|  |  |
| --- | --- |
| Đề chính thức | **ĐỀ KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ CUỐI HỌC KÌ II**  **NĂM HỌC 2023 - 2024 MÔN NGỮ VĂN LỚP 7**  *Thời gian làm bài: 90 phút*  *(không kể thời gian phát đề)* |

**I. ĐỌC HIỂU (6 điểm)**

*Quan Phó bảng Sắc hơi sững sờ nhìn hai con, nhìn ngôi đền thờ Thục Phán:*

*- Con nói đúng. Nước có lúc thịnh, lúc suy. Đó là điều thường thấy trong trời đất. Nhưng con người ta lại phải biết giữ trọn khí tiết. Vua Thục Phán thuộc loại đó. Con hãy để ý về phong cảnh núi non, đền đài. Con vừa hỏi cha về hòn núi kia giống một người cụt đầu. Người ta thường gọi nó là hòn Hai Vai hoặc là núi “Tướng quân rơi đầu” đó con ạ. Còn phía xa xa kia là hòn Trống Thủng. Từ hòn Trống Thủng, một dãy núi dài dằng dặc sát chân trời, đó là núi Cờ Rách.*

*Hai mắt Côn chơm chớp nhìn theo hướng tay chỉ của cha. Khiêm thì ngạc nhiên thốt lên:*

*- Ai tưởng tượng ra đầu tiên hình dáng các hòn núi nớ hẳn là mắt tiên, cha nhể?*

*- Từ lòng người mà suy ngẫm ra... con ạ. Người ta còn gọi vùng núi ấy là vùng Ba Hòn. Theo chuyện kể từ hồi xửa hồi xưa thì nước ta có giặc từ phương Bắc tràn vào, dân ở khắp miền đất nước ta nhất tề đứng dậy chống giặc giữ nước. Từ vùng Nghệ Tĩnh ni có một vị tướng kéo đại binh ra Bắc đánh dư trăm trận, chẳng may trong một trận giáp chiến, con ngựa của ông vấp phải cọc, quy chân trước, bọn giặc xúm lại, ông bị một lát đại đao đi qua cổ, đầu rơi xuống đất. Ông nhoại người ra lấy được đầu lắp lên cổ và phi ngựa mở đường máu chạy trở về. Quân sĩ của ông cũng kéo cờ mở trống về theo. Trên đường về, vị tướng này đã gặp một ông lão tại phía bắc sông Mã (Thanh Hoá). Vị tướng dừng ngựa, hỏi:*

*- Thưa ông, từ xưa đã có người nào bị chặt đầu, lại chắp lên cổ được không?*

*- Thưa tướng quân, sống được ạ.*

*Vị tướng lại thúc ngựa phi về tới Diễn Châu, quân sĩ bủa ra tận vùng Yên Thành. Vị tướng gặp một bà già ở phía nam sông Bùng liền hỏi:*

*- Thưa cụ, xưa nay có người nào bị chặt đầu, lại tự mình chặp vào cổ mà vẫn sống được không?*

*Bà cụ lắc đầu:*

*- Loài quỷ, loài yêu tinh thì mới có thể bị chặt đầu này mọc ra đầu khác, còn loài người thì nếu bị chặt đầu là chết.*

*Bà cụ vừa nói dứt lời, đầu vị tướng quân rơi xuống đất. Và ông đã hoá thành hòn núi Hai Vai. Ngựa của ông chạy thêm một đoạn lên vùng Yên Thành, hoá núi Mã Phục, tại làng Yên Mã. Trống, cờ cũng hoá thành núi Trống Thủng, núi Cờ Rách...*

*(Trích Dọc đường xứ Nghệ - Sơn Tùng)*

**Câu 1:** Đoạn trích trên thuộc thể loại gì?

A. Truyện ngắn B. Tùy bút C. Hồi kí **D. Tiểu thuyết lịch sử**

**Câu 2:** Phương thức biểu đạt chính của Văn bản Dọc đường xứ Nghệ là gì?

A. Miêu tả **B. Tự sự** C. Biểu cảm D. Thuyết minh

**Câu 3:** Trong đoạn trích, cụ Phó bảng đã giáo dục các con tu dưỡng làm người bằng cách nào?

**A. Tu dưỡng làm người** B. Dạy gian dối

C. Tranh chấp D. Ngoan hiền

**Câu 4:** Tính cách của nhân vật cụ Phó bảng như thế nào?

A. Ân Cần B. Từ tốn C. Khí tiết **D. Cả 3 đáp án trên**

**Câu 5:** Câu chuyện Dọc đường xứ Nghệ của cha con cụ Phó bảng gợi cho em những suy nghĩ gì?

**A. việc cha ông ta đã bảo vệ đất nước từ ngàn xưa.** B. Tình cha con

C. Sự dạy dỗ D. A và C đúng

**Câu 6:** Ý nghĩa câu vè mà bà ngoại cậu bé Côn đã đọc là gì?

A. Quan lại cần phải lấy dân làm gốc

B. Vì dân thì mọi thời đều có, còn chức tước chỉ là nhất thời

C. Thương hay hại dân, dân đều ghi nhớ muôn đời.

**D. Cả 3 đáp án trên**

**Câu 7:** Khi giải thích cho con về hòn Hai Vai, hòn Trống Thủng, núi Cờ Rách?

A. Muốn nói về người tạo nên đất nước

B. Muốn nói là những công lao to lớn

**C. Muốn nói về những người đã tạo nên tên núi sông, đất nước**

D. Muốn nói về những người dũng cảm.

**Câu 8.** Địa điểm đầu tiên xuất hiện trong câu chuyện của cha con cụ Phó bảng trong Văn bản Dọc đường xứ Nghệ là?

A. Đề thờ Chu Văn An

**B. Đền thờ Thục Phán - An Dương Dương**

C. Vùng Ba Hòn: hòn Hai Vai, hòn Trống Thủng, núi Cờ Rách

D. Nhà thờ họ Nguyễn Tiên Điền

**Câu 9**. Trong đoạn trích, cụ Phó bảng đã giáo dục các con tu dưỡng làm người bằng cách nào? Em có nhận xét gì về tính cách của nhân vật cụ Phó bảng?

**Câu 10**. Những câu hỏi và sự lí giải về sự kiện lịch sử cho thấy Côn là cậu bé có tâm hồn, suy nghĩ như thế nào? Em có nhận xét gì về tính cách của nhân vật này?

**II. VIẾT (4 điểm)**

Viết bài văn phân tích một tác phẩm văn học thơ trào phúng mà em thích nhất.

**GỢI Ý TRẢ LỜI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | B | 0,5 |
| **2** | A | 0,5 |
| **3** | B | 0,5 |
| **4** | D | 0,5 |
| **5** | B | 0,5 |
| **6** | A | 0,5 |
| **7** | C | 0,5 |
| **8** | B | 0,5 |
|  | **9** | Trong đoạn trích, cụ Phó bảng đã giáo dục các con tu dưỡng làm người từ những trải nghiệm thực tế và từ những trải nghiệm để các con phát biểu vốn hiểu biết, suy luận và thiếu sót chỗ nào sẽ bổ sung và sửa chữa ngay chỗ đó. Qua đó chúng ta thấy được phần nào tính cách của cụ Phó bảng chỉn chu, sáng tạo trong cách dạy con, uốn nắn con. Không chỉ có vậy chúng ta còn thấy được sự tỉ mỉ, ân cần đối đãi với các con và Người có vốn học vấn sâu rộng. | 1,0 |
|  | **10** | Những câu hỏi và sự lí giải về sự kiện lịch sử cho thấy Côn là cậu bé có tâm hồn trong sáng, hồn nhiên vô tư nhưng cũng hiểu biết sâu rộng. Qua đó chúng ta thấy được phần nào tính cách của chú bé tôn trọng người lớn và tinh thần ham học hỏi. | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài phân tích tác phẩm VH*  **-** Hiểu được giá trị nội dung và nghệ thuật của tác phẩm văn học.  - Hiểu được cách trình bày luận điểm, luận cứ, lập luận trong bài văn nghị luận văn học.  - Trình bày, phân tích rõ các khía cạnh của vấn đề | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: | 0,25 |
|  | *c.* - Vận dụng được các kĩ năng tạo lập văn bản nghị luận để viết bài văn nghị luận về một tác phẩm văn học.  - Trình bày được quan điểm, ý kiến (tán thành) của người viết về giá trị đặc sắc của TPVH. | 0,5 |
|  | **1. Mở bài:**  - Giới thiệu tác giả, tên bài thơ và hoàn cảnh ra đời (nếu có)…  - Nêu cảm xúc chung về bài thơ.  **2. Thân bài:**  Tùy theo phương án lựa chọn, có thể trình bày thân bài theo một hệ thống ý tương đương.  - Câu thơ thứ … (nêu đối tượng của tiếng cười trào phúng, phân tích biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong câu thơ để tạo ra tiếng cười trào phúng)  - Câu thơ thứ… (nêu đối tượng của tiếng cười trào phúng, phân tích biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong câu thơ để tạo ra tiếng cười trào phúng)  - Phân tích nội dung bài thơ (đối tượng trào phúng, lí do khiến đối tượng bị phê phán…)  - Phân tích nét đặc sắc về nghệ thuật (hình ảnh, biện pháp tu từ được sử dụng…)  **3. Kết bài**  - Khái quát ý nghĩa của tiếng cười trào phúng, giá trị nghệ thuật của tác phẩm. | 2.5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  - Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng* tạo:  - Bố cục mạch lạc, lời văn sinh động, sáng tạo. Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề thuyết minh; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,25 |