|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO****HUYỆN LỆ THỦY**ĐỀ CHÍNH THỨC  | **ĐỀ KHẢO SÁT CHỌN HỌC SINH GIỎI****NĂM HỌC 2023 - 2024***Môn thi:* Ngữ văn 7 *Ngày thi:* 27/3/2024 *Thời gian:* 120 phút  |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm) Đọc ngữ liệu sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

*“Mảnh hồn làng trong con*

*Là bà*

*Là cha, là mẹ*

*Là ngọt bùi củ sắn, mớ khoai*

*Là mùi mồ hôi ngai ngái trên vai cha*

*Là hương sữa lúa đọng trên tà áo mẹ*

*Là làn da ngăm đen vì nắng gió miền Trung*

*Là tiếng đặc trưng “mô, tê, răng, rứa...”*

*Và con luôn thầm hứa*

*Mãi giữ mảnh hồn làng huyền bí trong tim”.*

 (Trích “*Mảnh hồn làng*” – Thanh Hoa)

**Câu 1** *(0,5 điểm):* Xác định thể thơ và phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên?

**Câu 2** *(0,5 điểm):* Nhân vật trữ tình trong đoạn thơ là ai?

**Câu 3** *(0,5 điểm):* Trong đoạn thơ tác giả nhắc đến *“Mảnh hồn làng trong con”* là những gì?

**Câu 4** *(0,5 điểm):* Chỉ ra dấu chấm lửng và công dụng của nó trong đoạn trích trên.

**Câu 5** *(0,5 điểm):* Quê hương mà tác giả muốn nhắc đến là ở vùng miền nào? Dựa vào đâu em biết?

**Câu 6** *(0,5 điểm):*Chỉ ra vàphân tích tác dụng của 1 biện pháp tu từ nổi bật nhất được sử dụng trong đoạn thơ trên.

**Câu 7** *(0,5 điểm):*Em hãynhận xét về tình cảm của tác giả đối với quê hương thể hiện trong đoạn trích.

**Câu 8** *(0,5 điểm):**“Mảnh hồn làng”* trong đoạn thơ được hiểu là gì?

**Câu 9** *(1,0 điểm):* Nêu lên thông điệp mà tác giả muốn gửi gắm trong câu thơ cuối.

**Câu 10** *(1,0 điểm):* Từ đoạn trích, em hãy nêu suy nghĩ về vai trò của quê hương trong cuộc đời mỗi người bằng một đoạn văn ngắn khoảng 5-7 câu.

**PHẦN II. VIẾT (4,0 điểm) Đọc câu chuyện sau:**

**ĐIỂM 10**

- Thanh nhảy cẫng lên khi thấy bài kiểm tra cuối kỳ môn Toán được 10 điểm. Quay sang thấy Tuấn cầm bài kiểm tra ngồi ngẩn ngơ, nó hỏi:

- Mày sao thế? Được 10 điểm mà không vui à?

- Tao ... - Tuấn ấp úng.

 Trên bảng cô giáo đọc tên những bạn được điểm 10 và tuyên dương các bạn: “Đợt thi này điểm lớp ta khá cao. Cô rất vui. Nhất là bạn Tuấn, trước đây bạn học toán yếu nhưng nay đã nổi bật, điển hình là bạn ấy được 10 điểm trong đợt kiểm tra này. Chúng ta vỗ tay cổ vũ cho bạn ấy nhé!”.

 Tuấn cúi gằm mặt xuống bàn, hai má đỏ ửng lên khi nghe cô và các bạn tuyên dương.

Giờ ra về, nó nấn ná ở lại sau cùng. Cô giáo thấy nó hôm nay hơi lại so với mọi hôm.

- Sao em chưa về hả Tuấn?

- Dạ thưa cô, em...

- Sao? - Cô giáo nhìn vào mắt Tuấn.

- Bài kiểm tra đó ... thật sự 10 điểm không phải là của em, vì em đã nhìn bài của bạn Thanh. Đáng ra em không được 10 điểm và không đáng được cô tuyên dương. Nói xong một câu dài như thế Tuấn thấy mình sắp khóc.

 Cô giáo không la, cô xoa đầu nó.

- Tuấn à. Em đừng áy náy, lòng trung thực của em cũng xứng đáng hơn 10 điểm nữa đó. Cô biết em chưa đủ sức để hoàn thành hết đề thi lần này, nhưng chính em đã cho cô thấy sự quyết tâm của em. Cố gắng lên em nhé! Cô tin lần sau em sẽ tự làm bài được 10 điểm.

 Tuấn thấy vai mình nhẹ hẳn, lồng ngực giản ra, hơi thở của nó cũng nhẹ nhàng hơn. Sống trung thực thật thoải mái. Tuấn cười.

 *(Nguồn: Sưu tầm Internet)*

 **Viết bài văn phân tích nhân vật Tuấn trong câu chuyện trên.**

----------------------------HẾT--------------------------

|  |  |
| --- | --- |
| **ỦY BAN NHÂN DÂN HUYỆN LỆ THỦY****PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  | **KÌ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI LỚP 7****NĂM HỌC: 2023 - 2024** |

**HƯỚNG DẪN CHẤM HSG MÔN NGỮ VĂN**

**NĂM HỌC: 2023 – 2024**

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PHẦN** | **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
|  **I** |  | **I. ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| 1 | - Thể thơ: Thơ tự do.- Phương thức biểu đạt chính: Biểu cảm | 0,250,25 |
| 2 | - Nhân vật trữ tình: Người con - bộc lộ tình cảm với người thân, gia đình quê hương. | 0,5 |
| 3 | - Mảnh hồn làng trong *con*:  *Là bà* *Là cha, là mẹ* *Là ngọt bùi củ sắn, mớ khoai* *Là mùi mồ hôi ngai ngái trên vai cha* *Là hương sữa lúa đọng trên tà áo mẹ* *Là làn da ngăm đen vì nắng gió miền Trung* *Là tiếng đặc trưng “mô, tê, răng, rứa...”* | 0,5 |
| 4 | - Dấu chấm lửng: *Là tiếng đặc trưng “mô, tê, răng, rứa...”*- Công dụng: Thể hiện còn nhiều ngôn từ đặc trưng của quê hương chưa liệt kê hết. | 0,250,25 |
| 5 | - Vùng miền Trung.- Các câu thơ và từ ngữ địa phương miền Trung: Là làn da ngăm đen vì nắng gió miền Trung; mô, tê, răng, rứa… | 0,250,25 |
| 6 | - HS chọn được 1 trong 3 biện pháp tu từ: điệp ngữ, liệt kê, so sánh+ Liệt kê: *"bà, cha, mẹ, củ sắn, mớ khoai, mùi mồ hôi, hương sữa lúa, làn da, tiếng đặc trưng"; "mô, tê, răng, rứa...".*+ Điệp ngữ: *“là”, “mảnh hồn làng”.*+ So sánh: *"Mảnh hồn làng trong em là cha, là mẹ, là ngọt bùi củ sắn, mớ khoai, là mùi mồ hôi ngai ngái trên vai cha, là hương sữa lúa đọng trên tà áo mẹ, là làn da ngăm đen vì nắng gió miền Trung, là tiếng đặc trưng “mô, tê, răng, rứa….”*- Tác dụng: + Tăng sức gợi hình, gợi cảm cho câu thơ.+ Liệt kê + điệp ngữ: Nhấn mạnh, khắc sâu những hình ảnh ấn tượng mang linh hồn quê hương gắn với cuộc đời của mỗi con người.+ So sánh: Làm nổi bật hình ảnh mang linh hồn quê hương - “mảnh hồn làng” không là gì xa lạ mà chính là những người thân yêu, những gì thân thuộc từng gắn bó với mỗi người.+ Qua đó, thể hiện tình yêu, sự gắn bó thiết tha, sâu nặng của tác giả với làng quê.***Lưu ý:*** *HS chỉ ra được 1 trong 3 biện pháp tu từ trên được 0,25đ và phân tích được tác dụng được 0,25đ.*  | 0,25 0,25 |
| 7 | - Tình cảm của tác giả: Tình cảm được thể hiện chân thực, gần gũi, thấm thía sâu sắc trong từng câu chữ, từng hình ảnh thân thuộc bình dị…- Tác giả là một người có tâm hồn tinh tế, nhạy cảm và tình yêu quê hương tha thiết, sâu nặng. | 0,250,25 |
| 8 | - Mảnh hồn làng: là linh hồn của quê hương xứ sở, là những gì gắn bó thân thuộc với cuộc đời mỗi người… | 0,5 |
| 9 | - Thông điệp:+ Hãy luôn nhớ về quê hương, trân trọng tình cảm gia đình.+ Luôn đặt quê hương, những người thân yêu một vị trí trung tâm của trái tim… | 0,50,5 |
|  | 10 | - Đảm bảo thể thức của một đoạn văn và số câu quy định.- Vai trò của quê hương trong cuộc đời mỗi người:+ Là cội nguồn nuôi dưỡng tâm hồn con người.+ Là chỗ dựa tinh thần, là động lực giúp ta mạnh mẽ, vững vàng trước những khó khăn thử thách, là nơi chở che, xoa dịu ta mỗi khi vấp ngã, khổ đau.+ Là động lực để mỗi người sống có ý thức, trách nhiệm hơn với quê hương, cộng đồng… | 0,250,250,250,25 |
|  | **II. VIẾT** | **4,0** |
| **II** |  | ***Viết bài văn phân tích nhân vật Tuấn trong văn bản “Điểm 10”*** |  |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận:* Mở bài, thân bài, kết bài. | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: viết bài văn nghị luận văn học - phân tích nhân vật. | 0,25 |
|  | *c. Triển khai vấn đề theo yêu cầu:* HS có thể trình bày theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:\* Giới thiệu tác phẩm và ấn tượng chung về nhân vật Tuấn: dũng cảm mạnh dạn và trung thực…**\*** Nêu và phân tích những đặc điểm của nhân vật Tuấn.- Tuấn học yếu môn Toán so với các bạn trong lớp. (bằng chứng)- Diễn biến tâm lí Tuấn trong giờ cô giáo trả bài kiểm tra và sau đó:+ Khi cô giáo trả bài kiểm tra: Tuấn đạt điểm 10 nhưng Tuấn không vui mà cảm thấy mình không xứng đáng, hổ thẹn. (bằng chứng)+ Suốt giờ học, Tuấn day dứt không yên. (bằng chứng).+ Khi tan học: Tuấn “nấn ná ở lại”, -> mạnh dạn nhận lỗi của mình với cô, sắp khóc. (đánh giá việc nhận lỗi của Tuấn: trung thực dũng cảm nhận lỗi)+ Khi cô giáo an ủi: Tuấn thấy thoải mái, nhẹ nhàng hơn. (bằng chứng)- Diễn biến tâm lí của Tuấn đã có sự thay đổi theo thời gian từ khi giờ trả bài đến Tuấn được điểm 10 đến khi kết thúc giờ học Tuấn. Đó là quá trình diễn biến tâm lý từ ngẩn ngơ => hổ thẹn => day dứt không yên => sắp khóc => nhẹ nhàng, thoải mái...*(HS đưa ra và phân tích bằng chứng để làm rõ các đặc điểm trên của nhân vật)*- Đánh giá nhân vật: Tuấn phạm lỗi nhưng điều đáng quý là Tuấn đã nhận ra lỗi của mình, trung thực và dũng cảm nhận lỗi với cô giáo, chắc chắn Tuấn sẽ thay đổi và tiến bộ.- Nghệ thuật xây dựng nhân vật: + Khắc hoạ nhân vật qua diễn biến tâm lí kết hợp ngôn ngữ.+ Đặt nhân vật vào những tình huống cụ thể để nhân vật bộc lộ những đặc điểm nổi bật.\* Khái quát đánh giá lại nhân vật, liên hệ thực tế cuộc sống. Rút ra thông điệp, bài học: Ai cũng có thể mắc sai lầm, quan trọng là dũng cảm đối mặt với sai lầm để nhận lỗi và sửa chữa; biết sống trung thực với bản thân và người khác; biết bao dung tha thứ, tạo cơ hội cho người mắc lỗi sửa chữa cũng là cách ứng xử nhân văn.  | 0,250,250,250,250,250,25  0,250,50,25 0,5 |
|  |  | *d. Chính tả:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp | 0,25 |
|  |  | *đ. Sáng tạo:* có quan điểm riêng, suy nghĩ mới mẻ, lập luận và minh chứng thuyết phục, có cách trình bày, diễn đạt ấn tượng. | 0,25 |

***Lưu ý:*** *Hướng dẫn phần Viết ở trên mang tính gợi ý, giáo viên linh hoạt khi chấm, nếu học sinh thể hiện được những nhận xét đánh giá về nhân vật hợp lý kèm theo lý lẽ bằng chứng phù hợp có thể chấm điểm cho học sinh./.*

*---------------------HẾT------------------------*