**Bài 9: NGHỊ LUẬN VĂN HỌC**

(Thời gian thực hiện: tiết)

**Tiết : Viết: Viết bài nghị luận phân tích một tác phẩm kịch**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Về kiến thức**

- Nắm được yêu cầu và cách làm kiểu bài nghị luận phân tích một tác phẩm kịch.

- Biết xác định luận điểm, lí lẽ, bằng chứng của bài văn nghị luận phân tích một tác phẩm kịch.

**2. Về năng lực**:

- Năng lực chung: giải quyết vấn đề, năng lực tư duy ngôn ngữ, tự học, hợp tác, năng lực tìm kiếm và xử lí thông tin.

- Năng lực riêng: Năng lực cảm thụ thẩm mỹ, năng lực sử dụng tiếng Việt, năng lực tạo lập văn bản.

**3. Về phẩm chất**:

- Chăm chỉ: HS có ý thức vận dụng bài học vào hoàn cảnh thực tế, kiên trì, học hỏi, sáng tạo.

- Trách nhiệm: Làm chủ được bản thân trong quá trình học tập, có ý thức vận dụng kiến thức vào giao tiếp và tạo lập văn bản.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Thiết bị:** Máy chiếu, máy tính

**2. Học liệu:** Sgk, kế hoạch bài dạy, sách tham khảo, phiếu học tập.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Xác định vấn đề**

*a. Mục tiêu:* Giúp học sinh huy động những hiểu biết về tác phẩm kịch kết nối vào bài học, tạo tâm thế hào hứng cho học sinh và nhu cầu tìm hiểu bài.

*b. Nội dung:* GV nêu câu hỏi gợi dẫn, HS trả lời

*c. Sản phẩm:* Câu trả lời của HS

*d. Tổ chức thực hiện:*

**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ (GV):**

- GV đặt câu hỏi gợi dẫn: Em đã học các tác phẩm hài kịch nào? Nêu suy nghĩ của em về các tác phẩm đó?

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**

HS suy nghĩ cá nhân, trả lời câu hỏi

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**

- GV mời 1 – 2 HS chia sẻ trước lớp, yêu cầu cả lớp nghe, nhận xét.

**Bước 4: Kết luận, nhận định (GV):**

- Từ chia sẻ của HS, GV dẫn dắt vào bài học mới: Bài văn nghị luận phân tích, đánh giá một tác phẩm kịch không phải đơn thuần chỉ là một bài văn nêu cảm nghĩ về tác phẩm mà nó yêu cầu các lý lẽ, lập luận, câu văn phải mạch lạc rõ ràng và sắc bén. HS phải nắm rõ các đặc điểm về thể loại, nghệ thuật cũng như đặc sắc của tác phẩm từ đó có thể thể hiện được góc nhìn cũng như cảm nhận của mình về tác phẩm. Trong bài học ngày hôm nay chúng ta sẽ cùng tìm hiểu về viết bài văn nghị luận phân tích đánh giá một tác phẩm kịch.

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

*a. Mục tiêu:* Nắm được yêu cầu khi làm văn bản nghị luận phân tích, đánh giá một tác phẩm kịch

*b. Nội dung:* HS sử dụng SGK, chắt lọc kiến thức để tiến hành trả lời câu hỏi liên quan đến bài học.

*c. Sản phẩm:* HS trả lời các yêu cầu khi làm văn bản nghị luận phân tích, đánh giá một tác phẩm kịch

*d. Tổ chức thực hiện:*

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV-HS** | **Nội dung cần đạt** |
| **Hoạt động định hướng**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ (GV):**  - GV giao nhiệm vụ cho HS thông qua hệ thống câu hỏi:  1. Kiểu bài nghị luận phân tích một tác phẩm hài kịch yêu cầu chúng ta làm gì?  2. Để viết bài nghị luận phân tích một tác phẩm hài kịch, chúng ta cần làm gì? Người viết có phải kể lại đơn thuần hoặc đưa ra nhận xét chung chung về tác phẩm đó không?  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  HS:  - HS nhớ lại các văn bản hài kịch đã học  - Dựa vào sgk trao đổi cặp đôi và thống nhất nội dung.  GV hướng dẫn HS hoàn thành nhiệm vụ.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**  **GV**:  - Yêu cầu đại diện học sinh của một vài cặp đôi trình bày.  - Hướng dẫn HS cách trình bày (nếu cần).  **HS**:  - Trình bày kết quả làm việc nhóm.  - Nhận xét và bổ sung cho nhóm bạn (nếu cần).  **Bước 4: Kết luận, nhận định (GV):**  - Nhận xét sản phẩm của HS và chốt kiến thức. | **I. Định hướng**  **1. Yêu cầu đối với kiểu bài nghị luận phân tích một tác phẩm kịch**  - Phân tích cả nội dung và nghệ thuật  - Chỉ ra tác dụng của các yếu tố hình thức nghệ thuật (xung đột, nhân vật, hành động, lời thoại, thủ pháp trào phúng…) trong việc biểu đạt nội dung.  **2. Cách viết kiểu bài nghị luận phân tích một tác phẩm kịch**  - Xác định rõ yêu cầu nghị luận  - Đọc lại tác phẩm  - Xác định vấn đề cụ thể của bài viết  - Thực hiện các bước theo quy trình viết bài văn nghị luận  - Lựa chọn, sử dụng bằng chứng trong tác phẩm để lí giải, phân tích  - Tránh kể lại đơn thuần hay nhận xét chung chung, thiếu thuyết phục. |
| **Hoạt động thực hành**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ (GV):**  - GV giao nhiệm vụ cho HS thông qua hệ thống câu hỏi:  Yêu cầu HS đọc lại đoạn trích “Đổi tên cho xã” và thực hiện các yêu cầu trong sgk:  1. Chuẩn bị  **2.** Tìm ý, lập dàn ý và viết bài theo dàn ý.  **3.** Sửa lại bài sau khi đã viết xong?  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  **GV**:  - Hướng dẫn đọc lại đoạn trích “Đổi tên cho xã” để thực hiện các yêu cầu trong phiếu học tập, tìm ý và lập dàn ý.  - Phát hiện các khó khăn học sinh gặp phải và giúp đỡ HS.  - Sửa bài cho học sinh.  **Học sinh**:  - Hoàn thiện phiếu học tập  - Tìm ý theo hệ thống câu hỏi trong sách giáo khoa.  **-** Tình huống của đoạn trích là gì? Có những nhân vật nào?  - Các nhân vật có đặc điểm gì, đại diện cho kiểu người nào?  - Hành động và lời thoại của các nhân vật được khắc họa ra sao?  - Có những chi tiết vô lí, gây cười nào thể hiện tính hài kịch của đoạn trích?  - Có những xung đột nào trong đoạn trích? Kết quả giải quyết là gì?  - Nhận xét về giá trị nội dung, nghệ thuật của đoạn trích?  - Lập dàn ý ra giấy và viết bài theo dàn ý.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  - **GV**: Yêu cầu HS báo cáo sản phẩm.  - **HS**:  + Trình bày sản phẩm của mình.  + Theo dõi, nhận xét, bổ sung (nếu cần) cho bài của bạn.  **Bước 4: Kết luận, nhận định (GV):**  - Nhận xét thái độ học tập và sản phẩm của HS. Chuyển dẫn sang mục sau. | **II. Thực hành**  2.1. Đề bài: Phân tích đoạn trích “Đổi tên cho xã” (từ vở kịch “Bệnh sĩ” của Lưu Quang Vũ)  **a. Chuẩn bị**  - Nội dung: cuộc họp thông báo những đổi mới của xã Hùng Tâm từ tên xã đến chức vụ của một số người, qua đó làm nổi bật lên một trong những thói hư tật xấu tồn tại trong xã hội là "Bệnh sĩ".  - Nghệ thuật:  + Xây dựng tình huống xung đột giàu kịch tính  + Khắc họa tính cách nhân vật chân thực, độc đáo.  **b. Tìm ý và lập dàn ý**  **\* Tìm ý**  - Tình huống của đoạn trích: Xã Hùng Tâm mở cuộc họp thông báo những đổi mới của xã Hùng Tâm từ tên xã đến chức vụ của một số người.  - Nhân vật: Ông Nha, Văn Sửu, ông Độp, bà Độp, ông Thình.  - Đặc điểm nhân vật:  + Nhân vật ông Chủ tịch xã Toàn Nha tiêu biểu cho kiểu người thích sống giả dối trong xã hội.  + ...  - Hành động và lời thoại của các nhân vật: có sự không tương xứng giữa thực chất bên trong và hình thức bên ngoài, giữa suy nghĩ và hành động khiến việc làm trở nên lố bịch hài hước. Ví dụ: Ông Đốp một tên hoạn lợn lại được phong cho làm chức Chủ nhiệm Trung tâm Triệt sản gia súc xã Hung Tâm; Ông Thình vốn là đội trưởng đội làm những nghề phụ của xã lại được phong làm Chủ nhiệm Trung tâm Công nghệ...  - Những chi tiết vô lí, gây cười thể hiện tính hài kịch của đoạn trích: Lời nói có nhiều từ ngữ không rõ nghĩa như: ta bung ra, ta bung ra pháo, cố nói những từ khoa học càng lộ ra sự thiếu hiểu biết như Trung tâm Công nghệ mà chỉ sản xuất có pháo.  - Những xung đột trong đoạn trích: mâu thuẫn giữa cái xấu và cái tốt. Ông Nha vẽ ra một viễn tưởng cao đẹp về một xã phát triển, giàu mạnh nhưng thực tế thì những gì ông làm đều chỉ đẩy người dân vào cái nghèo đói. Đó là sự tương phản giữa áo tưởng và thực tế.  => Kết quả là một loạt các chức danh mới được tạo ra nhưng không khoa học và rối loạn.  - Nhận xét về giá trị nội dung, nghệ thuật của đoạn trích:  + Văn bản đã phê phán một hiện tượng nhức nhối trong xã hội Việt Nam, đó là thích sĩ diện.  + Đoạn trích cũng sử dụng thủ pháp trào phúng, phóng đại.  **\* Lập dàn ý**  **-** Mở bài: Giới thiệu đoạn trích Đổi tên cho xã; nêu ấn tượng, cảm nhận chung về đoạn trích  - Thân bài:  + Khái quát nội dung đoạn trích và nêu tình huống kịch  + Lí giải xung đột và việc giải quyết xung đột thể hiện trong đoạn trích  + Phân tích đặc điểm nổi bật của một số nhân vật, qua đó thấy được ý nghĩa của đoạn trích  - Kết bài: Nhận xét về giá trị nội dung và nghệ thuật của đoạn trích; rút ra những bài học về nhận thức và hành động cho bản thân.  **c. Viết**  - Dựa vào dàn ý để viết thành bài văn hoàn chỉnh.  **d. Kiểm tra và chỉnh sửa**  - Đọc và sửa lại bài viết. |

**3. Hoạt động 3: Luyện tập**

a. Mục tiêu: Vận dụng kiến thức của bài học vào việc làm bài tập cụ thể.

b. Nội dung: HS suy nghĩ cá nhân làm bài tập của GV giao.

c. Sản phẩm:Bài làm của học sinh.

d. Tổ chức thực hiện:

**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ (GV)**:

Giáo viên giao bài tập cho HS.

Bài tập: Chỉ ra luận điểm, lí lẽ, bằng chứng và cách phân tích bằng chứng được sử dụng trong đoạn văn sau: “Nhân vật để lại ấn tượng… giấc mơ!”.

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

**GV**: Hướng dẫn HS:

- Lí lẽ và bằng chứng trong bài nghị luận phân tích tác phẩm văn học phải xuất phát từ nội dung tác phẩm, làm rõ cho vấn đề trọng tâm đã nêu lên

- Bằng chứng là những câu văn, câu thơ, hình ảnh, chi tiết, sự việc… được trích dẫn trực tiếp trong văn bản

- Bằng chứng cần được chọn lọc để vừa tiêu biểu vừa phù hợp với lí lẽ và luận điểm, tránh trích dẫn tràn lan.

- Bằng chứng sau khi trích phải được phân tích, lí giải, bình luận nhằm làm sáng tỏ luận điểm.

**HS**: Thảo luận nhóm bàn tìm các luận điểm, lí lẽ, bằng chứng được sử dụng trong đoạn văn.

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

- GV yêu cầu HS trình bày sản phẩm của mình.

- HS trình bày, theo dõi, nhận xét, đánh giá và bổ sung cho bài của bạn (nếu cần).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Luận điểm | Lí lẽ | Bằng chứng |
| Nhân vật để lại ấn tượng nổi bật trong đoạn trích kịch Đổi tên cho xã là ông Nha – chủ tịch xã, một điển hình cho kiểu người háo danh, sĩ diện. | Là con người, ai cũng có những mong muốn, kì vọng nhưng nếu những mong muốn không xuất phát từ thực tế sẽ chỉ là ảo tưởng, cố theo đuổi bằng được ảo tưởng đó và tìm cách huyễn hoặc mình thì chẳng khác nào lừa người, lừa mình.  Ông khao khát thay đổi hoàn cảnh nhưng lại không có phương pháp đúng. Làm gì có chuyện chỉ cần đặt lại cho xã cái tên mới thật kêu là mọi việc sẽ thay đổi theo chiều hướng tốt đẹp như một giấc mơ! | Đưa ra việc ông chủ tịch xã dù thiếu hiểu biết nhưng nóng vội tuyên bố rằng “lịch sử xã ta mở sang một trang mới”, “chấm dứt cái tên ... nôm na của một quá khứ tối tăm, nghèo khổ” |

**Bước 4: Kết luận, nhận định (GV)**

GV đánh giá bài làm của HS bằng nhận xét.

**4. Hoạt động 4: Vận dụng**

a. Mục tiêu: Vận dụng kiến thức đã học để giải quyết các dạng bài theo yêu cầu.

b. Nội dung:Giáo viên giao nhiệm vụ, HS thực hiện nhiệm vụ.

c. Sản phẩm: Sơ đồ tư duy của HS

d. Tổ chức thực hiện:

**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ (GV):**

? Gv yêu cầu HS vẽ sơ đồ tư duy trình bày hệ thống luận điểm, lí lẽ, bằng chứng của một tác phẩm hài kịch đã học.

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

**GV**: Hướng dẫn HS xác nhiệm vụ.

**HS**:Đọc, xác định yêu cầu của bài tập.

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

**GV**: Hướng dẫn các em cách nộp sản phẩm.

**HS**: Nộp sản phẩm cho GV qua Padlet của cô giáo.

**Bước 4: Kết luận, nhận định (GV)**

- Nhận xét bài làm của HS

**\*Hướng dẫn học sinh học bài ở nhà và chuẩn bị bài sau:**

Hướng dẫn học sinh học bài ở nhà: Tiếp tục hoàn thiện các bài tập, luyện viết dạng bài nghị luận về tác phẩm kịch.

Chuẩn bị bài sau: Nói và nghe: Thuyết trình bài giới thiệu về một vấn đề của tác phẩm văn học.

*-* Đọc nội dung kiến thức ngữ văn trong sgk.

- Chuẩn bị trước bài học theo định hướng trong sgk.