Tỏa triệu vòng yêu mến*

*Biển ơi! Biển thẳm sâu  
Dạt dào mà không nói  
Biển ơi cho ta hỏi  
Biển mặn từ bao giờ*

*Nhặt chi con ốc vàng  
Sóng xô vào tận bãi  
Những cái gì dễ dãi  
Có bao giờ bền lâu*

*Biển chìm trong đêm thâu  
Ðể chân trời lại rạng  
Khát khao điều mới lạ  
Ta đẩy thuyền ra khơi  
Dù bão giông vất vả  
Không quản gì biển ơi!*

***( Biển-*** *Lâm Thị Mỹ Dạ)*

**Câu 1**. Xác định các phương thức biểu đạt được sử dụng trong văn bản trên.

**Câu 2.** Chỉ ra và phân tích tác dụng của một biện pháp tu từ ở khổ thơ thứ ba.

**Câu 3**. Anh/ chị hiểu như thế nào về ý nghĩa của câu thơ sau:

*Những cái gì dễ dãi  
Có bao giờ bền lâu*

**Câu 4.** Văn bản trên mang đến cho anh/ chị thông điệp gì?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Câu | Hướng dẫn trả lời | Điểm |
| 1 | Các phương thức biểu đạt: biểu cảm, nghị luận | 0,75 |
| 2 | Biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong khổ 3: câu hỏi tu từ “*Biển mặn từ bao giờ”.*  Tác dụng: Câu hỏi tu từ diễn tả những băn khoăn của nhà thơ về những bí ẩn trong lòng biển sâu để từ đó càng khát khao khám phá những điều mới mẻ trong cuộc đời. Đồng thời nó cũng góp phần tạo âm điệu, nhịp điệu cho câu thơ, bài thơ. | 0,75 |
| 3 | Ý nghĩa của câu thơ sau:  *Những cái gì dễ dãi Có bao giờ bền lâu*  Câu thơ mang ý nghĩa khái quát về một quy luật trong cuộc sống: những cái dễ dàng đạt được thường không bền lâu. Từ đó nhắc nhở mọi người hãy phám phá thế giới với những điều mới lạ và bí ẩn chứ không nên dễ bằng lòng với những gì dễ dàng trước mắt, hài lòng với những gì dễ dàng đạt được. | 1,0 |
| 4 | Học sinh tự rút ra những thông điệp cho bản thân và giải thích hợp lý.  Gợi ý :  Không nên dễ bằng lòng với những gì dễ dàng đạt được, phải bước ra khỏi những địa bàn an toàn của mình và khám phá những điều mới lạ của thế giới cao rộng ngoài kia. | 0,5 |

**ĐỀ 4**

**Đọc văn bản sau:**

*Cảm ơn đời mỗi sớm mai thức dậy*

*Nhìn bầu trời thơ thẩn mây trắng bay*

*Gió hiu hiu lay khẽ những hàng cây*

*Nắng dìu dịu bướm hoa đầy quyến rũ*

*Đôi chim sẻ trên cành còn ngái ngủ*

*Lá khép hờ đọng sương phủ qua đêm*

*Khe khẽ hát bỗng thấy đời đẹp thêm*

*Ước cuộc sống mãi êm đềm như vậy.*

*Cảm ơn người mỗi sớm mai thức dậy*

*Được mỉm cười trong mật ngọt yêu thương*

*……*

(Trích Bài thơ: *Cảm ơn đời, cảm ơn người* - Lan Ngọc)

**Câu 1.** Đoạn trích trên được viết theo thể thơ nào?

**Câu 2.** Hãy chỉ ra những điều mà nhân vật trữ tình đã cảm thấy thú vị vào “*mỗi sớm mai thức dậy”?*

**Câu 3.** Anh/ chị hiểu như thế nào về hai câu thơ sau:

*Cảm ơn người mỗi sớm mai thức dậy*

*Được mỉm cười trong mật ngọt yêu thương*

**Câu 4.** Nêu nhận xét của anh/chị về tình cảm của nhân vật trữ tình với cuộc đời, với con người đã được thể hiện trong đoạn thơ trên?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Câu | Hướng dẫn trả lời | Điểm |
| 1 | Thể thơ: Hiện đại tám chữ/thơ tám chữ/tám chữ | 0,75 |
| 2 | Những điều mà nhân vật trữ tình đã cảm thấy thú vị vào “*mỗi sớm mai thức dậy”:* Bầu trời thơ thẩn mây trắng bay; Gió hiu hiu lay khẽ những hàng cây; Nắng dìu dịu bướm hoa đầy quyến rũ; Đôi chim sẻ trên cành còn ngái ngủ; Lá khép hờ đọng sương phủ qua đêm. | 0,75 |
| 3 | Hiểu nội dung hai dòng thơ:  *Cảm ơn người mỗi sớm mai thức dậy*  *Được mỉm cười trong mật ngọt yêu thương*  Nhân vật trữ tình rất biết ơn mọi người xung quanh mình vì luôn tạo cho mình những niềm vui trong cuộc sống, dành cho mình những tình cảm yêu thương ngọt ngào. | 1,0 |
| 4 | - Nhà thơ đã thể hiện tình cảm yêu mến và lòng biết ơn đối với cuộc đời, với mọi người  - Đó là những tình cảm đẹp, đáng trân trọng của một con người rất yêu đời, yêu cuộc sống. | 0,5 |

**ĐỀ 5**

**Đọc đoạn thơ sau và thực hiện các yêu cầu:**

*“Nắm nhau tôi chôn góc phù sa sông Mã*

*Trăm thác nghìn ghềnh cuộn xoáy vào tơ*

*Làng cong xuống dáng tre già trước tuổi*

*Tiếng gọi đò khuya sạt cả đôi bờ.*

*Con hến, con trai một đời nằm lệch*

*Lấm láp đất bùn đứng thẳng cũng nghiêng*

*Mẹ gạt mồ hôi để ngoài câu hát*

*Giấc mơ tôi ngọt hơi thở láng giềng.*

*Hạt thóc củ khoai đặt đâu cũng thấp*

*Cả những khi rổ rá đội lên đầu*

*Chiếc liềm nhỏ không còn nơi cắt chấu*

*Gặt hái xong rồi rơm, rạ bó nhau.”*

(Nguyễn Minh Khiêm, Một góc phù sa, NXB Hội Nhà văn 2007, tr 18&19)

**Câu 1.**Xác định thể thơ của đoạn thơ trên?

**Câu 2.**Chỉ ra các từ ngữ/hình ảnh nói về quê hương bình dị, gần gũi trong kí ức của nhà thơ.

**Câu 3.**Hai câu thơ *Mẹ gạt mồ hôi để ngoài câu hát/Giấc mơ tôi ngọt hơi thở láng giềng* gợi cho anh/chị suy nghĩ gì?

**Câu 4.**Bài học cuộc sống có ý nghĩa nhất với anh/chị khi đọc đoạn thơ trên là gì? Vì sao?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Câu | Hướng dẫn trả lời | Điểm |
| 1 | Đoạn thơ được viết theo thể thơ: Tự do | 0,75 |
| 2 | Các từ ngữ/hình ảnh nói về quê hương bình dị, gần gũi trong kí ức nhà thơ: *phù sa sông Mã, con hến, con trai, hạt thóc, củ khoai, rơm, rạ*… | 0,75 |
| 3 | Hai câu thơ *Mẹ gạt mồ hôi để ngoài câu hát/Giấc mơ tôi ngọt hơi thở láng giềng* gợi:  - Hình ảnh người mẹ tần tảo, lạc quan yêu đời  - Kí ức về tuổi thơ gắn bó với quê hương, xóm giềng và người mẹ yêu quý. Kí ức đẹp đẽ đó sẽ theo mãi cuộc sống con người | 1,0 |
| 4 | Thí sinh có thể đưa ra những bài học khác nhau nhưng cần lí giải vấn đề phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật (Một số bài học: Trân trọng những người thân yêu xung quanh mình; Gần gũi, gắn bó với quê hương, coi đó là nguồn cội quan trọng đối với bản thân mình…) | 0,5 |

**ĐỀ 6**

**Đọc đoạn trích:**

*Tôi hỏi đất: - Đất sống với đất như thế nào?*

*- Chúng tôi tôn cao nhau.*

*Tôi hỏi nước: - Nước sống với nước như thế nào?*

*- Chúng tôi làm đầy nhau.*

*Tôi hỏi cỏ: - Cỏ sống với cỏ như thế nào?*

*- Chúng tôi đan vào nhau*

*Làm nên những chân trời.*

*Tôi hỏi người:*

*- Người sống với người như thế nào?*

*Tôi hỏi người:*

*- Người sống với người như thế nào?*

*Tôi hỏi người:*

*- Người sống với người như thế nào?*

(*Hỏi,* Hữu Thỉnh)

**Thực hiện các yêu cầu :**

**Câu 1.** Văn bản trên được viết theo thể thơ nào?

**Câu 2.** Trong văn bản, nhân vật trữ tình đã hỏi những đối tượng đối nào?

**Câu 3.** Những dòng thơ sau giúp anh (chị) hiểu gì về cách sống của *đất, nước* và *cỏ*?

*Chúng tôi tôn cao nhau.*

*…Chúng tôi làm đầy nhau*

*…Chúng tôi đan vào nhau*

*Làm nên những chân trời*

**Câu 4.** Anh/chị hãy nhận xét về thái độ của tác giả thể hiện trong bài thơ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Câu | Hướng dẫn trả lời | Điểm |
| 1 | Đoạn thơ được viết theo thể thơ: Tự do | 0,75 |
| **2** | Trong văn bản, nhân vật trữ tình đã hỏi những đối tượng: đất, nước, cỏ, con người | 0,75 |
| **3** | Những dòng thơ đã cho giúp cho chúng ta hiểu về cách sống của *đất, nước* và *cỏ:*  + *Tôn cao*: nâng đỡ, biết tạo điều kiện để cùng tiến bộ;  + *Làm đầy*: bổ khuyết, khỏa lấp, bù đắp những chỗ còn khiếm khuyết;  + *Đan vào*: gắn bó, đoàn kết để tạo nên sức mạnh, kết thành một khối thống nhất để hoạt động vì một mục đích chung.  -> Cách sống vị tha, giúp đỡ để hoàn thiện lẫn nhau, biết đoàn kết để cùng vươn tới những điều kì diệu trong cuộc sống. | 1,0 |
| **4** | Thái độ của tác giả thể hiện trong bài thơ:  - Băn khoăn, trăn trở về cách sống của con người với nhau.  - Tác giả nhắc nhở mọi người tự nhận thức lại, tự nhìn lại mình để có cách “sống với nhau” cho phù hợp. | 0,5 |