|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  |  |  |  | | --- | --- | | PHÒNG GD&ĐT THỊ XÃ KỲ ANH  **TRƯỜNG THCS KỲ THỊNH**  ***­­­­­­***  ***(Đề có 02 trang)*** | **ĐỀ ÔN TUYỂN SINH**  **NĂM HỌC 2022 - 2023**  **MÔN: NGỮ VĂN – KHỐI 9**  **Thời gian làm bài: 90 phút**  *(Không kể thời gian phát đề)* | |

**PHẦN I. ĐỌC – HIỂU VĂN BẢN**

***Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:***

*Đã bao giờ bạn bị người khác phê bình? Chắc chắn là có rồi. Khi ấy, bạn đã phản ứng như nào trước những lời "khó nghe" ấy. Bạn biết ơn hay là một thái độ khác?*

*Phẫn nộ?*

*Buồn bã?*

*Một sự đóng góp thật điên rồ?*

*Hay là phản bác lại bằng được?*

*Trên đường đời, có rất nhiều lúc chúng ta phải kiên định làm theo suy nghĩ của mình. Nhưng để bước đi của mình càng thêm vững vàng, chúng ta cũng cần nghiêm túc nghe lời phê bình của người khác. Hơn nữa phải cảm kích họ.*

*Chúng ta thường đặt cái tôi lên quá cao để che khuất đi những yếu kém của bản thân. Chính vì lẽ đó mà mãi không phát triển lên được. Dù chúng ta không hề làm sai việc gì nhưng người khác vì hiểu nhầm mà phê bình bạn thì chắc hẳn đã có "lỗi" phần nào đó, chúng ta cũng nên dùng thái độ biết ơn để đáp lại. Hơn nữa, chúng ta không phải là người thông tuệ mọi thứ trên đời, vì thế không tránh mắc phải sai lầm mà không hay biết.*

*Thay vì khó chịu, hãy nhìn những lời phê bình như một sản phẩm trí tuệ, một góc nhìn khác của cuộc sống thì chẳng phải đó là điều rất tuyệt vời hay sao? Với những lời phê bình chính xác, đừng bảo thủ, hãy tươi cười tiếp nhận. Với phê bình chưa đúng, mình cần khoan dung, lắng nghe, suy nghĩ lại, kiểm chứng bản thân thêm một lần nữa.*

*Thế nên, chúng ta cần có thái độ sống tích cực hơn thì mới có thể hoàn thiện bản thân. Dù những lời phê bình không khiến chúng ta cảm thấy vui vẻ nhưng đó lại là lời cảnh tình để bản thân xem xét lại mình, sửa đổi, tiến bộ.*

*(Theo Kim Chính Hạo)*

**Câu 1**: Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản trên.

**Câu 2**: Dựa vào đoạn trích, em hãy cho biết lí do chúng ta thường đặt cái tôi lên quá cao.

**Câu 3**: Tìm và nêu tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong câu “ *Với những lời phê bình chính xác, đừng bảo thủ, hãy tươi cười tiếp nhận. Với phê bình chưa đúng, mình cần khoan dung, lắng nghe, suy nghĩ lại, kiểm chứng bản thân thêm một lần nữa*”. Nêu tác dụng.

**Câu 4**: Qua đoạn trích trên, em rút ra được bài học gì cho bản thân.

**PHẦN II: TẠO LẬP VĂN BẢN**

**Câu 1**: Đã bao giờ em bị người khác phê bình? Viết đoạn văn nêu suy nghĩ của em về *ý nghĩa của những lời phê bình* trong cuộc sống.

**Câu 2:** Cảm nhận đoạn thơ sau:

*Bác nằm trong giấc ngủ bình yên*

*Giữa một vầng trăng sáng dịu hiền*

*Vẫn biết trời xanh là mãi mãi*

*Mà sao nghe nhói ở trong tim!*

*Mai về miền Nam thương trào nước mắt*

*Muốn làm con chim hót quanh lăng Bác*

*Muốn làm đoá hoa toả hương đâu đây*

*Muốn làm cây tre trung hiếu chốn này.*

4 – 1976

(Trích *Viếng lăng Bác*, Viễn Phương, Ngữ văn 9, Tập hai,

NXB Giáo dục Việt Nam, 2020, tr. 58-59)

- **Hết** -

*Học sinh không được sử dụng tài liệu.*

*Giám thị không giải thích gì thêm.*

**HƯỚNG DẪN CHẤM BÀI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PHẦN I** | **KẾT QUẢ CẦN ĐẠT ĐƯỢC** | **ĐIỂM** |
| **Đọc- hiểu** | **Câu 1**: PTBĐ: nghị luận  **Câu 2**: Chúng ta thường đặt cái tôi lên quá cao để rồi che khuất đi những yếu kém của bản thân.  **Câu 3**: - HS chỉ ra BP tu từ: Liệt kê  - Nêu được tác dụng: nhằm nhấn mạnh ý của tác giả: mọi người cần có thái độ và hành động đúng đắn trước những lời phê bình.  **Câu 4**: Học sinh có thể rút ra một số bài học như:  - Cần có Thái độ của đúng đắn, phù hợp khi đối mặt với những lời phê bình; cần có thái độ sống tích cực hơn; … | 0,5 đ  0,5 đ  0,5 đ  0,5 đ  1,0đ |
| **II. Tạo lập văn bản** | **Câu 1**: Yêu cầu : Học sinh biết kết hợp kiến thức và kỹ năng để tạo lập một đoạn văn nghị luận xã hội.  ***\* Về hình thức***  - Xác định đúng yêu cầu cần nghị luận.  - Trình bày đúng về nội dung và hình thức một đoạn văn.  - Bài làm sử dụng linh hoạt các thao tác lập luận, không mắc lỗi chính tả, lỗi diễn đạt, lỗi ngữ pháp  - Bài làm sáng tạo, giàu cảm xúc.  ***\* Về nội dung***  a. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận: Ý nghĩa của những lời phê bình.  b. Triển khai vấn đề  \*Nội dung : Nêu được các ý sau :  ***- Giải thích:*** Lời phê bình được hiểu là những nhận xét, góp ý nhằm chỉ ra những tồn tại, thiếu sót của bản thân.  **- Bàn luận vấn đề**  **bản chất của việc phê bình:** phê bình sẽ có hai chiều hướng, một là tích cực mang tính chất xây dựng, đóng góp ý kiến, hai là mang chiều hướng tiêu cực. Sự phê bình tích cực sẽ đem lại cho bạn thêm những giải pháp, mở đường cho bạn để cải thiện, tăng năng suất trong công việc. Ngược lại, những sự chỉ trích tiêu cực thường sẽ không đem lại kết quả hoặc thậm chí gây hậu quả có hại cho công việc và cuộc sống.  - HS nêu suy nghĩ về ý nghĩa của những lời phê bình trong cuộc sống  Cần phê phán một số người có thái độ thái quá trước lời phê bình của người khác, luôn cho mình là đúng, không biết lắng nghe, xem xét bản thân,…  **- Bài học nhận thức và hành động:**  **Nhận thức**: Biết tiếp nhận những lời phê bình, góp ý từ người khác luôn là thái độ tích cực, cầu tiến giúp ta tiến bộ trong cuộc sống.  **Hành động**: **cách xử lý trước những lời phê bình**  **Kiểm soát phản ứng của bản thân**  **Cho bản thân thời gian:**  **Tránh sự lầm tưởng**  **Hãy mở lòng**  **Đừng chỉ xin lỗi**  **Bước tiếp**  - Là một học sinh ngay từ bây giờ chúng ta cần rèn luyện cho mình thái độ khiêm tốn, cầu thị biết lắng nghe những góp ý của người khác như bố mẹ, thầy cô, bạn bè từ những việc nhỏ nhất để chúng ta hoàn thiện bản thân và trở nên có ích hơn trong cuộc sống.  **Tùy vào suy nghĩ và cách diễn dạt của HS có phù hợp không để cho điểm.**  **Câu 2**: \* ***Về kỹ năng:***  - Học sinh nhận thức đúng yêu cầu của đề về kiểu bài, nội dung, giới hạn.  - Biết cách làm bài nghị luận văn học: bố cục rõ ràng, lập luận chặt chẽ; diễn đạt trong  sáng, biểu cảm; không mắc lỗi chính tả, dùng từ, viết câu.  - Chữ viết sạch đẹp, không mắc lỗi chính tả…  - Dung lượng bài viết hợp lý. Đảm bảo yêu cầu của một bài văn nghị luận văn học. Các đoạn văn mạch lạc, lập luận chặt chẽ, hệ thống luận điểm rõ ràng.  \* ***Về nội dung:*** Học sinh biết vận dụng kiến thức đã học, trình bày được sự hiểu biết của mình về bài thơ Bài thơ Viếng lăng Bác. Cụ thể:  a) Mở bài  - Giới thiệu vài nét về tác giả, tác phẩm  - Dẫn dắt, giới thiệu 2 khổ thơ cuối: Hai khổ thơ cuối đã bộc lộ tâm trạng nhà thơ khi được ngắm nhìn Bác ở trog lăng đồng thời diễn tả sự lưu luyến bồi hồi của nhà thơ khi phải xa Bác trở về miền Nam.  b) Thân bài  **\* Khái quát về bài thơ**  - Hoàn cảnh sáng tác: Bài thơ được sáng tác năm 1976 khi Viễn Phương được vinh dự cùng đoàn đại biểu miền Nam ra thủ đô Hà Nội viếng lăng Bác sau ngày đất nước hoàn toàn thống nhất và lăng Bác vừa được hoàn thành.  - Giá trị nội dung: Bài thơ thể hiện lòng thành kính và niềm xúc động sắc của nhà thơ nói riêng và mọi người nói chung khi đến thăm lăng Bác.  **Nếu hai khổ thơ đầu là cảm xúc của tác giả khi ở ngoài lắng thì hai khổ thơ sau là Cảm xúc của tác giả khi ở trong lăng viếng bác**.  -  Viễn Phương luôn khao khát được viếng thăm lăng Bác, sau ngày đất nước giải phóng, ông đã có dịp thực hiện ước nguyện ấy.  - Khổ thơ thứ ba đã diễn tả thật xúc động cảm xúc và suy nghĩ của tác giả khi vào lăng viếng Bác. 4 câu thơ, mỗi câu bảy chữ cân đối, trang nghiêm phù hợp với không khí thiêng liêng, tĩnh lặng trong lăng. Không gian và thời gian như ngưng đọng trước một hình ảnh có tính chất vĩnh hằng. Sự yên tĩnh, trang nghiêm cùng ánh sáng dịu nhẹ, trong trẻo của không gian trong lăng Bác được tác giả miêu tả rất tinh tế. Hình ảnh “vầng trăng” là một liên tưởng độc đáo, đầy bất ngờ:  “… Bác nằm trong giấc ngủ bình yên  Giữa một vầng trăng sáng diệu hiền  Vẫn biết trời xanh là mãi mãi  Mà sao nghe nhói ở trong tim”  +Những lời thơ  “ giấc ngủ bình yên”  “vầng trăng sáng dịu hiền” đã diễn tả chính xác và tinh tế sự yên tĩnh, trang nghiêm cũng như ánh sáng dịu nhẹ trong không gian ở lăng Bác, gợi cho chúng ta nghĩ đến tâm hồn, cách sống cao đẹp, thanh cao, sáng trong của Bác  + Cùng với hình ảnh vầng trăng, là hình ảnh “trời xanh” được tác giả liên tưởng đến, đó là những hình ảnh thiên nhiên lớn lao, vĩnh hằng. Nó làm ta nhớ đến thiên nhiên rộng lớn và tươi đẹp luôn ăm ắp trong thơ Người lúc nhàn hạ.  + Tác giả đã khẳng định Bác sống mãi trong lòng dân tộc vĩnh hằng như trời xanh không bao giờ mất đi, tin như thế nhưng không thể không đau xót vì sự ra đi của Bác. Cảm nhận được nỗi xúc động như trào dâng ở câu thơ: “Mà sao nghe nhói ở trong tim”  \* Tâm trạng lưu luyến của nhà thơ trước lúc khi trở về miền Nam:  **Khép lại bài thơ là niềm lưu luyến của Viễn Phương khi tạm biệt Bác trở về miền Nam**  “Mai về niềm Nam thương trào nước mắt  Muốn làm con chim hót quanh lăng Bác  Muốn làm đóa hoa tỏa hương đâu đây  Muốn làm cây tre trung hiếu chốn này”  +  “Thương trào nước mắt”: gói trọn biết bao thương yêu, xót xa và kính trọng trong dòng thơ đầy cảm xúc. Cách diễn đạt hết sức chân thành, mộc mạc.  + Điệp ngữ: “muốn làm” thể hiện khao khát chân thành, tha thiết của tác giả.Muốn hóa thân thành những cảnh vật bên lăng Bác: Muốn làm con chim để mang tiếng hót vui vẻ đến với Bác, làm đóa hoa để tỏa hương tô điểm cuộc đời, hơn hết là muốn làm cây tre trung hiếu nhập vào hàng tre quanh lăng Bác. Hình ảnh cây tre xuất hiện ở đầu bài thơ được lặp lại ở cuối bài tạo nên kết cấu đầu cuối tương ứng như một lời thề sắt son của nhà thơ nói riêng, nhân dân Việt Nam nói chung nguyện đi theo con đường của Bác.  **\* Đặc sắc nghệ thuật trong 2 khổ thơ**.  - Giọng thơ diễn tả cảm xúc dâng trào, cách diễn đạt thật chân thành, tha thiết, tự hào.  - Nghệ thuật tu từ điệp ngữ vừa tha thiết vừa sâu lắng bày tỏ, như khắc sâu ước mong được ở bên Người.  c) Kết bài  Đánh giá khái quát giá trị nội dung, nghệ thuật của bài thơ. | 0,25  0,25  0,25  0,5  0,25  0,25  0,25  0,5  0,5  1,5  1,5  0,5  0,5 |
| **Tổng** | | **10 điểm** |