|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD HUYỆN THANH HÀ**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KỲ II NĂM HỌC 2023 - 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 6**  ***Thời gian làm bài: 90 phút***  *(Đề bài gồm 03 trang)* |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU VĂN BẢN (6,0 điểm)**

**Đọc ngữ liệu sau và thực hiện các yêu cầu**:

**ÁO TẾT**

**Tác giả: Nguyễn Ngọc Tư**

*“Con bé Em cười tủm tỉm khi nghĩ tới cái áo đầm màu hồng mà má nó mới mua cho:*

*- Tết này, mình mà mặc cái áo đó đi chơi, đẹp như tiên cho mà coi.*

*Nó nghĩ và nó muốn chia sẻ với con Bích, bạn nó.*

*Con Bích ở trong hẻm, nhà nó nghèo, má nó đi bán bắp nướng ngoài đầu hẻm, con bé Em thích con Bích vì nó hiền, với lại ngồi kế nhau từ lớp một tới lớp năm, làm sao mà không thân cho được. Hôm hai mươi sáu, học buổi cuối năm, hai đứa nôn Tết quá quá trời nên tính trước, nếu mùng một con bé Em đi về Ngoại thì mùng Hai hai đứa đi tới nhà cô giáo. Bây giờ con bé Em tính trong đầu, tới bữa đó chắc nhiều bạn nữa, cho nên nó sẽ mặc cái áo đầm mới thắt nơ, bâu viền kim tuyến cho tụi bạn lé con mắt luôn.*

*Con Bích đang ngồi nướng bắp thế cho má nó đi sách cặn cho heo. Bé Em muốn khoe liền nhưng bày đặt nói gièm:*

*- Còn mấy ngày nữa Tết rồi hen, mầy có đồ mới chưa?*

*- Có, má tao đưa vải cho cô Ba thợ cắt rồi, má tao nói gần Tết đồ nhiều, dồn đống, chắc tới hai mươi tám mới lấy được.*

*- Vậy mầy được mấy bộ?*

*- Có một bộ hà.*

*Con bé Em trợn mắt:*

*- Ít quá vậy?*

*- Con Út Mót với Con Út Hết được hai bộ. Tao lớn rồi, nhường cho tụi nó.*

*- Vậy à?*

*Bé Em mất hứng hẳn, nó lựng khựng nửa muốn khoe, nửa muốn không.*

*Nhưng rõ ràng là con Bích không quên nó:*

*- Còn mầy?*

*- Bốn bộ. Má tao mua cho đủ mặc từ mùng Một tới mùng Bốn, bữa nào cũng mặc đồ mới hết trơn. Trong đó có bộ đầm hồng nổi lắm, hết sẩy luôn.*

*- Mầy sướng rồi.*

*Con Bích nói xong vẫn cười nhưng mắt nó xịu xuống, buồn hẳn. Nhà nó nghèo, sao bì được với nhà con bé Em. Hồi nhỏ nó chuyên mặc áo con trai của anh Hai nó để lại. Áo nó thì chuyền cho mấy đứa em, tới con Út Hết là đồ đã cũ mèm, mỏng tang, kéo nhẹ cũng rách. Được cái mấy chị em nó biết thân, lo học chớ không so đo chuyện cũ mới, má nó nói hoài, “Nhà mình nghèo quá hà, ráng vài năm nữa, khá giả rồi má sắm cho”. Con bé Em nhìn con Bích lom lom rồi cúi xuống, trở trở trái bắp nướng:*

*- Bộ đồ mầy mai chắc đẹp lắm, bữa mùng Hai mầy mặc bộ đó đi nhà cô hen?*

*Rồi tới mùng một, mùng hai, bé Em lại rủ con Bích đi chơi. Hai đứa mặc đồ hơi giống nhau, chỉ khác là con Bích mặc áo trắng bâu sen, con bé Em thì mặc áo thun có in hình mèo bự. Cô giáo tụi nó khen:*

*- Coi hai đứa lớn hết trơn rồi, cao nhòng.*

*Hai đứa cười. Lúc đó con bé Em nghĩ thầm, mình mà mặc bộ đầm hồng, thế nào cũng mất vui. Bạn bè phải vậy chớ. Đứa mặc áo đẹp, đứa mặc áo xấu coi gì được, vậy sao coi là bạn thân. Nhưng Bích lại nghĩ khác, bé Em thương bạn như vậy, tốt như vậy, có mặc áo gì Bích vẫn quý bé Em. Thiệt đó”.*

(Nguồn https://isach.info)

**Lựa chọn và ghi lại đáp án đúng cho các câu từ 1 đến 8 *(mỗi câu đúng được 0,5 điểm)***

**Câu 1**: Truyện ngắn trên được kể theo ngôi kể nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Ngôi thứ nhất | B. Ngôi thứ hai |
| C. Ngôi thứ ba | D. Ngôi thứ nhất và thứ ba |

**Câu 2:** Trong truyện ngắn, câu nào sau đây là lời nhân vật?

|  |
| --- |
| A. Lúc đó con bé Em nghĩ thầm, mình mà mặc bộ đầm hồng, thế nào cũng mất vui.  B. Bộ đồ mầy mai chắc đẹp lắm, bữa mùng Hai mầy mặc bộ đó đi nhà cô hen? |
| C. Con Bích nói xong vẫn cười nhưng mắt nó xịu xuống, buồn hẳn.  D. Con Bích đang ngồi nướng bắp thế cho má nó đi sách cặn cho heo. |

**Câu 3:** Phát biểu nào sau đây nói đúng về đặc điểm lời kể trong câu chuyện?

|  |
| --- |
| A. Chỉ có lời nhân vật  B. Chỉ có lời người kể chuyện |
| C. Bao gồm cả lời người kể chuyện và lời nhân vật  D. Bao gồm cả lời người kể chuyện, lời nhân vật và lời tác giả |

**Câu 4:** Sựkiện đáng chú ý nhất trong truyện ngắn trên là:

A. Bích và bé Em được may đồ tết

B. Bích và bé Em mặc đồ mới đi chúc Tết cô giáo

C. Bé Em có bốn bộ đồ Tết, trong khi Bích chỉ có một bộ

D. Bé Em cố ý mặc bộ đồ hơi giống bộ đồ của Bích khi đi chúc Tết cô giáo.

**Câu 5:** Câu văn nào sau đây **không** sử dụng trạng ngữ?

A. Má tao mua cho đủ mặc từ mùng Một tới mùng Bốn, bữa nào cũng mặc đồ mới hết trơn.

1. Hôm hai mươi sáu, học buổi cuối năm, hai đứa nôn Tết quá quá trời nên tính trước, nếu mùng một con bé Em đi về Ngoại thì mùng Hai hai đứa đi tới nhà cô giáo.
2. Tết này, mình mà mặc cái áo đó đi chơi, đẹp như tiên cho mà coi.

D. Rồi tới mùng một, mùng hai, bé Em lại rủ con Bích đi chơi.

**Câu 6:** Dấu ngoặc kép trong câu văn: *Được cái mấy chị em nó biết thân, lo học chớ không so đo chuyện cũ mới, má nó nói hoài, “Nhà mình nghèo quá hà, ráng vài năm nữa, khá giả rồi má sắm cho.”* được dùng để làm gì?

1. Đánh dấu tên một tác phẩm, tài liệu
2. Đánh dấu cách hiểu của một từ ngữ không theo nghĩa thông thường
3. Đánh dấu phần trích dẫn trực tiếp
4. Đánh dấu lời đối thoại

|  |
| --- |
| **Câu 7:** Việc bé Em quyết định không mặc bộ đầm hồng mà mặc bộ đồ hơi giống bạn của mình khi cùng bạn đi thăm cô giáo cho thấy bé Em là một cô bé như thế nào?  A. Là một cô bé có tâm hồn tinh tế.  B. Là một cô bé thích thể hiện. |
| C. Là một cô bé khiêm tốn.  D. Là một cô bé giàu lòng nhân ái. |

**Câu 8:** Phát biểu nào sau đây nói lên chủ đề của truyện ngắn trên?

1. Ca ngợi tấm lòng tinh tế, cách hành xử tế nhị, vị tha của nhân vật bé Em.
2. Ca ngợi tình bạn chân thành, cao đẹp của bé Em và Bích.
3. Phê phán sự phân biệt giàu nghèo trong xã hội.
4. Ca ngợi tấm lòng tinh tế, cách hành xử tế nhị của nhân vật bé Em và tình bạn chân thành, cao đẹp của em.

**Câu 9 (1,0 điểm).** Từ câu chuyện trên, em rút ra cho mình bài học gì về cách ứng xử trong tình bạn?

**Câu 10 (1,0 điểm)**. Câu chuyện gợi cho em suy nghĩ gì về ý nghĩa của sự đồng cảm với người khác trong hoàn cảnh khó khăn?

**PHẦN II. VIẾT (4,0 điểm)**

Em hãy viết một bài văn miêu tả một hoạt động trải nghiệm ở trường em.

**---Hết---**

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KỲ II**

**MÔN NGỮ VĂN - LỚP 6. Năm học 2023-2024**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Câu** | **ĐỌC HIỂU** |  |
| 1 | C | 0,5 |
| 2 | B | 0,5 |
| 3 | C | 0,5 |
| 4 | D | 0,5 |
| 5 | A | 0,5 |
| 6 | C | 0,5 |
| 7 | A | 0,5 |
| 8 | D | 0,5 |
| 9 | HS có thể rút ra bài học về cách ứng xử trong tình bạn:  - Cần tinh tế trong đối xử với bạn bè.  - Biết cảm thông với hoàn cảnh của bạn.  - Nên đề cao tình cảm chân thành, không nên quan trọng ở vật chất.  … | **1,0** |
| 10 | Ý nghĩa của sự đồng cảm với người khác trong hoàn cảnh khó khăn:  - Sự đồng cảm giúp chúng ta có thái độ đối xử chân thành  - Sự đồng cảm giúp người khác không cảm thấy tự ti, mặc cảm  - Sự đồng cảm giúp duy trì mối quan hệ tốt đẹp  - Sự đồng cảm giúp cho cuộc sống ấm áp và hạnh phúc hơn… | **1,0** |
| **II** | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo bố cục bài văn tả cảnh sinh hoạt gồm ba phần: MB, TB, KB* | **0,25** |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*.  Tả một hoạt động trải nghiệm ở trường em (văn nghệ, thể thao, bảo vệ môi trường, sinh hoạt tập thể…) | **0,25** |
|  | *c. Tả một hoạt động trải nghiệm ở trường em*  HS tả theo trình tự hợp lí:  **A***.* **Mở bài:** Giới thiệu một hoạt động trải nghiệm ở trường em  **B. Thân bài:** Miêu tả không gian, thời gian và hoạt động diễn ra:  1. Trước khi bắt đầu hoạt động: sự chuẩn bị của các bạn HS như thế nào, quang cảnh xung quanh, không khí…  2. Tả hoạt động diễn ra:  - Tả các hoạt động diễn ra trong buổi trải nghiệm (Chú ý miêu tả trang phục, điệu bộ, lời nói, hành động của mọi người trong buổi trải nghiệm…Đan xen miêu tả không gian, cảnh vật xung quanh…)  3. Tả kết thúc: Hoạt động để lại dư âm gì? Tâm trạng của mọi người trong hoạt động.  **C**. **Kết bài:** Bày tỏ cảm xúc, suy nghĩ của em | **3,0** |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt… | **0,25** |
|  | *e. Sáng tạo:* Bố cục mạch lạc, lời văn sinh động, gợi cảm, miêu tả cụ thể, chi tiết, sinh động… | **0,25** |

**Hết**